

Petelime présente

Laterna Magica

8^e édition

24.11 > 24.12.11

MARSEILLE

EXPOSITIONS

Projections

ATELIERS

RENCONTRES



IMAGES et IMAGINAIRES

www.FOTOKIND.org
09 84 65 26 44

Expressions associées

du 20.10.2011

au 28.01.2012



LATERNA MAGICA, IMAGES ET IMAGINAIRES



« La ville s'offre à nous comme un livre ouvert. »
Massin

Pour la huitième année, Fotokino propose à Marseille, et au-delà, le rendez-vous d'hiver des arts de l'image. Durant un mois, expositions, projections, spectacles, rencontres et ateliers prennent place dans une quinzaine de lieux complices. Espace de découverte et d'expérimentation pour tous, enfants et adultes, chaque édition offre un regard sur le travail de fabricants d'images fixes ou en mouvement, émergents ou majeurs, et tisse des liens insolites entre création contemporaine et patrimoine.

Les deux grandes expositions *Ed Fella Documents* et *Le Livre, l'Enfant et la Photographe* ont articulé notre réflexion autour de cette nouvelle édition, tant concernée par le graphisme, la lettre et le livre, que par la photographie, la ville et la lumière. Cette huitième édition est aussi la première pour le Studio, le nouveau lieu de Fotokino, espace modulable et vivant qui reste encore à inventer, et dans lequel, comme pour l'ensemble de nos propositions, nous ne posons aucune barrière infranchissable. Au cœur de la ville, le Studio se fait épicerie du festival et accueillera expositions, rencontres, ateliers... durant l'année 2012, avant de proposer une programmation exceptionnelle à l'occasion de Marseille-Provence 2013.

D'ici là, nous vous souhaitons de belles surprises dans les rues illuminées de Laterna magica 2011 !

fotokino

ED FELLA DOCUMENTS

Né en 1938 à Détroit, États-Unis, Ed Fella est embauché en 1957 dans l'un des nombreux ateliers d'art graphique de Motor City. Durant trente années, il mène une première existence d'artiste commercial à succès, réalisant photomontages, illustrations, logotypes, brochures, etc. pour l'industrie locale. En 1985, alors âgé de 47 ans, Ed Fella débute un Master of Fine Arts à Cranbrook. Son diplôme obtenu, il devient enseignant à la CalArts (Los Angeles) et met un terme définitif à sa carrière commerciale pour se consacrer à son travail de création et d'expérimentation. Son œuvre, d'une incroyable richesse, est le lieu d'un dialogue entre art et design, et s'inscrit dans une filiation complexe qui part de l'Art nouveau, passe par Dada, l'expressionnisme abstrait, la Beat Generation, le graphisme psychédélique... tout en étant puissamment ancrée dans le paysage visuel des États-Unis comme en témoigne la série de Polaroids *Letters on America*.

Chez Ed Fella, ces parentés se croisent, s'additionnent et fabriquent une multiplicité de lectures possibles de son œuvre. Le désordre qu'il met en place est le fruit d'un travail intuitif et savant qui transforme la lettre en matière molle, hybride, segmentée, fracturée, pour la recomposer dans une géométrie fracassée. Chacune de ses productions constitue un entrelacs joyeux d'objets visuels en tout genre qui invite notre œil sur un roller coaster brinquebalant.

Née d'un partenariat entre Fotokino (commissaire de l'exposition) et le Festival international du graphisme et de l'affiche de Chaumont, *Ed Fella Documents* est une rétrospective inédite en Europe de son œuvre, réalisée avec le soutien du Centre national des arts plastiques, d'État donnés – fonds Franco-Américain pour l'art contemporain et du U.S. Department of State.

1 EXPOSITION 3 LIEUX À MARSEILLE

ATELIER DE VISU

DU 21 OCTOBRE AU 2 DÉCEMBRE

Letters on America, Polaroids

STUDIO FOTOKINO

DU 22 OCTOBRE AU 24 DÉCEMBRE

Affiches, flyers, dessins, Polaroids

CIPM

DU 26 NOVEMBRE AU 14 JANVIER

Affiches, flyers

Vernissage / projection le 25 novembre à 18h

(voir p. 13)

+ VIDÉOCONFÉRENCE AVEC ED FELLA

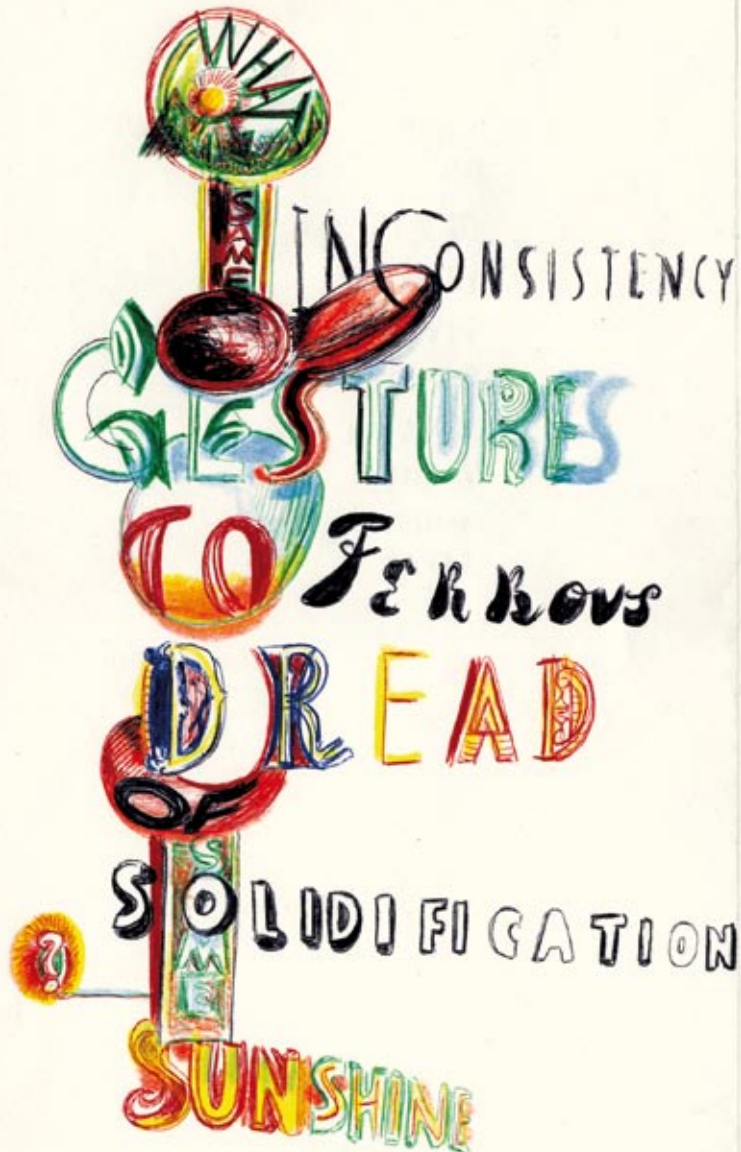
VENDREDI 9 DÉCEMBRE À 18H30 AU STUDIO

Le temps d'une discussion avec Ed Fella, nous raccourcirons les distances entre Los Angeles et Marseille. Entrée libre, réservation conseillée.



Catalogue co-édité par le Festival international de l'affiche et du graphisme de Chaumont et Fotokino

isbn : 978-2-35017-238-5
35€



LE LIVRE, L'ENFANT ET LA PHOTOGRAPHE



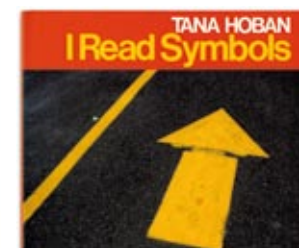
EXPOSITION
DU 24 NOVEMBRE AU 21 JANVIER
ALCAZAR BMVR

ARTISTES EXPOSÉES

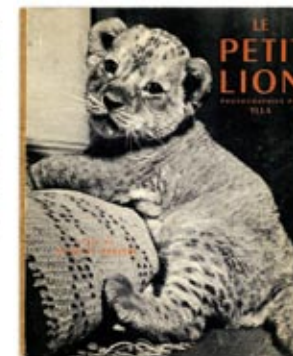
Sarah Moon
Katy Couprie
Dominique Darbois
Tana Hoban
Ylla

**+ RENCONTRE
AVEC SARAH MOON ET KATY COUPRIE**
JEUDI 24 NOVEMBRE À 9H30 À L'ALCAZAR BMVR
Suivie de l'inauguration de l'exposition à 12h.
Entrée libre, réservation indispensable auprès
de Fotokino.

+ ATELIERS ET VISITES
L'exposition est accompagnée d'ateliers menés
par Fotokino et les photographes Pilar Arcila
et Maude Grübel, à L'Alcazar Bmvr et dans
les bibliothèques de Marseille.
Agenda sur www.fotokino.org, réservations
et informations auprès des bibliothèques.
Réservations pour les visites scolaires :
dgac-jeunesse-bmvr@mairie-marseille.fr



Sarah Moon, *Le Petit Chaperon Rouge*,
1983 pour l'édition originale, réédité par
Kahitsukan en 2010 (page de gauche) ;
Dominique Darbois, *Achouna le Petit
Esquimau*, Fernand Nathan, 1958 ;
Tana Hoban, *I Read Symbols*,
Greenwillow Books, 1983 ;
Katy Couprie, *Au jardin*,
Editions Thierry Magnier, 2003 ;
Ylla, *Le Petit Lion*,
Arts et Métiers Graphiques, 1949.



À travers l'exposition *L'Enfant, le Livre et la Photographie*, Fotokino et l'Île aux livres – Centre de ressources, de promotion et de conservation du livre jeunesse de l'Alcazar Bmvr, ont souhaité faire découvrir, ou redécouvrir, un certain nombre d'ouvrages photographiques pour enfants.

Peu présente dans le livre jeunesse, on a longtemps refusé à la photographie artistique cette puissance d'évocation attribuée d'ordinaire à l'illustration. Pourtant, certains artistes, écrivains et éditeurs ont considéré que l'image photographique y avait sa place et qu'à sa façon, elle donnait à voir, interroger et rêver le monde. Ils ont ainsi fait le choix de la photographie en privilégiant pour certains sa qualité documentaire, pour d'autres sa force poétique. L'exposition s'attache à montrer cette grande diversité de l'illustration photographique depuis le début du XX^e siècle, en présentant une centaine d'ouvrages rares, dont *La Vie Cachée des Fleurs* (« L'Atelier du Père Castor ») ou l'imagier 12345 de Robert Doisneau.

En regard de ces perles de l'édition jeunesse, sont présentés des tirages originaux de cinq photographes ayant imaginé, à des périodes et avec des sensibilités très différentes, un nombre

important d'ouvrages remarquables. Sont ainsi exposées des images de Dominique Darbois issues de la célèbre collection « Les Enfants du monde » parue chez Nathan de 1953 à 1975. Plusieurs séries de Tana Hoban donneront un aperçu du travail de cette photographe américaine, qui a exploré le monde des formes, des signes et des couleurs à travers des images du quotidien.

L'exposition comprendra également des images d'Ylla, photographe animalière d'origine autrichienne, qui a illustré de nombreux ouvrages devenus des classiques du genre. Sarah Moon, quant à elle, propose une interprétation toute personnelle de nombreux contes traditionnels, évoquée ici à travers les originaux de son célèbre *Petit Chaperon rouge*, et de son film *Le Petit Chaperon noir*, réalisé en 2010. Enfin, le travail de Katy Couprie, qui mêle dessins, collages et mises en scènes dans ses imagiers, donne à voir la grande inventivité présente dans le livre photo pour enfants aujourd'hui.

L'ARTICHO

A COMME ARTICHO

LE LIÈVRE DE MARS

EXPOSITION DU 28 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE
VERNISSAGE LE 26 NOVEMBRE À 18H

L'Articho est une association dédiée aux images, qui diffuse le travail d'illustrateurs contemporains venus de divers horizons en créant des événements vivants : expositions, soirées, marchés, rencontres... et qui publie une excellente revue : « Les Cahiers de l'Articho ». La dernière en date, *Alphabets*, consacrée à la lettre, met à l'honneur de nombreux illustrateurs dont Espen Friberg, Moolinex, John Broadley, Gwénola Carrère et J. Otto Seibold. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, l'Articho publie ces jours-ci *La Rue de l'Articho* (éd. Thierry Magnier), un ouvrage qui dessine le paysage d'une rue imaginaire avec ses immeubles et ses enseignes. Des lettres, encore...

Nous avons donc invité la fine équipe à se joindre à nous cette année, pour une rencontre au Waaw et une exposition inédite : l'Articho affiche son nom en gros sur les murs du Lièvre de mars ! Chaque lettre est faite de plusieurs images qui constituent un imagier hétéroclite et coloré, des dessins réalisés pour l'occasion par quatre artistes complices : Delphine Durand, Vincent Mathy, Chamo et Yassine.



Vincent Mathy

+ RENCONTRE AVEC L'ARTICHO

SAMEDI 26 NOVEMBRE À 16H30 AU WAAW

Yassine, Chamo, Delphine Durand et Vincent Mathy nous présenteront le collectif, les « Cahiers » et leurs travaux respectifs. À l'issue de la rencontre, direction le Lièvre de mars pour le vernissage. Entrée libre, réservation auprès du Waaw au 04 91 42 16 33.

BETTINA HENNI

PARTICULES ÉLÉMENTAIRES

GALERIE TERRITOIRES PARTAGÉS

EXPOSITION DU 26 NOVEMBRE AU 14 JANVIER
VERNISSAGE LE 26 NOVEMBRE À 18H

Les dessins et images imprimées de Bettina Henni sont fabriqués à partir d'un répertoire de formes, qu'elle découpe dans du bois ou du zinc. Plus proche de l'impression de caractères mobiles que de la gravure traditionnelle, sa technique lui permet de combiner ces modules au fur et à mesure de sa pensée. C'est ainsi que Bettina écrit-dessine le monde, l'invente, le découvre. Et dans sa valise, on ne trouve pas seulement des formes d'impression, mais aussi son frère Tom, pour une collaboration inédite !

D'un côté, *Particules*. Dans une casse typographique – casier en bois destiné à contenir les caractères d'imprimerie – est présenté un ensemble de 114 matrices en zinc, qui forme le vocabulaire graphique de Bettina Henni. Cet alphabet singulier se décline sous la forme de nombreux dessins et gravures, dont la série inédite du « Bon Pli » *Zinc et Cuivre* éditée par Nicole Crème et Fotokino à l'occasion de Laterna magica.

De l'autre, *Élémentaires*. Une exposition évolutive, en forme d'atelier participatif, de Bettina et Tom Henni. Qui a dit que remplir les lignes des cahiers à carreaux était ennuyeux ? Avec *Élémentaires*, venez dessiner des maisons, des visages, des plantes... et faites des livres ensemble ! Un jeu de feuilles préparées par Tom et de tampons préparés par Bettina sont à votre disposition, et vos dessins seront exposés dans la galerie.



+ COURS DE CAHIER

SAMEDI 26 NOVEMBRE À 10H

Lors de cette classe de cahier, Tom et Bettina proposeront quatre exercices de dessin et tampons : écritures, calcul, sciences naturelles urbaines et rédaction. Les élèves pourront ainsi réaliser leur propre livre qui sera exposé le soir même pour le vernissage. À partir de 8 ans, 8€, sur réservation.

FLOP

HEUREUSES LUEURS

THÉÂTRE MASSALIA

LA FRICHE LA BELLE DE MAI / SALLE LE STUDIO

DU 7 AU 28 JANVIER 2012

VERNISSAGE LE 7 JANVIER À 17h

Le Théâtre Massalia invite Flop et nous fait partager sa fascination pour la lumière et l'image en mouvement. *Heureuses lueurs* est un parcours au cœur d'un monde fait de petites mécaniques à projeter, machines de trois sous hybrides et fragiles, fabriquées à partir de matériaux simples (fil de fer, ressorts, bois, miroirs). Flop bricole la lumière avec tous les outils à disposition et emplit l'espace de lueurs diffuses et de fragiles paysages en mouvement.

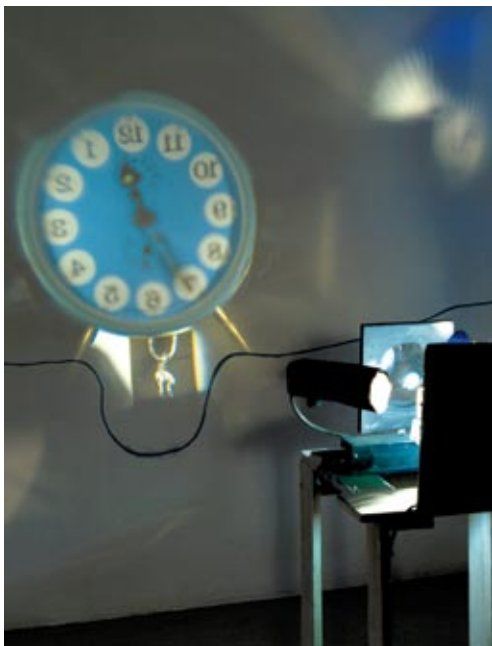


Photo : Jéf Rabillon

⊕ Workshop avec Flop le 10 janvier à 18h, 30€ / 25€ adhérents « Filou ». Inscriptions auprès du Théâtre Massalia.

ARTISTES EN RÉSIDENCE

GUsto du 21 au 27 novembre

GUsto est un duo formé de Fanny Garcia et Jack Usine, graphistes plasticiens à Bordeaux. Nous les avons invités en micro-résidence d'exploration typographique dans Marseille, en prolongement de l'exposition *Ed Fella Documents*, et en préparation de la programmation exceptionnelle que Fotokino a imaginée pour l'année 2013 dans le cadre de Marseille-Provence 2013. Rencontre le 26 novembre à 14h (voir p. 22).

Ramona Badescu septembre - octobre

Ramona Badescu était cet automne en résidence d'écriture chez Fotokino pour prolonger sa série de romans *Dans la forêt*. Elle a écrit à cette occasion un texte que nous publions avec Nicole Crème dans la collection « Le Bon pli ». Disponible dans les librairies partenaires de Laterna magica et au Studio Fotokino.

WAAW !

Le WAAW, bistrot culturel et média de proximité, se fait bureau d'information de Laterna magica et lieu de convivialité pour les artistes. Ensemble, nous avons imaginé deux rendez-vous magiques.



PIXEL APPARITION

SAMEDI 26 NOVEMBRE À PARTIR DE 11H

Si vous passez du côté du WAAW, venez participer au grand dessin collectif imaginé par Yassine pour Laterna magica. Une grille de carrés pixels à remplir selon un code couleur, afin que des images et des mots apparaissent comme par magie.

Et ce midi-là, les marmitons du WAAW proposeront un repas pixel !

Rencontre sur place avec Yassine et l'Articho à 16h30, avant le vernissage de leur exposition au Lièvre de Mars (voir p.6).

TOMBOLA FANTASTICA

SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 16H

UN JEU ILLUSTRÉ ET ANIMÉ

PAR AMÉLIE JACKOWSKI

Quand la saison des lotos bat son plein à Marseille, à Naples on joue à la Smorfia, une tombola où chaque numéro s'accompagne d'une signification tirée de la lecture des rêves. En ce samedi d'hiver, Amélie Jackowski tirera les jetons de ce grand jeu mystérieux et vous dévoilera une série d'images inédites créées pour l'occasion, exposées aux côtés des originaux de son jeu de Tarot, *Les Cartes de la Fortune de Madame Duberckowski*. Tout-public, 2€ le carton, réservation conseillée.



Les librairies Histoire de l'œil, Le Lièvre de Mars, La Réserve à bulles, À l'Encre bleue, Contrebandes (Toulon) et le Studio Fotokino proposent dans leurs rayons une sélection d'ouvrages en lien avec Laterna magica.

LES PETITES FORMES



Chaque année, nos têtes chercheuses défrichent la galaxie du cinéma d'animation à la recherche de perles rares et étonnantes produites en dehors des circuits traditionnels du cinéma.

Au plus près d'une création contemporaine fourmillante, ce programme propose un contrepied à l'animation gonflée à l'hélium qui est devenue la règle dans l'industrie du genre. Ces films du monde entier portent toute l'ingéniosité et la sensibilité de ces jeunes créateurs (graphistes, artistes, étudiants, studios indépendants...) qui nous prouvent que l'animation demeure un territoire de curiosité et d'expérimentation à explorer avec gourmandise.

Pour l'occasion, La Criée a conçu, grâce à Guillaume Cassar, une *Boîte à images*, véritable salle de projection de poche, qui accueille dans le hall du théâtre la diffusion de ces films durant toute la durée de Laterna magica.

Programme de 1h05', diffusion en boucle du mardi au samedi de 12h à 18h, entrée libre

DU 24 NOVEMBRE AU 24 DÉCEMBRE
LA CRIÉE
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

Film inédit en Europe

Film inédit en France



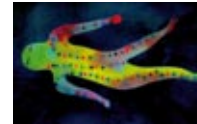
LES PETITES FORMES
de Alinoë Greco pour Fotokino
France, 2010, 45''



RIPPLED
de Darcy Prendergast
Australie, 2011, 3'57



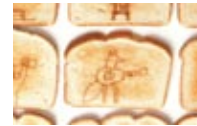
LITTLE MONKEY
de Delphine Dussoubs
France, 2011, 4'58



DOT MAN
de Anna Topuriya et Saejean Oh
États-Unis, 2011, 40''



HEART MADE OF SOUND
de Kris Moyes
Australie, 2006, 3'06



LAST LEAF
de Geoff McFetridge
États-Unis, 2010, 2'41



THE ALPHABET 2
de Ngve
Italie, 2011, 2'34



PUMA.PEACE
de Bill Porter
Royaume-Uni, 2011, 1'10



THE GOAT AND THE WELL
de Benjamin Cady
Royaume-Uni, 2010, 5'18



STAY HOME
de Caleb Wood
États-Unis, 2011, 5'35



(NOTES ON) BIOLOGY
de Ornana Films
États-Unis, 2011, 5'38



BERLIN BLOCK
de Sergej Hein
Allemagne, 2009, 1'20



TEGELS
de Johan Rijpma
Pays-Bas, 2009, 2'02



SHERBET CHRISTMAS CARD
de Joseph Pelling
Royaume-Uni, 2010, 30''



THIS IS NOT THE FUTURE
de Ned Wenlock
Nouvelle-Zélande, 2010, 1'53



SUPERSIZE
de Château-vacant
France, 2007, 3'14



MY... MY...
de Lei Lei
Chine, 2011, 4'38



FORTUNIO
d'Anne Viel et Jérôme Boulbès
France, 2011, 3'55



BOTTLE
de Kirsten Lepore
États-Unis, 2010, 5'25



NOMADS
de Tom Senior
Royaume-Uni, 2011, 4'51



LITTLE WILD
de Caleb Wood
États-Unis, 2010, 3'35



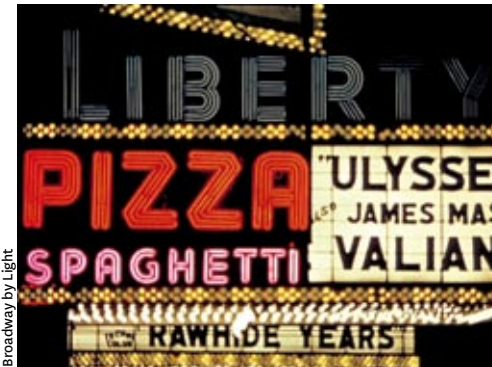
APACHE
de Ned Wenlock
Nouvelle-Zélande, 2011, 2'30

Votez !

Cette année encore, désignez votre film préféré et participez à l'élection du Prix du Public 2011.

**VENDREDI 25 NOVEMBRE
CIPM – CINÉMA LE MIROIR**

À l'occasion du vernissage d'*Ed Fella Documents* au CipM, une soirée de cinéma dédiée à la rue New Yorkaise, à travers le regard d'artistes, auteurs et photographes.



Broadway by Light

IN THE STREET

Avec :

MANHATTA

de **Paul Strand et Charles Sheeler**

(États-Unis, 1921, 16mm, 9'. Intertitres de Walt Whitman)

Un regard brut sur New York, précurseur de nombreux documentaires urbains des avant-gardes.

IN THE STREET

de **Helen Levitt** (États-Unis, 1952, 16mm, 16')

Associée à Janice Loeb et James Agee, Helen Levitt révèle une ville fourmillante d'où surgissent des enfants déguisés et des passants ordinaires, acteurs d'une fresque urbaine brute et poétique.

BROADWAY BY LIGHT

de **William Klein** (États-Unis, 1957, 35mm, 11')

« Les inventeurs de ces réclames seraient fort étonnés d'apprendre que le spectacle le plus fascinant, l'objet le plus précieux, c'est la rue transfigurée par leurs signes. »

➤ **Dès 7 ans**

Séance unique le vendredi 25 novembre à 19h précédée du vernissage de l'exposition *Ed Fella Documents* CipM – Cinéma le Miroir / Entrée libre, réservation conseillée



ZORN'S LEMMA

de **Hollis Frampton**

États-Unis, 1970, 16mm, 60'

En ouverture du film, une voix récite vingt-quatre vers d'un livre de lecture conçu à la fin du XVIII^e afin d'apprendre l'alphabet aux enfants. Puis, l'alphabet apparaît, avec une suite de lettres de métal. Enfin, la partie centrale du film est structurée par une succession de mots, 2700 coupes d'une seconde, bouts d'enseignes et de signes en tout genre classés selon l'ordre alphabétique, qui petit à petit sont remplacés par des images. Cette substitution crée une scansion et une logique propres au film, et un jeu avec le spectateur, tenté de deviner quelle sera la prochaine lettre à disparaître, ou le lien entre la lettre et l'image qui la remplace.

➤ **Dès 9 ans**

Séance unique le vendredi 25 novembre à 20h CipM – Cinéma le Miroir / Entrée libre, réservation conseillée



LA CARPE de Jiri Hanibal

Kapr – Tchécoslovaquie, 1964, VO/voix off VF, 35mm, 36'

À Prague pour Noël, on mange de la carpe farcie. C'est pourquoi, en ce 24 décembre, le petit Ludva choisit avec son père sur le marché la plus grosse carpe vivante. Ils la ramènent chez eux. En attendant de la cuisiner, ils la conservent dans la baignoire. Mais la nuit venue, Ludva imagine en cachette un moyen de sauver sa nouvelle amie.

Ce conte de Noël, au noir et blanc somptueux, évoque les photographies humanistes de Doisneau. Le spectateur est plongé dans les rues enneigées de Prague, dans un univers comparable à celui que découvrent les enfants des années 1960 dans la fameuse collection « Enfants du monde » de Dominique Darbois.

Précédé de :

CONTE DU NOUVEL AN de Hardi Volmer et Riho Unt

(Novogodnyaya skazka – Estonie, 1984, 35mm, 10')

Le jour de Noël, tous se pressent pour les derniers achats. Dans la boutique, il ne reste plus qu'une poupée abîmée et une oie mécanique cassée...

➤ Dès 5 ans

Dimanche 27 et mercredi 30 novembre à 16h,
samedi 3 décembre à 14h
Les Variétés



LA REINE DES NEIGES de Lev Atamanov

Snezhnaya koroleva – URSS, 1957, VF, 35mm, 1h05'
D'après le conte de Hans Christian Andersen

Classique du cinéma d'animation, ce chef-d'œuvre russe nous conte l'histoire fantastique de Gerda, une petite fille partie à la recherche de son cher ami Hans, victime d'un sortilège. Au cours d'une tempête de neige, Hans a reçu un éclat du miroir maléfique de la Reine des Neiges et depuis ne ressent plus aucune émotion. Pour le sauver, Gerda doit se rendre au Château de glace, dans le Grand Nord, où il a été fait prisonnier. Lors de ce périple, elle devra surmonter bien des obstacles mais sera aidée par une rivière, des corbeaux, un renne et même la fille d'un brigand...

➤ Le mercredi 7 décembre, la séance sera précédée à 9h d'un atelier de création « Sur les pas d'Andersen » (voir p. 18) dans le cadre du *Petit cinéma*, la programmation mensuelle de Fotokino. Sur réservation, à partir de 5 ans, 1h, 3€.

➤ Dès 5 ans

Mercredi 7 décembre à 10h,
samedi 10 à 14h et dimanche 11 à 16h
Les Variétés



ANIKI-BÓBÓ de Manuel de Oliveira

Portugal, 1942, VOST, 35mm, 1h11'
Avec Nascimento Fernandes, Fernanda Matos, Horacio Silva

Sur les rives du Douro, la petite Teresinha fait chavirer les cœurs, et en particulier ceux de Carlitos, rêveur et maladroit, et d'Eduardo, frondeur et dur à cuire, rivaux dans le grand jeu de la vie. « Aniki-bóbó », c'est par cette formule magique que nous entrons dans le film, et que nous pénétrons dans l'univers de cette bande d'enfants des quartiers populaires de Porto.

Dans le premier long-métrage de son inépuisable filmographie, Manuel de Oliveira emprunte au cinéma muet autant qu'il annonce le néo-réalisme de l'après-guerre. Il pose sur ces enfants un regard amusé et complice, et dessine un monde fait de rêves, d'aventures et de lutte, théâtre d'un drame qui pourrait tout aussi bien se jouer entre adultes.

➤ Dès 8 ans

Vendredi 16 décembre à 20h, mardi 20 à 18h
Les Variétés



PETITS CONTES D'HIVER

Un programme inédit de quatre films d'animation enchanteurs pour les tout petits et les grands enfants, à partager une écharpe autour du cou.

LE NOËL DE KOMANEKO

de **Tsuneo Goda** (Japon, 2010, vidéo, 20')

La dernière aventure inédite de la petite chatte Komaneke, réalisatrice de films d'animation, qui reçoit un cadeau de ses parents avant Noël...

L'ARBRE DE NOËL

d'**Hermína Tyrlova** (Tchécoslovaquie, 1968, vidéo, 8')

Les enfants décorent un sapin dans la neige. La nuit venue, l'arbre généreux rejoint ses amis...

LA MOUFLE

de **Roman Katchanov** (Russie, 1967, 35mm, 10')

Une petite fille aimerait tant avoir un chien, qu'elle promène sa moufle en laisse...

CARROUSEL BORÉAL

de **Ladislav Starewitch** (France, 1958, 35mm, 12')

L'hiver, des amis s'amuse en traîneau ou sur la glace, jusqu'à l'arrivée du printemps...

➤ Dès 3 ans

Mardi 20 décembre à 16h,
jeudi 22 à 16h, séance suivie d'un goûter de Noël
Les Variétés

LA FABULEUSE FABRIQUE DU CINÉMA

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE
ALHAMBRA CINÉMARSEILLE



LE LION À LA BARBE BLANCHE d'Andreï Khrjanovsky

Lev s sedoi borodoï
Russie, 1994, 35mm, 30'

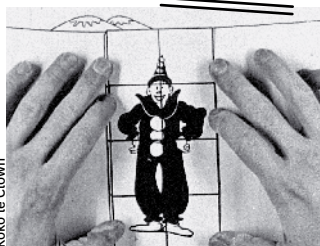
Au son de Nino Rota et d'Astor Piazzola, Amedeo, célèbre lion de cirque et grand acteur, se souvient du temps de sa jeunesse et des belles heures du cirque de Monsieur Peretti.



Précédé de : LE PETIT CHAPITEAU de Joris Ivens et Jacques Prévert

(France-Chili, 1963, 35mm, 6')
Valparaiso. Le plus petit cirque
du monde ouvre ses portes !

➤ Dès 4 ans
Dimanche 11 décembre à 10h et 16h30
Autre séance le samedi 10 à 16h30
Alhambra



SLAPSTICK DUO Avec Philippe Boyer et Alexandre Barette

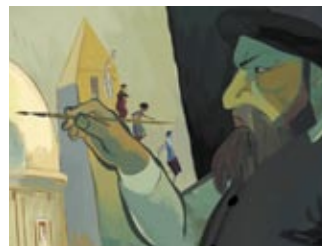
Ces deux multi-instrumentistes (saxophones, trombone, claviers, percussions...) accompagneront, dans un savant mélange de musiques écrites et improvisées, trois films loufoques et indémodables :

LA SYMPHONIE BIZARRE de Segundo de Chomon (France, 1909, 4')

LA MAISON DÉMONTABLE de Buster Keaton (États-Unis, 1920, 22')

KOKO LE CLOWN, "PUZZLE" de Max Fleisher (États-Unis, 1923, 8')

➤ Dès 4 ans
Séance unique dimanche 11 à 11h30
Alhambra



LE TABLEAU de Jean-François Laguionie

France, 2011, 35mm, 1h16'

Dans un tableau abandonné par son peintre, vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs, simples esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins ont pris le pouvoir par la force. Ramo, un jeune Toupin idéaliste a pris le parti des opprimés. Persuadé que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, il part à sa recherche.

Après dix ans de travail, Jean-François Laguionie nous livre ici un récit initiatique aux couleurs de Matisse et de Derain, entre images de synthèse et prises de vues réelles.

➤ Dès 7 ans
Dimanche 11 à 17h30
Alhambra

L'Alhambra vous ouvre toutes ses portes pour un rendez-vous de cinéma très spécial du côté de l'Estaque. Projections, ateliers, et les livres choisis par la librairie À l'Encre bleue... tout au long de la journée. Programme complet auprès de l'Alhambra ou sur fotokino.org

RENCONTRE LE SON AU CINÉMA

Une rencontre ludique avec Alexandre Barette pour plonger dans la matière sonore du cinéma. À partir de 6 ans, 3€.
[Dimanche 11 décembre à 14h](#)

ATELIER DANS L'ATELIER DU PEINTRE

En s'inspirant du film de Jean-François Laguionie, nous donnerons vie à des tableaux pour réaliser un petit film d'animation image par image. À partir de 7 ans, 2h, 8€.
[Dimanche 11 décembre à 14h30](#)

ATELIER IMAGES EN PISTE

Ombres et couleurs avec Susana Monteiro R. (voir p. 21). À partir de 4 ans, 1h, 8€.
[Dimanche 11 décembre à 15h](#)



Sabine Allard et Marie-Jo Long

CARTE BLANCHE À SABINE ALLARD

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE PRÊT DES BOUCHES-DU-RHÔNE

MERCREDI 7 DÉCEMBRE À 14H30

Sabine Allard est graphiste, illustratrice et réalisatrice de films d'animation. Elle travaille à Marseille, aux côtés d'autres illustrateurs de l'Atelier du Baignoir. Elle nous présentera une sélection de ses films, dont certains réalisés pour l'émission Karambolage (Arte), les projets animés en cours, ainsi qu'une sélection des Petites formes de son choix. Entrée libre, tout-public.



SÉANCES SCOLAIRES AU PANIER

Pour la troisième année, le Théâtre de Lenche nous invite à programmer des séances scolaires dans la salle voisine du Théâtre du Lacydon. Cette année, les écoliers du Panier pourront découvrir les premières aventures de *Komaneko, le petit chat curieux*, de Tsuneo Goda, le mardi 13 décembre. Réservations auprès du Théâtre de Lenche.

La Baleine qui dit vagues et Fotokino ont imaginé une rencontre entre l'image et la parole vivante, en invitant Bruno de La Salle pour une séance inédite de ciné-conte.



LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES de Jean Renoir

France, 1928, muet, vidéo, 29'
D'après le conte *La Petite fille aux allumettes* d'Hans Christian Andersen
Avec Catherine Hessling, Amy Wells, Jean Storm

C'est Noël et Karen, la petite marchande d'allumettes, grelotte de froid, malheureuse de ne pouvoir en vendre une seule aux bourgeois qui se pressent dans les rues enneigées de la ville. « Ça serait bon de se réchauffer à la flamme d'une allumette » se dit-elle. Réfugiée sous une palissade, elle s'endort, emportée par un rêve enchanté...

MIROIRS DU MERVEILLEUX par Bruno de La Salle

Initiateur du renouveau du conte en France et directeur du Conservatoire de Littérature Orale à Vendôme, Bruno de La Salle accompagnera la projection de *La Petite marchande d'allumettes*. Il revisitera sur scène quelques grands classiques du conte merveilleux, dans lesquels métamorphoses et rencontres fantastiques sont souvent au rendez-vous.

➤ Dès 6 ans
Mardi 13 décembre à 20h30 et mercredi 14 à 16h30
La Baleine qui dit vagues

+ ATELIER SUR LES PAS D'ANDERSEN

Les participants illustreront un conte de Hans Christian Andersen en jouant avec des formes géométriques, à la manière de l'artiste Warja Lavater.

À partir de 5 ans, 2h, 8€.
Mercredi 14 décembre à 14h
à La Baleine qui dit vagues

Extrait de la revue Dada. Made in Russia © Gwénola Carrère pour les éditions Arola



GRAND BAZAR

17 ET 18 DÉCEMBRE
LA CRIÉE
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

La Criée Théâtre National de Marseille et Fotokino vous proposent un nouveau rendez-vous à l'occasion de l'édition 2011 de *Laterna magica*. À l'initiative de Macha Makeïeff, Directrice du Théâtre National de Marseille, les arts de l'image viennent investir La Criée, en partenariat avec Fotokino.

Aux côtés des Petites formes (voir p.10-11), présentées dans *La Boîte à images*, spectacles, projections-surprise, installations et interventions d'artistes transformeront le temps d'un week-end La Criée en un Grand Bazar d'images, fixes et animées.

La librairie Histoire de l'œil et le Kiosque Fotokino présenteront livres jeunesse et livres d'art, œuvres et dessins originaux, objets d'artistes édités en série limitée.

Et le restaurant Les Grandes Tables, ouvert tout au long du week-end, proposera barbes à papa, crêpes, chocolats chauds et goûters pour les gourmands de tous âges.

Ouverture exceptionnelle de 10h à 19h samedi 17, et de 10h à 17h dimanche 18 décembre.





LÀ OÙ SOUFFLE LE VENT...
par la compagnie En attendant

45', spectacle de théâtre d'ombres, mise en scène de Jean-Philippe Naas, textes et marionnettes de Kitty Crowther

Il était trois fois... deux amoureux. Un homme, désespéré de ne pas trouver de femme, sculpte dans la glace la dulcinée de ses rêves. Plus loin, un drôle d'oiseau cherche sa "femmoiselle". Quant à ce couple de contraires, il nous prouve que s'assembler n'est pas se ressembler. Trois contes cocasses en théâtre d'ombre signés Kitty Crowther, auteur-illustratrice belge.

À partir de 5 ans
Samedi 17 décembre à 15h
Dimanche 18 décembre à 11h et à 15h



CINÉ-CONCERT

SAFETY LAST !
de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor

États-Unis, 1923, muet, 35mm, 1h20'
Avec Harold Lloyd, Mildred Davis

ACCOMPAGNÉ EN DIRECT
PAR ULI WOLTERS ET RENAUD MATCHOULIAN

Venu de sa province natale pour faire fortune à Los Angeles, Harold est simple vendeur d'étoffes dans un grand magasin. Et si vous voulez savoir comment il en arrive à se retrouver accroché à l'aiguille d'une horloge sur la façade du dit magasin, il faut venir voir (et écouter) ce ciné-concert inédit !

À partir de 5 ans
Séance unique samedi 17 décembre à 17h

ÉCLAIRER LE MONDE
UNE INSTALLATION ÉVOLUTIVE
DU COLLECTIF LE BUREAU

Plongé dans le noir, un atelier de cinéma miniature dévoile un monde d'ombres, de couleurs et de lumières. Près de l'installation se tient un atelier ouvert où chacun est invité à apporter sa pierre à l'édifice. *Éclairer le monde* est une installation du collectif strasbourgeois de graphistes et de designers Le Bureau, formé de Julia Coffre, Vincent Godeau, Arnaud Finix et Vincent Broquaire.

Samedi 17 de 10h à 19h et dimanche 18 décembre de 10h à 17h, entrée libre



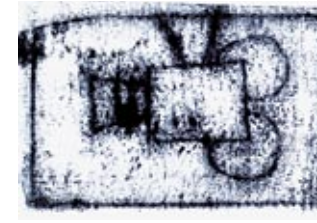
ATELIER IMAGES EN PISTE
AVEC SUSANA MONTEIRO R.

Fabrication et projection d'images diapositives. Un voyage au pays des ombres avec de l'encre, du sel, de l'huile et une malle pleine d'objets mystérieux. Avec Susana Monteiro R., de l'association « Un atelier de cinéma quotidien ». À partir de 4 ans, 1h, 6,5€
Samedi 17 décembre à 10h, 14h et 16h



ATELIER OUSÉPO
AVEC NICOLE CRÈME

L'Ousépo, ce n'est rien de moins que l'OUvoir de SÉrigraphie PÓtentielle. Un atelier sous contraintes donc, où il s'agira de composer textes et images sur des papiers de qualité et d'imprimer in situ l'équation résolue. À partir de 8 ans, 1h30, 6,5€
Dimanche 18 décembre à 10h, 14h, 16h



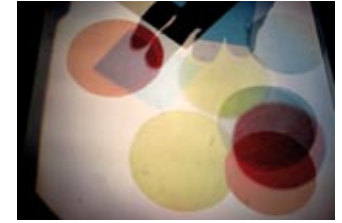
ATELIER CINÉMONOTYPE
AVEC ÉRIC BERNAUD
ET PASCALE LEFEBVRE

Il s'agit ici de fabriquer un film d'animation dans la journée avec la technique de gravure du monotype (encre, papier, rouleau). Tel un petit cadavre exquis, cette boucle d'images mettra bout à bout les créations de chacun. À partir de 7 ans, 1h, 6,5€
Samedi 17 décembre à 10h, 11h, 12h, 15h et 16h



RENCONTRE
AVEC GWÉNOLA CARRÈRE

Illustratrice bruxelloise, Gwénola Carrère signe l'affiche de Laterna magica 2011. Nous évoquerons ensemble son univers graphique, ses livres, et le projet actuel de film d'animation dans le cadre du Laboratoire d'images.
Dimanche 18 décembre à 11h, entrée libre



ATELIER CISEAUX MAGIQUES
AVEC FOTOKINO

Avant ou après le spectacle *Là où souffle le vent*, cet atelier invite les petits spectateurs à créer sur une table lumineuse un film d'animation avec des formes découpées. À partir de 5 ans, 1h, 6,5€
Dimanche 18 décembre à 10h, 14h, 16h

RÉSERVATIONS
ATELIERS ET SPECTACLES
AUPRÈS DE LA CRIÉE
04 91 54 70 54

LE STUDIO FOTOKINO



Lieu de création et de diffusion créé par Fotokino en octobre 2011, le Studio est un lieu pluriel ouvert à tous, enfants et adultes, qui explore les pratiques artistiques liées à l'image. En parallèle de l'exposition d'Ed Fella qui s'y déroule, le Studio accueille ateliers et rencontres durant Laterna magica. C'est aussi là que toutes vos questions sur la programmation du festival trouveront une réponse. Notre espace librairie proposera en outre une sélection d'ouvrages et d'images des artistes invités.



22 ET 23 NOVEMBRE EXERCICES DE CACOGRAPHIE WORKSHOP AVEC PATRICK LINDSAY

Nous avons souhaité associer Patrick Lindsay à l'exposition d'Ed Fella, en mettant en regard sa pratique du graphisme orientée autour du jeu et des signes, et l'œuvre du designer américain. Accompagnés de l'atelier de sérigraphie Nicole Crème, les participants auront à leur disposition plusieurs outils d'impression et de reproduction (sérigraphie, rétroprojection, photocopie...) afin de triturer et remodeler lettres et signes collectés dans la ville. Présentation de la production samedi 26 novembre (voir ci-dessous).

De 9h à 17h au Studio, tarif normal 75€ / étudiant 65€
Réservation indispensable

SAMEDI 26 NOVEMBRE À 14H RENCONTRE SANS BOUSSOLE AVEC GUSTO, PATRICK LINDSAY, NICOLE CRÈME, TOM ET BETTINA HENNI, ÉTIENNE HERVY, ÉMILIE LAMY

Durant cette rencontre informelle, nous évoquerons avec GUSTO leur semaine de micro-résidence à Marseille (voir p.9). Puis Patrick Lindsay et Nicole Crème nous présenteront la production réalisée durant leur workshop (voir ci-dessus). Sujet libre avec les élèves Bettina et Tom Henni (voir p.7), puis avec Étienne Hervy (Directeur) et Émilie Lamy (Chargée des éditions) du Festival international du graphisme et de l'affiche de Chaumont. Ordre d'apparition susceptible de changement imprévisible. Surprises possibles.

De 14h à 16h au Studio, entrée libre, réservation conseillée



LES ATELIERS DU STUDIO



PAYSAGES DE LUMIÈRE

Quand la nuit tombe, les paysages se transforment, les objets dessinent des formes bien étranges. Glissons-nous dans cet univers éphémère et jouons avec nos ombres.

Dès 3 ans, 1h

Dimanche 27 novembre à 10h30,
mercredi 14 décembre à 10h



CINÉ-COLLAGES

Avec des appareils photo, de la colle et des images découpées, les participants vont devenir les héros d'une petite histoire animée, grâce au photomontage.

Dès 7 ans, 2h

Mercredi 30 novembre à 14h,
mardi 20 décembre à 10h

Les ateliers sont ouverts à tous, enfants et adultes, mais les places sont limitées !

Réservation indispensable
au 09 81 65 26 44.

Tarif unique

8€ / personne

Abonnement

5 ateliers pour 35€

Adhésion 2011/2012
obligatoire pour les ateliers
se déroulant au Studio.

Adhésion individuelle : 6/8€

Adhésion familiale : 12/16€

Et durant Laterna magica, les Ateliers du mercredi continuent au Studio !

Deux à trois mercredis par mois, le Studio accueille des groupes d'enfants ou d'adultes en partenariat avec les structures sociales du centre-ville qui souhaitent faire partager autrement le goût de la lecture et de la création artistique. Ce projet est soutenu par les Fondations du Crédit Mutuel et de la SNCF dans le cadre de leurs missions d'aide aux actions solidaires et de lutte contre l'illettrisme. Nous contacter pour plus d'informations.

© Seymour Chwast, Bezdol Bold



AU PAYS DES LETTRES

Les alphabets figuratifs, parmi lesquels ceux de l'Articho ou de Roland Topor, nous inspireront pour dessiner des lettres fantasmées à partir de toutes sortes d'objets et imaginer des mots-personnages.

Dès 5 ans, 2h

Samedi 3 décembre à 10h,
et vendredi 23 à 10h



TAMPOTYPOGRAPHIE

Un atelier pour s'essayer au dessin de lettres, inspiré par l'œuvre d'Ed Fella et l'histoire de la typographie. Une fois l'alphabet de tampons constitué, place au texte !

Dès 7 ans, 2h

Samedi 10 décembre à 10h,
mercredi 21 à 10h

AU BOUT DU MONDE



Isidro Ferrer

**DU 17 AU 23 DÉCEMBRE
MUSÉE DU QUAI BRANLY
PARIS**

Le musée du quai Branly invite Fotokino pour une carte blanche. Durant cette semaine au bout du monde, projections, ateliers et interventions d'artistes seront autant de rencontres avec les cultures d'ailleurs et de pistes à arpenter en compagnie d'artistes qui renversent les logiques du monde pour le réinventer. Au programme :

ULTRAVISAGE AVEC JOCHEN GERNER

Un atelier d'ethnologie fantastique qui donnera naissance à un catalogue de figures imprévues.

DE BOIS ET DE BROC AVEC ISIDRO FERRER

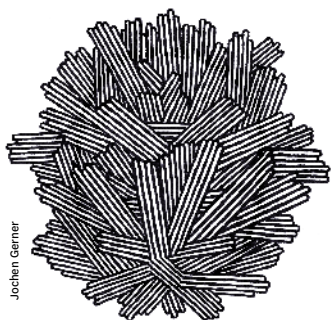
Un atelier où l'on verra des bon-hommes bricolés se balader sur une carte du monde réinventée.

UN MONDE DE TRANSPARENCE AVEC ALINE AHOND

Des paysages d'ombres et de couleurs dansent dans une lanterne magique.

AU BOUT DU MONDE

Un programme de films d'animation qui dessinent les contours de mondes imaginaires.



Jochen Gerner

(...)

Et aussi, des ateliers Flip books et Petits explorateurs par Fotokino, créations d'affiches par Isidro Ferrer et Jochen Gerner et bien d'autres propositions imaginées par le musée du quai Branly... Programme complet sur www.quaibrantly.fr et www.fotokino.org

LATERNA MAGICA EST UNE PROPOSITION DE FOTOKINO

Direction artistique
Nathalie Guimard
Vincent Tuset-Anrès
Coordination et médiation
Karen Louÿs
Mariangela Ciccarello
Relations extérieures
Stéphanie Le Louarn
Stagiaires
Caroline Leplae
Noémí Vega Martel
Équipe bénévole
Olivier Boussant,
Valérie Chardon-Langlais,
Catherine Estrade,
Pauline Guérain, Vanessa Jean,
Antonia Harding-Shackelford,
Marina Pollas, Noémie Privat,
Claire Ramon, Aliénor Rives,
Marta Stalla, Jany Troussel,
Michaël Zeidler
Webmestres
mutins.net

Fotokino remercie toutes les personnes qui rendent ces moments possibles : Les artistes pour leur complicité, les membres de l'équipe pour leur générosité, nos partenaires pour leur soutien et leur confiance, les lieux partenaires qui font vivre cette manifestation, le public qui par sa présence et ses encouragements nous aide toujours autant.

INFORMATIONS
09 81 65 26 44
contact@fotokino.org
www.fotokino.org

Renseignements auprès de Fotokino pour les visites de groupes ou d'établissements scolaires, en particulier au Studio.

Si vous aimez, suivez le code !



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES DE PROGRAMMATION



MÉCÈNES ET PARTENAIRES PRIVÉS



AGENDA



EXPOSITIONS, RENCONTRES ET INSTALLATIONS FILMS, SPECTACLES ATELIERS

22-23 NOV.	9H-17H	WORKSHOP AVEC PATRICK LINDSAY	STUDIO	p.22
JEUDI 24	9H30 12H 12h	RENCONTRE AVEC SARAH MOON ET KATY COUPRIE INAUGURATION DE L'EXPOSITION LE LIVRE... OUVERTURE DE LA BOÎTE À IMAGES / LES PETITES FORMES	ALCAZAR ALCAZAR LA CRIÉE	p.4-5 p.4-5 p.10-11
VENDREDI 25	18H 19H 20H	VERNISSAGE DE L'EXPOSITION ED FELLA DOCUMENTS IN THE STREET <small>SÉANCE UNIQUE</small> ZORN'S LEMMA <small>SÉANCE UNIQUE</small>	CIPM CIPM CIPM	p.3 p.13 p.13
SAMEDI 26	10H 11H 14H 16H30 18H 18H	COURS DE CAHIER AVEC BETTINA ET TOM HENNI PIXEL APPARITION À COLORIER TOUTE LA JOURNÉE RENCONTRE SANS BOUSSOLE RENCONTRE AVEC L'ARTICHO VERNISSAGE DE « A COMME ARTICHO » VERNISSAGE DE « PARTICULES ÉLÉMENTAIRES »	TERRITOIRES PARTAGÉS WAAW STUDIO WAAW LIÈVRE DE MARS TERRITOIRES PARTAGÉS	p.7 p.9 p.22 p.6 p.6 p.7
DIMANCHE 27	10H30 16H	ATELIER PAYSAGES DE LUMIÈRE LA CARPE	STUDIO VARIÉTÉS	p.23 p.14
MERCREDI 30	14H 16H	ATELIER CINÉ-COLLAGES LA CARPE	STUDIO VARIÉTÉS	p.23 p.14
SAMEDI 03 DÉC.	10H 14H	ATELIER AU PAYS DES LETTRES LA CARPE	STUDIO VARIÉTÉS	p.23 p.14
MERCREDI 07	9H 10H 14H30	ATELIER SUR LES PAS D'ANDERSEN LA REINE DES NEIGES PROJECTION AVEC SABINE ALLARD <small>SÉANCE UNIQUE</small>	VARIÉTÉS VARIÉTÉS BDP	p.14 p.14 p.17
VENDREDI 09	18H30	VIDÉO CONFÉRENCE AVEC ED FELLA	STUDIO	p.3
SAMEDI 10	10H 14H 16H 16H30	ATELIER TAMPOTYPOGRAPHIE LA REINE DES NEIGES TOMBOLA FANTASTICA AVEC AMÉLIE JACKOWSKI LE LION À LA BARBE BLANCHE	STUDIO VARIÉTÉS WAAW ALHAMBRA	p.23 p.14 p.9 p.16

DIMANCHE 11	10H 11H30 14H 14H30 15H 16H30 17H30 16H	LE LION À LA BARBE BLANCHE SLAPSTICK DUO - CINÉ-CONCERT <small>SÉANCE UNIQUE</small> RENCONTRE LUDIQUE LE SON AU CINÉMA ATELIER DANS L'ATELIER DU PEINTRE ATELIER IMAGES EN PISTE LE LION À LA BARBE BLANCHE LE TABLEAU LA REINE DES NEIGES	ALHAMBRA LA FABULEUSE FABRIQUE DU CINÉMA VARIÉTÉS	p.16 -17 p.14
MARDI 13	20H30	CINÉ-CONTE LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES	LA BALEINE	p.18
MERCREDI 14	10H 14H 16H30	ATELIER PAYSAGES DE LUMIÈRE ATELIER SUR LES PAS D'ANDERSEN CINÉ-CONTE LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES	STUDIO LA BALEINE LA BALEINE	p.23 p.18 p.18
VENDREDI 16	20H	ANIKI-BÓBÓ	VARIÉTÉS	p.15
SAMEDI 17	10H-19H 15H 17H	ÉCLAIRER LE MONDE LÀ OÙ SOUFFLE LE VENT... CINÉ-CONCERT SAFETY LAST ! <small>SÉANCE UNIQUE</small>	LA CRIÉE GRAND BAZAR	p.19, 20, 21
DIMANCHE 18	10H-17H 11H 11H 15H	ÉCLAIRER LE MONDE LÀ OÙ SOUFFLE LE VENT... RENCONTRE AVEC GWÉNOLA CARRÈRE LÀ OÙ SOUFFLE LE VENT...	Horaires ateliers p.21	
DU 17 AU 23		AU BOUT DU MONDE <small>TOUS LES DÉTAILS SUR FOTOKINO.ORG</small>	MUSÉE DU QUAI BRANLY	p.24
MARDI 20	10H 16H 18H	ATELIER CINÉ-COLLAGES PETITS CONTES D'HIVER ANIKI-BÓBÓ	STUDIO VARIÉTÉS VARIÉTÉS	p.23 p.15 p.15
MERCREDI 21	10H	ATELIER TAMPOTYPOGRAPHIE	STUDIO	p.23
JEUDI 22	16H	PETITS CONTES D'HIVER <small>SUIVI D'UN GOÛTER DE NOËL</small>	VARIÉTÉS	p.15
VENDREDI 23	10H	ATELIER AU PAYS DES LETTRES	STUDIO	p.23
SAMEDI 07 JAN.	17H	VERNISSAGE D'HEUREUSES LUEURS - FLOP	MASSALIA	p.8
MARDI 10	18H	WORKSHOP AVEC FLOP	MASSALIA	p.8

INFORMATIONS ← PRATIQUES →



1 * STUDIO FOTOKINO

POINT INFO

33 allées Léon Gambetta, 1^{er}
09 81 65 26 44
Du mercredi au samedi de 14h à 18h
Ateliers 8€

2 ALCAZAR BMVR

58 cours Belsunce, 1^{er}
04 91 55 90 00
Du mardi au samedi de 11h à 19h

3 LA CRIÉE THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

30 quai de rive neuve, Marseille, 7^e
Du mardi au samedi de 12h à 18h
Réservations 04 91 54 70 54
Spectacle 12€ / moins de 15 ans 8€
Ciné-concert et ateliers 6,50€

4 CIPM

Centre de la Vieille Charité
2 rue de la Charité, 2^e
04 91 91 26 45
Du mardi au samedi de 12h à 19h
Fermé du 17 décembre 2011 au 2 janvier 2012
Séance cinéma en entrée libre

5 ATELIER DE VISU

19 rue des 3 rois, 6^e
04 91 47 60 07
Du mardi au samedi de 14h à 18h

6 TERRITOIRES PARTAGÉS

20 rue Nau, 6^e
09 51 21 61 85
Du mercredi au samedi de 14h à 19h30
Fermé du 23 décembre 2011 au 3 janvier 2012

7 LE LIÈVRE DE MARS

21 rue des Trois Mages, 1^{er}
04 91 81 12 95
Du mardi au samedi de 10h à 19h
Le lundi de 14h à 19h

8 * WAAW

POINT INFO

17 rue Pastoret, 6^e
04 91 42 16 33
Du mardi au samedi de 10h à 21h

9 CINÉMA LES VARIÉTÉS

37 rue Vincent Scotto, 1^{er}
09 75 83 53 19
Tarif cinéma spécial et unique 4,5€

10 LA BALEINE QUI DIT VAGUES

59 Cours Julien, 6^e
04 91 48 95 60
Tarif adultes 12€ / RSA 2€ / enfants 8€

11 THÉÂTRE MASSALIA

La Friche La Belle de mai / Salle le Studio
41 Rue Jobin, 3^e
Entrée libre pour l'exposition, atelier-visite 7€
Horaires et renseignements 04 95 04 95 70

12 ALHAMBRA CINÉMARSEILLE

2 rue du Cinéma, Saint-Henri, 16^e
04 91 46 02 83
Projections 4,5€ / enfants 3,5€
Tarif unique ciné-concert 5€

13 BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES BOUCHES-DU-RHÔNE

20 rue Mirès, Marseille, 3^e
04 13 31 83 08
Projection en entrée libre

Et à Paris
MUSÉE DU QUAI BRANLY
37 quai Branly, Paris, 7^e
01 56 61 70 00

Toutes les expositions sont en entrée libre

