

## Un fanzine, c'est quoi ?

C'est un « **magazine** » fait par un « **fan** ». Autrement dit : quiconque ayant une passion ou une curiosité pour un sujet en particulier, du papier et un crayon sous la main, est en capacité de créer un fanzine. Dans la lignée du *Do it Yourself*, c'est l'**édition faite-maison** avec les moyens du bord !

Depuis plusieurs années, beaucoup d'artistes, de collectifs pratiquent l'**auto-édition** en marge de l'industrie du livre, afin de diffuser leurs propres travaux ou ceux d'autres créateur·trices. Cette **pratique alternative** de l'édition offre une **grande liberté**, une **autonomie totale** sur la production, l'impression et la diffusion d'une publication. On trouve des fanzines de toutes sortes : des petits, des grands, qui se déplient, se découpent, faits à la main ou imprimés.

Nous allons t'expliquer une **méthode facile** pour réaliser un mini-fanzine en cinq pliages et un coup de ciseaux. Il ne te restera plus qu'à remplir les huit pages ainsi obtenues. Tu peux choisir de faire un livre de dessins, de collages, une petite bande dessinée, un livre sur ton·ta chanteur·se ou ton sport préféré. Il y a des fanzines de **toutes les formes** et sur **tous les sujets**, alors lance-toi !

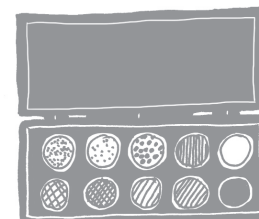
## — Fanzine 5 plis : le matériel



1 feuille blanche ou le gabarit à imprimer (page 8)

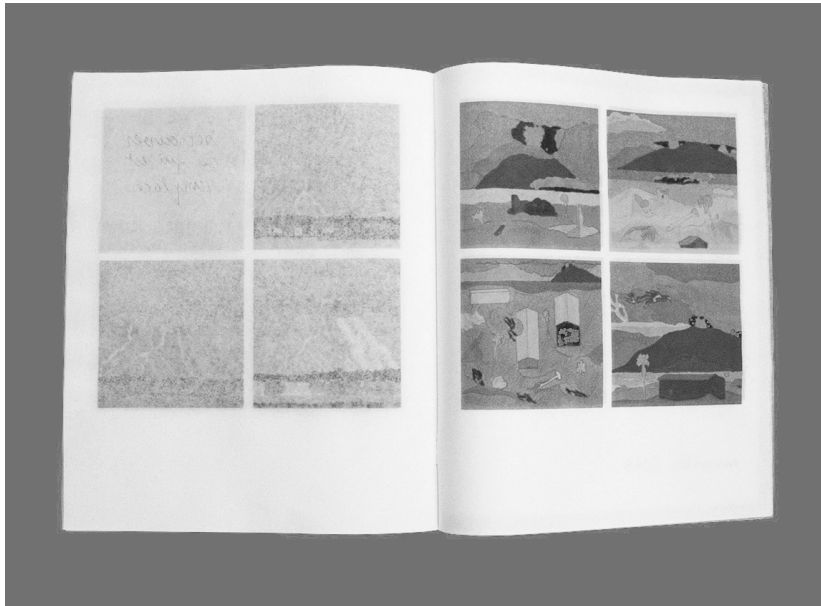


1 paire de ciseaux



Des stylos, crayons, feutres, de l'encre de Chine, de l'aquarelle ou tout ce qui te fait envie pour dessiner !

## • Références



### Comme une bande dessinée

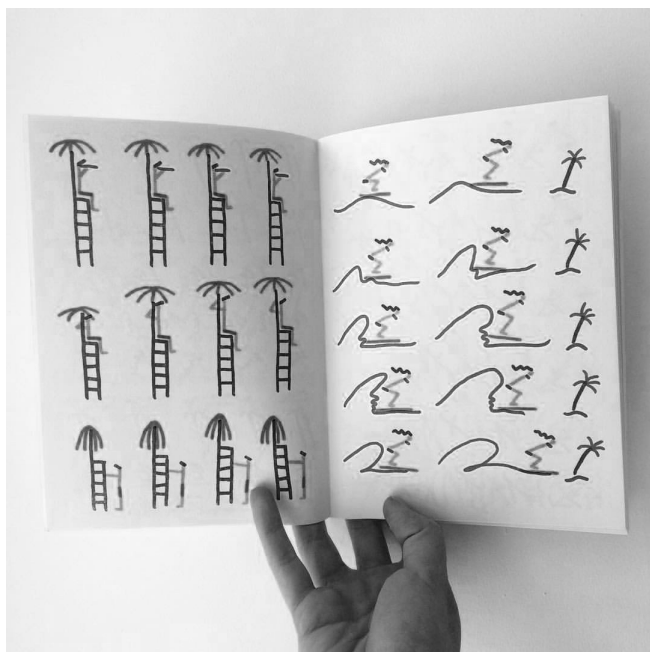
L'artiste Dans le ciel tout va bien (ou DLCTVB) dessine souvent sur des Post-its. Dans ses fanzines, ce petit format jaune devient comme une case de BD et la narration se crée au fil des compositions, des pages et des paysages colorés. L'objet livre est étroitement lié au dessin, il est pensé avec. Pas étonnant donc qu'il veuille avoir la main sur toutes ses étapes : le choix du format, du papier, du mode d'impression (et des couleurs!), ou encore de la reliure.



### Comme un magazine

Cuistax est un fanzine périodique publié par le collectif d'illustrateur-trices et auteur-es bruxellois-es du même nom. Il est bilingue : français et néerlandais. Dans cette revue imprimée en deux couleurs au risographe\*, on peut trouver des histoires, des tours de magie, des bricolages, des jeux, un poster et une surprise !

\*Risographe : duplicopieur qui imprime couleur par couleur selon la technique du pochoir.



### Comme du bricolage

Bettina Henni connaît bien le fanzine et l'auto-édition. Avec Alexis Beauclair, elle a créé il y a quelques années *Papier Machine*, une petite imprimerie qui propose aux artistes, illustrateur·trices et amateur·trices d'imprimer leurs projets de livre en riso\*. Elle a elle-même édité de nombreux fanzines, notamment avec des personnages tracés au normographe. Cet outil lui permet de dessiner comme on construit une architecture : elle combine, assemble et décline les formes pour créer des personnages et dérouler une narration et tout cela avec très peu de couleurs.



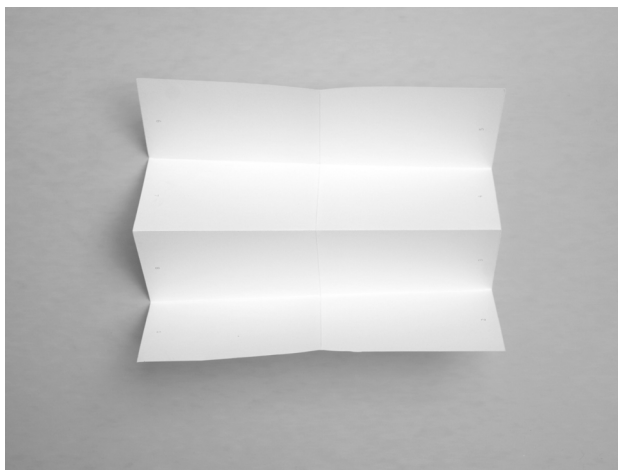
### Comme un jeu de construction

José Quintanar a monté une maison de « micro-édition » avec Ruohong Wu pour auto-éditer leurs illustrations. Il aime beaucoup dessiner à la ligne claire avec un simple stylo-feutre noir. Quand il utilise de la couleur, il les choisit bien et elles se comptent sur les doigts de la main : vert, jaune, rouge et bleu ! C'est un peu sa marque de fabrique, son univers graphique. Comme tu peux le voir, il a fait un fanzine qui se découpe pour confectionner des bonshommes et architectures de papier. Un fanzine peut vraiment prendre toutes les formes possibles !

## ✂ Fanzine 5 plis : les étapes



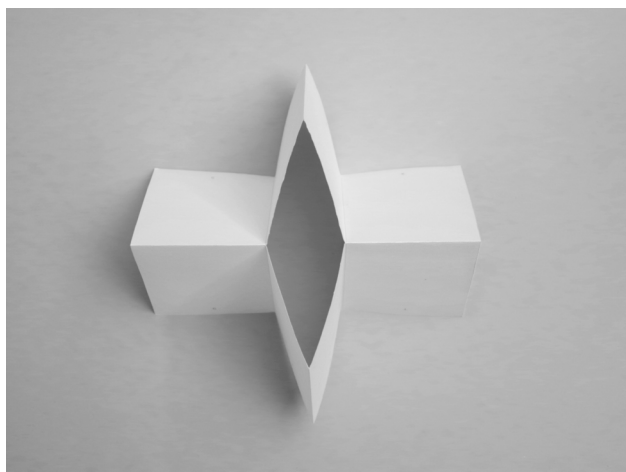
**1.** Sur ton gabarit, tu verras des pointillés qui marquent les plis et un trait continu à découper au centre. [a] Plie d'abord ta feuille en deux dans le sens de la longueur, [b] puis ouvre-la avant de continuer.



**2.** [c] Plie de nouveau ta feuille en deux, mais dans la largeur cette fois-ci. [d] Plie chaque côté comme sur le dessin pour faire un accordéon.



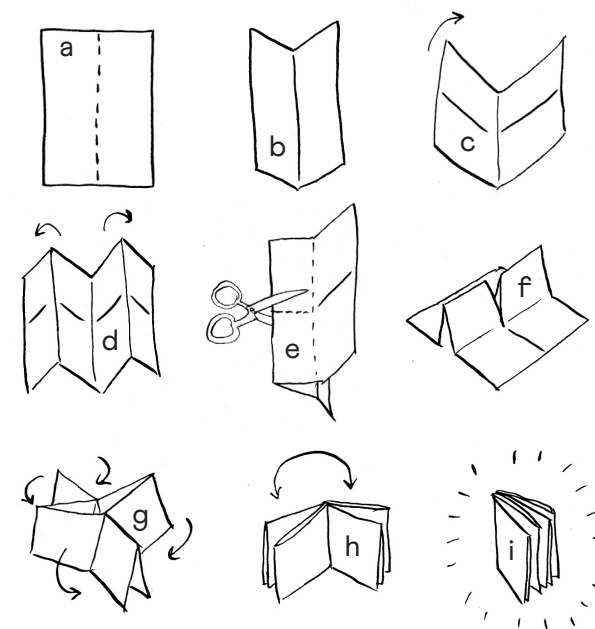
**3.** [e] Pince le pli central entre tes doigts et découpe la ligne continue.



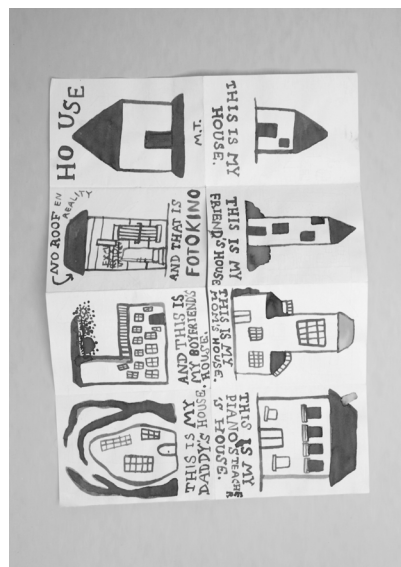
**4.** [f + g + h] Les plis sont déjà marqués, tu n'as plus qu'à les suivre pour rassembler les pages de ton fanzine.



**5.** [i] À toi de remplir les pages!



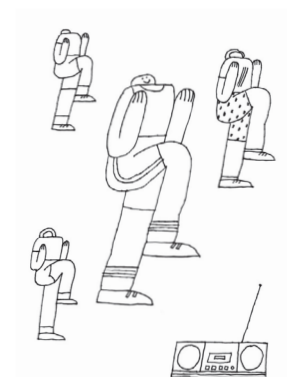




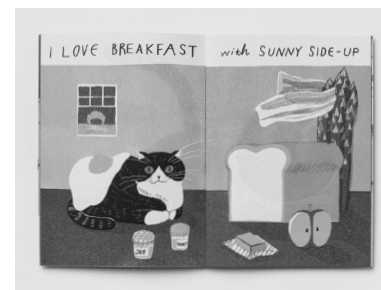
6. Voici un exemple réalisé par un·e visiteur·se anonyme de Fotokino! Comme lui·elle, tu peux déplier ton fanzine pour faire une affiche surprise au verso.

## Idées

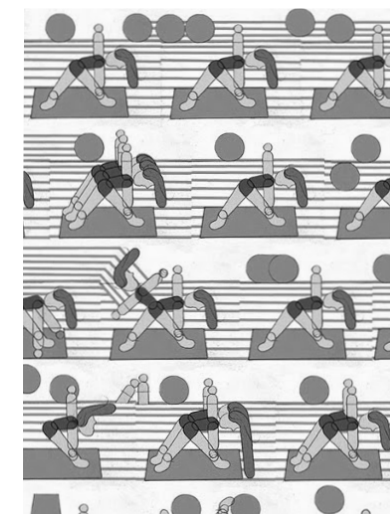
→ Dessine ta séance de gym matinale sur les pages de ton mini-livre, à la manière de José Ja Ja Ja dans son fanzine *Diamond Gym*. Pas besoin de dessiner un corps très réaliste, quelques traits suffisent!



→ Inspire-toi du *Fanzine Round hours* de Yeji Yun et fait un fanzine sur l'animal qui te tient compagnie : dessine sa journée, son plat préféré, ses rêves...



→ Comme Bettina Henni, choisis un outil : une règle, un compas, un normographe et utilise cet outil pour remplir ton fanzine de dessins. C'est comme une règle du jeu!



→ Si tu veux partager ton édition, photocopie-la dépliée puis renouvelle les étapes de pliage sur les exemplaires imprimés avant de les distribuer. Ta production de fanzine est lancée!

## — Pour aller plus loin

→ Un tutoriel vidéo : « Fais-le toi-même : fanzine poster »  
avec Pince mi et Pince moa, d'Éric Bernaud :  
[vimeo.com/196243201](https://vimeo.com/196243201)

→ Une bibliothèque de Fanzines à Poitiers : La fanzinothèque.  
On y trouve : le fanzine le plus lourd du monde, des bandes  
dessinées underground des années 70, des graphzines  
imprimés en sérigraphie... Une collection de fanzines  
et micro-édition de plus 60 000 ouvrages : [www.fanzino.org](http://www.fanzino.org)

→ Partout en France et dans le monde, il existe des salons de  
micro-édition où se rendent les artistes, auto-éditeur-trices,  
micro-éditeur-trices pour rencontrer leurs lecteur-trices  
et vendre leurs livres. En voici quelques-uns : Vendetta, Rebel  
Rebel ou Mise en Pli à Marseille, Fanzines! Festival à Paris,  
Spin off à Angoulême, Impressions Multiples à Caen, Cultures  
Maison à Bruxelles et bien d'autres...



## ✂ Les autres ateliers Fotokino :

Taille-douce sur Tetra Pak

Monotype au feutre

Folioscope

Mini-tissage

Théâtre d'ombres

Cinéma d'animation :

- Flip-book
- Gif
- Stop-motion

...

## • Assemble ton cahier d'atelier!

1. Imprime ton cahier en recto-verso si possible (sauf la page gabarit!), si non, retourne la dernière page (page de couverture) lorsque tu superposes tes feuilles. La couverture se retrouve à la fin, c'est normal. Pense à imprimer ensuite le gabarit page 8 si tu veux l'utiliser.
2. Plie le tas de feuilles en deux. La couverture apparaît! Agrafe ton cahier dans l'angle droit de la couverture.
3. Parcours ton cahier d'atelier comme sur le dessin.



Retrouvez nos cahiers d'ateliers sur :

[www.fotokino.org](http://www.fotokino.org)

# Atelier Fanzine 5 plis



**Studio Fotokino**  
33 allées Léon Gambetta,  
Marseille 1<sup>er</sup>  
09 81 65 26 44  
contact@fotokino.org  
www.fotokino.org

©Fotokino.  
Reproduction interdite  
sans autorisation

Dès 5 ans  
avec un adulte

*fotokino*

1

8

7

9

2

3

4

5