

Fotokino
présente

Laterna mágica

images
et imaginaires

2-11
décembre
2022

19^e
édition

Marseille

Saeihan Parc



Réservations
mediation@fotokino.org

Informations
09 81 65 26 44
contact@fotokino.org
www.fotokino.org

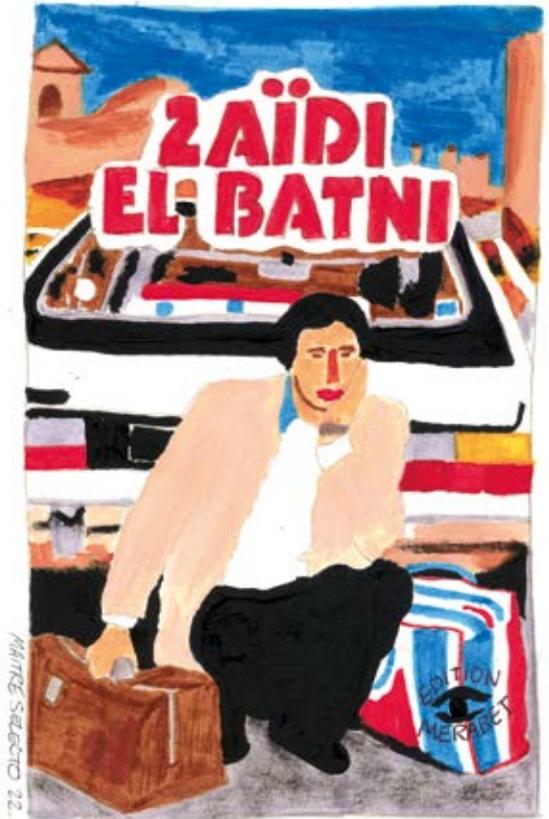


Comme chaque année, le mois de décembre venu, Fotokino sort de son Studio et s'éparpille aux quatre coins de la ville, pour poser son regard indiscipliné sur une création contemporaine faite d'hybridations, de porosité entre les arts, de générosité et de curiosité.

Du quartier du Chapitre aux Aygaldes, du Cours Julien à La Belle de Mai, nombreux sont les lieux en tout genre et de toutes tailles qui accueilleront expositions, installations participatives, projections, moments conviviaux et rencontres, mais aussi bon nombre d'ateliers de création : le moyen de donner aux plus (ou moins) jeunes l'opportunité de se sensibiliser, par la pratique, aux expressions artistiques fortes et singulières qui nourrissent ce festival.

Prenez votre plus beau crayon, cochez et entourez, le programme est foisonnant. Pour la 19^e fois !

Marseille
Atelier des Héros
Atelier Vé
Boucherie Banane
Boulangerie Boni
Brasserie Communale
Brûlerie Mōka
Cinéma La Baleine
Cinéma Le Gyptis
Cinéma Les Variétés
Cité de l'agriculture
L'annexe Mōka
L'Autoportrait
La Réserve à Bulles
La Salle des Machines
Les Animal's
Les Eaux de Mars
Mars Riso Club
Savonnerie du Midi
Sissi club
Solarium
Soma
Studio Fotokino
Théâtre de L'Œuvre
Théâtre du Centaure
Ultraviolet
Vidéodrome 2



à partir de 17h
Brasserie Communale

Soirée d'ouverture

17h – 19h
Atelier sérigraphie avec Maître Selecto

Cette nouvelle édition de Laterna magica débute en compagnie de Maître Selecto. Artiste peintre, amateur de fan art (comme on peut le voir sur le dessin ci-dessus), bidouilleur de mixtapes sur K7, passionné de musiques oubliées, foinées sur des videgreniers, ou de sons venus du Maghreb... Il aime autant dénicher que partager, comme ce soir : d'abord avec un atelier de création de pochettes de disques (à l'aide de dessin, collage et sérigraphie)...

→ Atelier en accès libre, pour tous, enfants et adultes.

19h – 21h30
DJ set de Maître Selecto et DJ Arc 2 Triomphe

Puis avec un DJ Set qu'il partagera avec DJ Arc 2 Triomphe. Un set vinyle de musique instrumentale qui lancera en douceur la soirée...

21h45 →
Concert de Benzine

Avant que Benzine ne mette la salle en ébullition ! Né de la rencontre des musiciens-compositeurs Farid Belayat et Samir Mohellebi, basés à Marseille, ce projet se nourrit de poésie algérienne berbère et des sons traditionnels typiques de l'Ouest algérien. Le tout remouliné à l'aide d'instruments électroniques qui dessinent un trait d'union avec les musiques contemporaines.



11h • vernissage
Studio Fotokino

Selva

Alexandra Duprez

Dès ses débuts au milieu des années 1990, Alexandra Duprez développe une pratique intuitive du dessin et de la peinture, puisant son inspiration dans l'art brut et les arts premiers. Dans ses images, elle fait surgir un univers fantasmagorique proche du songe, peuplé de créatures troublantes, de formes enchevêtrées et d'yeux démultipliés, entre figuration et abstraction. Au centre de son travail se trouve le corps humain, un corps qui se dédouble, s'efface et se transforme, pour devenir un être en constante mutation, mi-animal, mi-végétal. Par ajout et recouvrement, couche après couche, l'artiste crée ce qu'elle appelle des « lambeaux d'images », fragments d'une histoire sans cesse réinventée, aux ramifications foisonnantes. Au Studio, elle présente une sélection de grands formats et de collages réalisés sur d'anciennes couvertures de livres. Un ensemble d'œuvres créées ces trois dernières années, qui concentrent bon nombre de ses motifs récurrents et ouvrent un chemin vers l'inquiétante étrangeté de son théâtre intérieur.

→ Exposition du 3 décembre au 22 janvier • Du mercredi au dimanche de 14h à 18h30 (fermeture du 25 déc. au 3 jan.) • Alexandra Duprez mènera un atelier le dimanche 4 déc. voir p.10 • À l'occasion de l'exposition, nous co-publions avec Chose Commune le livre *Voir et imaginer* voir p.14.



11h • vernissage
Studio Fotokino

La Femme Squelette
My Atlegrim

En 2014, My Atlegrim, artiste suédoise installée à Bruxelles et membre du collectif Cuistax, adaptait *La Femme Squelette*, un conte inuit consigné par Clarissa Pinkola Estés. L'histoire d'une femme gisante sous les eaux, d'un pêcheur sur un kayak, et de leur rencontre. Deux ans plus tard, My Atlegrim disparaissait tragiquement lors des attentats de Bruxelles. Pour lui rendre hommage, le collectif a décidé d'éditionner ce projet de livre, alors en suspens, en tirage limité. Dans la librairie du Studio, retrouvez les originaux de My et la publication de Cuistax.

→ Dates et horaires identiques à l'exposition d'Alexandra Duprez (voir ci-contre) • Sarah Cheveau nous parlera de *La Femme Squelette* le vendredi 9 déc. voir p.17.

de 9h30 à 21h

Dans le quartier du Chapitre

Une balade au Chapitre

Depuis quelques années, les espaces d'exposition, ateliers et micro-imprimeries se multiplient au Chapitre. Ce quartier, dans lequel nous nous sommes installés en 2011, a toujours voisiné avec d'innombrables initiatives associatives et culturelles. Mais de nouveaux lieux émergent ici et là, et nous vous proposons, au fil de la journée, d'aller à la rencontre de plusieurs d'entre eux. Ils vous attendent avec, pour la plupart, des propositions pensées pour le festival.



Arthur Marceja (Ultraviolet), Yellow and magenta Monotype screen print.



T tramway
M métro | Réformés



Solarium : Gala Vanson, Top of the lake, 2022

Mars Riso Club

→ de 10h à 15h

Cette imprimerie de quartier propose une demi-journée de découverte et d'initiation à l'impression Riso, un procédé hybride à mi-chemin entre sérigraphie et offset. De 10h à 15h, sur la base d'un travail collectif. Réservé aux enfants de 7 à 12 ans. Prix libre à partir de 10 €, sur réservation au 06 16 76 71 35 ou mars.riso.club@gmail.com

2 31 rue Saint-Bazile

Atelier des Héros

→ de 10h à 18h

L'atelier des Héros accueille de nombreux résidents.e.s : Thomas Azuelos, Pauline Jaballah, Lisa Lugrin, Iris Pouy, Lisa Mandel, Léa Djeziri, Lucile Gautier, Vincent Jamin, Margot Soulat, Elodie Durand, et des maisons d'édition (La Déferlante, Exemple et Le port a jauni). Pour Laterna Magica, les illustrateurs et illustratrices de l'atelier ont réalisé un calendrier collectif 2023. Avec une exposition éphémère des originaux pour son lancement !

3 7 rue des Héros

Ultraviolet

→ à partir de 9h30

Au cœur de l'exposition éphémère de ses résidents (Elsa Martinez, Marion Dargier, Arthur Marcelja, Sébastien Roulet), l'atelier d'impression propose deux sessions d'initiation aux techniques d'impression sérigraphie / risographie et à la reliure : à 9h30 et 14h30, 35 € (chaque participant.e repart avec son carnet), sur réservation : ultraviolet.marseille@gmail.com

Et en bonus, un mini-tatou sérigraphié à l'encre à l'eau pour les enfants (ou même les adultes !)

1 25 rue de la Gde Armée

Solarium

→ de 11h à 18h

Vernissage de l'exposition « Montre tes yeux » de Gala Vanson, qui rassemble une série de peintures sur papier de l'artiste marseillaise, navigant entre peinture, dessin et bande-dessinée. Exposition ensuite ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h30 (et exceptionnellement samedi 10 déc. de 14h à 18h30). Gala Vanson proposera également un atelier le mercredi 7 décembre à 14h, « La Petite fabrique de cartes postales » (dès 5 ans, 1h, 12 €, infos et réservation à asso@solariummarseille.fr).

4 40 bd de la Liberté

Les Animal-s

→ de 12h à 19h

Exposition d'une sélection de gravures taille d'épargne (lino et bois), et de lithographies des artistes édités par l'atelier : Caroline Sury, Evelyne Postic, David Vanadia...

→ à 14h

Atelier d'initiation à la taille d'épargne (lino et/ou bois, 2h, 20 €), sur réservation au 07 83 56 79 59 ou atelierlesanimals@gmail.com

5 9 rue Beaumont

Sissi club

→ de 14h à 20h

L'exposition « Hot Potatoex » (commissariat Élise Poitevin, Anne Vimeux) rassemble les artistes Ha Young et Sarah Netter qui œuvrent en duo sous le nom Patati Patata. Elles proposent ici d'explorer les formes potentielles de langage et de ses traductions.

Lauréat.e.s d'une bourse de la Villa Arson, iels en profitent pour publier un livre de coloriage, *Purée.x*, dont le lancement aura lieu à 16h.

6 18 rue du Coq

Atelier Vé

→ de 14h à 21h

Vernissage du Lèche-Vitrine de Célia Cassai et exposition « 13desserts » des résident.e.s. de l'atelier autour d'un goûter et d'un micro-marché de Noël. En compagnie de Célia Cassai, Opale Mirman, Bridget Low, Delphine Dénéreaz, Louise Doumeng, Valentin Martre, cyberutopianism.

7 57 rue du Coq

Cité de l'agriculture

→ de 19h à 21h

Conférence qui lancera, à l'occasion de Laterna Magica, un cycle ART + ALIMENTATION en partenariat avec Manifesto XXI. Pendant un an et au fil des invitations, les débats et ateliers contribueront à tisser une réflexion autour des systèmes d'alimentation durable à travers la représentation, l'usage relationnel ou encore la consommation de l'alimentation dans la création contemporaine.

8 6 square Stalingrad



Atelier des Héros : Léa Djeziri



14h30 • atelier
Boulangerie Boni

Calices comestibles avec Inès Bressand et Nicolas Rapin

Designeuse marseillaise, Inès Bressand travaille en lien étroit avec les artisans et questionne les traditions pour explorer un nouveau vocabulaire sculptural des objets du quotidien. Comme ici avec le pain... En s'inspirant des verres les plus excentriques du Moyen-Âge, en compagnie de Nicolas Rapin, le boulanger de Boni, venez créer votre propre série de verres à pied, mais en pain ! Cuits deux fois, ces calices deviendront des biscottes prêtes à accueillir le plus délicieux des breuvages.

→ Dès 7 ans, 3h, 15€ • Réservation auprès de Fotokino • Restitution le samedi 10 déc. voir p.20.



18h • vernissage
Brûlerie Möka

A tavola ! Lucia Calfapietra

Illustratrice italienne installée à Marseille, Lucia Calfapietra travaille pour la presse et l'édition jeunesse. Elle présente à la Brûlerie Möka une série de tirages limités dédiée à la cuisine : plats à partager, tables dressées, souvenirs de repas en famille... Pour cette inauguration, Lucia Calfapietra vous fera déguster une recette de sa grand-mère, le *salame di cioccolato* ! Elle sera accompagnée de Marie Vial, cheffe en résidence à la Brûlerie Möka, qui contentera les appétits ainsi aiguisés en proposant des assiettes aux inspirations italiennes (à la vente à partir de 19h).

→ Exposition jusqu'au 28 janvier • du mardi au vendredi de 8h30 à 17h, le samedi de 9h à 17h.



18h30 • vernissage
La Réserve à Bulles

Un matin Laurie Agusti et Jérôme Dubois

Un enfant se réveille un matin et ne reconnaît pas le monde qui l'entoure : les couleurs ont disparu dans sa chambre comme dans la ville entière. Dans sa quête pour les retrouver, il croise ses propres souvenirs, de facétieuses bulles colorées qui le guident dans une quête aussi amusante que troublante. Avec l'album *Un matin* (éditions La Partie), dont l'exposition présente des originaux, Jérôme Dubois et Laurie Agusti ont imaginé un voyage dans la mémoire, faite de souvenirs de jeux, de peur et de plaisir...

→ Exposition jusqu'au 2 janvier • du mardi au samedi de 10h à 19h (+ dimanche 18 décembre).



18h • vernissage
L'Autoportrait

J'avance ensemble et librement Frédérique Bertrand

Illustratrice, auteure et artiste, Frédérique Bertrand est une créatrice d'images qui manie avec dextérité le dessin, le découpage et le collage, en passant par la peinture et le papier carbone. Avec plus d'une cinquantaine de livres à son actif (jeunesse mais pas que), elle creuse son sillon dans le paysage de l'illustration française depuis le milieu des années 1990, avec poésie, délicatesse et son inimitable humour décalé. À l'Autoportrait, seront présentés des travaux récents, notamment les originaux de son dernier livre *Passagers Clandestins* (éd. La Nef des Fous), une série de personnages hybrides dessinés dans des pages de carnets.

→ Exposition jusqu'au 28 février • Du mardi au mercredi de 10h à 19h, du jeudi au vendredi de 10h à 20h, le samedi de 10h à 18h.



18h • vernissage
L'annexe Möka

Prénom Limbo Saehan Parc

Née près de Séoul en 1989, Saehan Parc vit à Strasbourg depuis ses études à la HEAR. Elle collabore en tant qu'illustratrice avec la presse (*New York Times*, *Bloomberg Business...*), et a publié plusieurs ouvrages dont le zine *Dodo* chez Nieves, *Idoles* chez Matière ou encore *Papa Ballon*, son premier livre jeunesse, l'an dernier aux éditions 2024. De décembre à février, nous l'accueillons à Marseille avec La Marelle pour une résidence de création consacrée à la conception d'un nouveau projet de livre jeunesse. Pour ses premiers jours à Marseille, elle expose à L'annexe Möka, un espace d'exposition éphémère, une série de peintures à l'huile sur bois, produites cet été durant sa résidence artistique L'Oasis à Uzerche. Des visages, qui restent l'un de ses sujets préférés, aux prénoms inconnus, qu'elle vous invite à rencontrer le temps de *Laterna magica* (dont elle a signé l'affiche !).

→ Exposition du 4 au 11 décembre • Du mercredi au dimanche de 14h à 18h30 • Atelier et rencontre le dimanche 4 voir p.11.

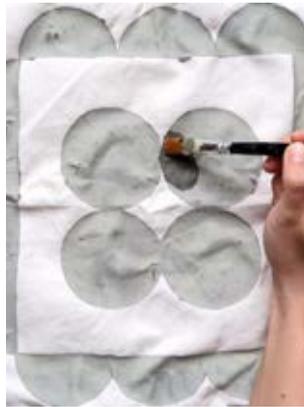


10h • atelier
Studio Fotokino

De l'autre côté avec Alexandra Duprez

Après avoir longtemps peint sur de très larges toiles, Alexandra Duprez a commencé à expérimenter un nouveau format il y a trois ans, en utilisant de vieilles couvertures de livres. Séduite par ce matériau modeste, elle commence une nouvelle série qu'elle alimente depuis quotidiennement. Lors de cet atelier, elle proposera à chacun de composer sa propre image en techniques mixtes sur ce support atypique, en s'inspirant d'une sélection des originaux de son livre *Voir et imaginer* exposés au Studio.

→ Dès 7 ans, adultes bienvenus, 2h, 8/12€ • Réservation auprès de Fotokino.

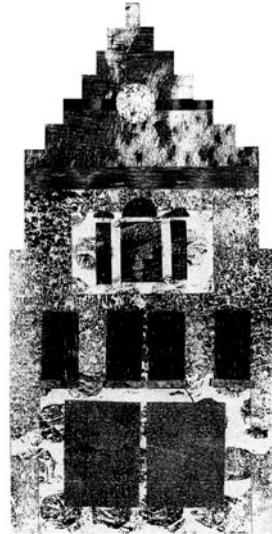


10h30 • brunch
Les Eaux de Mars

Brunch Noren avec Émilie Fayet

Teindre et cuisiner, c'est un peu la même tambouille. On procède à des opérations complexes qui transforment la matière et réveillent les sens. L'exposition *Noren* d'Émilie Fayet est ainsi une ode à l'artisanat, à la lenteur et la précision de ces gestes qui rendent la cuisine merveilleuse et les objets remarquables. Les pièces présentées ici sont issues de ses recherches sur le Bogolan, une technique de teinture d'Afrique de l'Ouest, dont elle nous fera une démonstration ce dimanche matin, à l'occasion d'un brunch que l'équipe des Eaux de Mars aura confectionné spécialement pour l'occasion.

→ Brunch 22€ (boisson non comprise) • Sur réservation auprès des Eaux de Mars • Exposition jusqu'au 18 décembre.

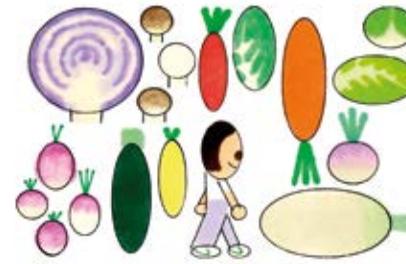


14h • atelier
Studio Fotokino

Le collecteur avec Rose-Marie Devignes

Lauréate de notre appel à projet Images-Valises, Rose-Marie Devignes invite ici enfants et adultes à fabriquer un livre-accordéon avec une panoplie d'outils tels que le collage, la prise d'empreintes et la création de textures. Après une balade dans le quartier des Réformés, durant laquelle les participants pourront collecter divers matériaux et s'inspirer de l'environnement urbain, l'artiste les initiera à la création d'une ville miniature sur leprelo.

→ Dès 7 ans, 2h30, gratuit • Réservation auprès de Fotokino.



14h30 • atelier
17h • rencontre
L'annexe Möka

C'est mon Bibimbap avec Saehan Parc

Le projet de livre jeunesse que Saehan Parc développera en résidence à Marseille a pour sujet le bibimbap, fameux plat coréen dont le nom signifie « riz mélangé ». Dans cet atelier, vous pourrez faire votre propre bibimbap (en dessin et collage) avec les ingrédients de votre choix : joie de licorne, larmes de Pikachu, Switch émincé, poil de fraise, carton sauté... À la fin de l'atelier, nous partagerons un (vrai) goûter, suivi d'une rencontre avec Saehan Parc, qui nous parlera de son futur livre.

→ Dès 4 ans, 1h30, 5€ • Réservation auprès de Fotokino • Goûter et rencontre en entrée libre, dans la limite des places disponibles.



15h + 18h • séance cinéma
Cinéma La Baleine

Journal d'un maître d'école

de Vittorio De Seta
Diario di un maestro
(Italie, 1973, 4 épisodes, 290' en deux séances)
En présence de Federico Rossin

Dans une école de la banlieue de Rome, les élèves désertent les cours, préférant l'école de la rue. Un instituteur les convainc de retourner en classe et expérimente avec eux une nouvelle manière d'enseigner...

Avec ce film, De Seta invente une forme de cinéma hybride. Il implique dans le processus créatif les enfants, leurs familles, les habitants du quartier, les acteurs, appliquant ainsi au film lui-même les principes d'enseignement anti-autoritaire issus des révoltes de 1968 et inspirés de la pédagogie de Célestin Freinet. « *L'idée fondamentale*, écrit De Seta, *a été de ne pas faire de film ; en réalité, nous avons fait une école et nous l'avons filmée.* »

Ce film en quatre épisodes, passionnant et étonnant, a également fait l'objet d'un livre dirigé par Federico Rossin publié par l'Arachnéen. L'auteur sera présent pour accompagner la séance et engager une discussion à l'issue de la projection.

→ À 15h, les deux premiers épisodes et à 18h les deux derniers • Tarif unique de 6,50€ par séance.

dès 10h
Soma

Le festival en résidence

Durant cinq jours, nous nous installons à Soma, centre d'art hybride situé sur le Cours Julien, avec workshop, installations participatives, boum, résidence culinaire et conférences.

durant 5 jours

Résidence culinaire de La Cantina

Du mardi 6 au samedi 10 décembre, Zoé et Ilia de l'association La Cantina transforment la cuisine de Soma en laboratoire culinaire. La Cantina lutte contre le gaspillage alimentaire et soutient l'aide aux plus démunis au travers de multiples projets. Avant d'ouvrir un tiers-lieu solidaire sur la Canebière l'an prochain, Le Plan de A à Z, elles vous proposeront des plats à déguster pour chacun des événements prévus à Soma, à commencer par celui de ce soir !



18h • vernissage

Artificial Pollination Ivan Murit

Artiste et designer graphique, Ivan Murit s'intéresse aux algorithmes qui modélisent des phénomènes naturels et entrecroise dans ses projets savoir scientifique et production plastique. L'installation présentée à Soma témoigne de ses préoccupations : « Artificial Pollination » consiste en un procédé d'impression textile reproduisant, point par point, sur le temps long, des images de grains de pollen captés au microscope. Ce mardi à 18h, nous vous convions à l'ouverture de l'installation éphémère qui, aux côtés de pièces déjà réalisées, verra une nouvelle série d'images produite sur la durée du festival, à partir de plantes présentes sur le Cours Julien.

→ Vernissage à 18h, conjointement avec les présentations de Benoît Bodhuin et de Patrick Lindsay • Installation en accès libre du mercredi au samedi de 14h à 18h • Finissage et présentation de la pièce produite durant la semaine samedi 10 à partir de 17h30, avant la conférence de Marie Preston [voir p.20](#).



10h • workshop / 18h • présentation

Workshop avec Benoît Bodhuin

Graphiste, Benoît Bodhuin réalise affiches, identités visuelles, signalétique, design éditorial, web design... et s'est fait une spécialité de la création de caractères typographiques. *Zigzag*, *Pipo*, *Tokyo*, *Brutal* ou encore *Grotesk Remix* (utilisé sur l'affiche de *Laterna magica*), autant d'alphabets aux formes pleines d'humour et de radicalité qui en font l'un des graphistes les plus inventifs en la matière.

Pour le festival, il a imaginé un nouveau projet : un outil de dessin, à utiliser sur un clavier, comme pour un alphabet numérique, mais dont nous avons également réalisé une forme physique. Un outil inédit, donc, que nous vous invitons à découvrir lors de ce workshop en sa compagnie, puis à manipuler durant quelques jours.

→ Workshop ouvert aux professionnels et amateurs • 10h – 17h30, 45 € / étudiant 30 € • Sur réservation auprès de Fotokino • Présentation / restitution à 18h • Outil en accès libre du mercredi au samedi de 14h à 18h.



18h • présentation

L'Ornementable Patrick Lindsay

« L'Ornementable » est un ensemble d'engrenages en bois qui se combinent et se superposent les uns aux autres, sur un plateau de jeu dessiné par Fanette Mellier. Chacun élabore sa composition en essayant de la connecter à celle du voisin. Quand à l'autre bout de la table une main actionne un engrenage, c'est toute la table qui s'anime dans une mécanique joyeuse. Réalisé dans le cadre de « Histoire de Formes », à l'invitation des étudiants de la Hear, à Strasbourg, ce dispositif vous sera présenté ce soir par Patrick Lindsay, et mis en libre accès le reste de la semaine.

→ Activation et présentation à 18h • Dispositif en accès libre du mercredi au samedi de 14h à 18h.

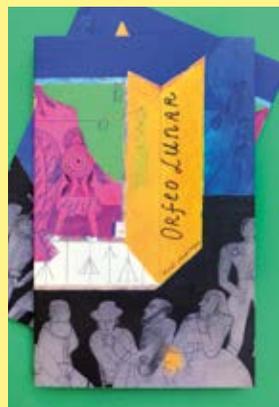
Soma accueillera également une boum pour les enfants [voir p.15](#), une conférence d'Ivan Murit [voir p.16](#), une restitution d'Inès Bressand et une conférence de Marie Preston [voir p.20](#).

Les nouveaux ouvrages des éditions Fotokino

Plusieurs publications verront le jour à l'occasion du festival. Notamment un ouvrage de Jesús Cisneros, *Orfeo Lunar*, qui nous plonge dans le Berlin des années 1930 au travers d'une galerie de personnages dont l'illustrateur espagnol a le secret.

Mais aussi le livre *Voir et imaginer* d'Alexandra Duprez, que nous avons le plaisir de co-éditer avec Chose Commune, consacré à ses dessins sur couverture de livre.

Ces ouvrages sont à retrouver, en compagnie de nombreux autres, en librairie et sur shop-fotokino.com



**10h • atelier
Studio Fotokino
Une grotte aberrante
avec Pauline Barzilaï**

Pauline Barzilaï est une artiste dont le travail chemine entre dessin, illustration jeunesse, auto-édition et collaborations. Il y a quelques mois, elle publiait l'album jeunesse *Maddi dans la grotte* aux éditions MeMo, autour duquel elle vous invite ce matin. En jouant avec un peu de peinture et les aberrations chromatiques créées par les lunettes *ChromaDepth* (qui transforment la perception des couleurs en créant des illusions de profondeur), vous imaginerez avec elle une grotte vivante, mouvante et vibrante.

→ Dès 7 ans, 2h, 8/12€ •
Réservation auprès de Fotokino.



Inès Bressand et Simon Geneste à la Savonnerie du midi, été 2022

**10h30 • visite
Savonnerie du Midi
Soap Show
Inès Bressand
et Simon Geneste**

Durant le mois d'août, nous avons accueilli les designers Inès Bressand et Simon Geneste pour une résidence de recherche autour du savon de Marseille, en collaboration avec La Savonnerie du Midi. Après une restitution au Studio Fotokino, une sélection des pièces ont fait le chemin retour pour être exposées à la Savonnerie, qui accueille par ailleurs un Musée du savon de Marseille. Ce mercredi, nous vous convions à une visite du site et de l'exposition, suivie d'un petit atelier pour tous les visiteurs.

→ Gratuit, sur réservation à musee@savonneriedumidi.fr (objet du mail : Laterna magica) • Jusqu'au 31 décembre, d'autres visites guidées sont proposées les mardis, mercredis et jeudis à 10h30 sur réservation à musee@savonneriedumidi.fr



**De 13h30 à 17h • boum
Soma**

**Raboum
La boum des enfants !**

Le collectif Raboul et Fotokino convient les enfants à une après-midi très spéciale. Arrivée en douceur à partir de 13h30, rencontre, découverte de l'Estampette (notre atelier d'impression à roulettes) et de la malle aux déguisements. Et tandis que l'équipe de La Cantina [voir p.12](#) prépare le goûter en compagnie des enfants, d'autres sérigraphient des tissus pour se fabriquer des costumes et se parent de mille paillettes pour faire la fête !

Au signal, c'est la parade, direction la cabane mystère pour y découvrir une DJette rigolote et son mix électrique. Danse et jeux au programme, chacun va à sa guise, dedans, dehors, et toujours en musique. À 16h30, le goûter, fin prêt, permettra à tout le monde d'atterrir en douceur...

→ De 4 à 10 ans • Prix libre •
Réservation conseillée auprès de Fotokino.



**14h30 • séance cinéma
Videodrome 2**

L'Homme qui rétrécit

de Jack Arnold
(États-Unis, 1957, 1h21, vostfr)
Dès 7 ans

Au cours d'un séjour sur un bateau, Scott Carey traverse en pleine mer un nuage radioactif. Quelques temps après, il remarque d'étranges changements... Mais il ne rêve pas, son corps a bien diminué de taille ! Les plus grands spécialistes scientifiques ne semblent rien pouvoir faire pour lui. Bientôt, il ne mesure plus que vingt centimètres...

Alors que l'Amérique des années 1950 vit dans la peur d'un désastre atomique, Jack Arnold réalise avec très peu de moyens ce chef-d'œuvre de science-fiction aux trucages remarquables, mélange toujours aussi étonnant de fantastique, de comédie absurde et de réflexion métaphysique sur la destinée humaine.

mercredi 7 →



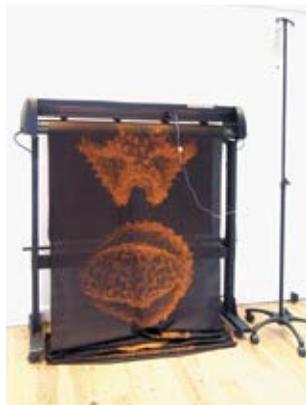
16h • séance cinéma
Cinéma Les Variétés

Interdit aux chiens et aux Italiens

d'Alain Ughetto
(France / Italie / Suisse / Belgique / Portugal, 2022, 1h22).
Avec les voix d'Alain Ughetto et Ariane Ascaride.
Dès 8 ans
Avant-première !

Début du 20^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto qui décide de quitter ses pauvres terres pour aller découvrir « La Merica », ce pays fabuleux où les dollars poussent sur les arbres. En guise d'Amérique, c'est en Provence que Luigi posera son baluchon, pour y construire des routes et des ponts, comme tant d'autres...
Réalisateur marseillais, Alain Ughetto a hérité de son père et de son grand-père un goût prononcé pour le bricolage qu'il infuse dans son cinéma par l'animation. Avec ce film réalisé en stop-motion, qui a reçu le prix du jury au dernier Festival d'Annecy, il explore son histoire familiale et, à travers elle, celle de nombreux immigrés italiens.

jeudi 8 →



18h • conférence
Soma

Conférence d'Ivan Murit

Ivan Murit présente à Soma « Artificial Pollination » durant la semaine voir p.12, installation mettant en œuvre une impression sur textile à base de javel. Mais l'artiste-designer a développé plusieurs autres projets ces dernières années : « TexTuring », un logiciel générant des trames sur la base des structures de Turing, ou bien encore le logiciel « CCEILLNOOT » permettant l'impression de murs d'images sur le modèle des strates de sédiments. Un ensemble de projets mêlant design, recherche numérique, phénomènes naturels et physiques, et préoccupations formelles, dont il nous parlera ce soir.

→ Entrée libre • Réservation pour les groupes auprès de Fotokino.

vendredi 9 →



17h30 • rencontre
Studio Fotokino

Rencontre avec Sarah Cheveau autour de La Femme Squelette

Illustratrice, membre du collectif bruxellois Cuistax, Sarah Cheveau a connu My Atlegrim, dont les dessins pour *La Femme Squelette* sont exposés dans la librairie du Studio Fotokino voir p.04. Elle a, avec d'autres membres du collectif, porté la publication qui rend hommage à la jeune illustratrice disparue en 2016. Elle nous parlera de ce projet, de Cuistax, ainsi que d'autres aspects du travail de My.

→ Entrée libre.



18h • vernissage
Boucherie Banane

Un long voyage Dans le ciel tout vabien

Il y a des milliers d'années, les glaciers recouvrent une large partie du continent européen. Lorsque l'été touche à sa fin et que les premières neiges saupoudrent les plus hauts sommets, les animaux et les hommes se mettent en route pour échapper au rude hiver qui venait du nord : c'est le signal du long voyage vers le sud... Dans le ciel tout vabien vous invite à venir découvrir les dessins originaux de son livre *Un long voyage* (Ed. Les Grandes Personnes), qu'une résidence avec La Marelle et Fotokino a accompagné un bout du chemin. Mais aussi et surtout la face cachée de ce travail : les essais de couleur, les croquis, les pages coupées, les idées non abouties, les fantômes du récit qui se sont effacés derrière les pages du livre.

→ Exposition ouverte samedi 10 et dimanche 11 décembre de 10h à 19h • En partenariat avec le Festival BIM • Un atelier est proposé dimanche 11 à La Salle des Machines voir p.21.

de 11h à 17h

Théâtre du Centaure

Un samedi au pied des collines

Nous passons la journée au Centaure, théâtre équestre porteur de créations atypiques et poétiques, situé dans un espace naturel ouvert, à la lisière des Calanques. Du chapiteau aux écuries, nous vous invitons à un samedi convivial plein de surprises.



Benoît Guillaume, L'île Maître



Teinture et motifs à la peau d'oignon, École Chevalier Paul, Émilie Fayet, 2022



Laurent Eisler, four Fujigama

Tout au long de la journée

En dehors des moments forts ci-contre, des propositions vous attendent à toute heure :

À la soupe et au goûter

Nos cuisinière.s prépareront une soupe de saison à midi. Les créations de la journée nous mèneront toutes en direction du goûter de 16h30 : cuisson de bols, impression sur nappes, fabrication de sirop... le banquet n'en sera que plus bon et beau.

Drink truck

Boissons en libre service et grignotage en vente à toute heure.

Bibliocalèche

Un espace de lecture dans une calèche !

Box Cinéma

Séance cinéma en continu et en accès libre dans un box des écuries.

Ateliers de pansage

Prenez soin des chevaux, à 13h30 et 14h30 (inscription sur place).

Atelier de sérigraphie

Aidez-nous à confectionner serviettes et nappes pour le goûter de 16h30.

Apparitions Centaures

Quant aux Centaures, ils nous apparaîtront par surprise plusieurs fois dans la journée...

de 13h à 16h

Dessin en direct avec Benoît Guillaume

Dessinateur insatiable, Benoît Guillaume s'attaquera aux vitres du Joglo, l'architecture de bois et de verre située au centre du Centaure, au Blanc de Meudon.

de 11h à 16h

Cuissions au Fujigama avec Laurent Eisler

Engagé dans une recherche sur les arts du feu, Laurent Eisler nous présente son four de cuisson céramique en terre cuite, un « Fujigama », démontable et transportable. À 11h, il montera le four, constitué d'une vingtaine de pièces, puis, au fil de la journée, fera plusieurs cuissions sous vos yeux : des bols tout juste prêts pour le goûter !

11h et 14h30

Balade botanique dans les jardins avec La Part sauvage

Le jardin du Théâtre du Centaure recense près de 350 variétés de plantes. En s'attardant sur plusieurs d'entre elles, et à l'aide d'un cahier imprimé pour l'occasion, cette balade vous permettra de les identifier, puis de constituer un herbier. À la fin du parcours, fabrication d'un sirop qui sera dégusté lors du goûter.

En compagnie d'Aliénor Rives, membre de l'association La Part sauvage et spécialiste en herboristerie concoctant les fameuses tisanes du Père Blaise.

→ Dès 7 ans, 1h, gratuit •
Réservation auprès de Fotokino.

13h et 15h • atelier

Motif tisane avec Mobile

Venez imprimer au pochoir votre plus belle cueillette de plantes et de fleurs à infuser. Où donc ? Sur des petits sacs de coton teints avec des pelures d'oignon. L'occasion de s'initier à la teinture de récupération et à l'impression végétale avec Morgane Bel et Émilie Fayet de l'association Mobile. À l'issue de l'atelier, vous pourrez repartir avec votre « sac de cueillette » !

→ Dès 8 ans, 1h30, 8€ •
Réservation auprès de Fotokino.

13h30 • atelier

Rock et Chevaux avec Le Club des Chats

Le Club des Chats nous offre une version spéciale de leur fameux atelier « Rock et Animaux ! » Basé sur l'expérimentation collective, l'instinct créatif et la spontanéité, l'atelier repose sur la participation active des enfants : de l'écriture des textes, à leur mise en musique en passant par la création d'un univers graphique et la fabrication d'un CD, les musiciens en herbe développeront de A à Z leur album sous les conseils avisés de Guillaume et Maïa...

→ De 6 à 12 ans, 3h, 25€ •
Réservation auprès de Fotokino.



11h • séance cinéma
Cinéma Le Gyptis

Monsieur et monsieur

de Bretislav Pojar et Miroslav Stepanek
(Tchécoslovaquie, 1965-1973,
3 courts métrages, 44')
Dès 3 ans

On ne se lasse pas des aventures burlesques de Monsieur et monsieur, deux ours facétieux à l'imagination débordante. Monsieur est bougon et autoritaire tandis que monsieur est sentimental et rêveur. Dans ces trois bijoux de l'animation tchèque, ils changent d'apparence comme de chemise, partent à la rescousse d'une princesse aux allures de poisson, défendent leur potager contre leur drôle de cousin, ou bien encore partent en rêve au pôle Nord où ils sont accueillis par des pingouins...

+ atelier « Tour de magie »

Avec de la feutrine, de la laine et du papier, les enfants composeront leur propre petit personnage à rayures qui se transformera en chaussure, théière ou cerf-volant !
↳ À 10h • Dès 3 ans, 3€, 45'
Réservation auprès de Fotokino.



Photo Aurélien Morel

18h30 • conférence
Soma

Inventer l'école, penser la co-création, par Marie Preston

Artiste, enseignante-chercheuse et autrice du livre *Inventer l'école, penser la co-création* (éd. CAC Brétigny-Tombolo Presses), Marie Preston partagera avec nous le fruit de ses recherches autour des pédagogies alternatives développées en France dans les années 1970-1990. Cet ouvrage met en lumière les inventions portées par des équipes éducatives qui souhaitaient lutter contre la reproduction sociale et favoriser la fabrication d'un commun par la création collective. Des questions qui n'ont pas perdu de leur actualité et sur lesquelles cette conférence vous propose de revenir.

+ restitution d'ateliers avec Inès Bressand

En préambule, la designeuse Inès Bressand présentera les ateliers menés en cette fin d'automne à la boulangerie Boni. Venez déguster les résultats de ses expérimentations gourmandes !

→ Entrée libre • Conférence également précédée à 17h30 du finissage de l'installation d'Ivan Murit voir p.12.



16h • séance cinéma
Cinéma Les Variétés

Ernest et Célestine

de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger
(France, 2022, 1h19)
Dès 6 ans
Avant-première !

Dans ce nouveau film inspiré des célèbres personnages de Gabrielle Vincent, l'ours musicien et la souris intrépide retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon. Ils découvrent avec stupéfaction que toute musique y a été bannie depuis plusieurs années... Accompagnés de complices, Ernest et Célestine vont tenter de ramener un peu de liberté et d'anticonformisme dans ce pays opprimé.

Dix ans après un premier long-métrage, le doux duo bohème s'embarque pour de nouvelles aventures au royaume de la fantaisie et de la tolérance.

+ atelier « Haut les masques ! »

La résistance musicale est lancée ! Rejoins les rangs de Mifasol, le mystérieux justicier pour créer ton masque de musicien et ton instrument en matériaux de récupération.

↳ À 17h30 • Dès 6 ans, 1h, gratuit • En accès libre.



14h • atelier
La Salle des Machines

Dans la Caverne. Découverte de la lumière. Avec Danslecieloutvabien

À l'occasion de la sortie de son livre *Un long voyage*, paru en octobre aux éditions Les Grandes Personnes, Club Articho invite Danslecieloutvabien à faire voyager les enfants à travers la préhistoire. Ils fabriqueront ensemble des cavernes de papier, qu'ils peupleront d'humains, d'ours, de hyènes, de lions... de toute une ménagerie préhistorique. Puis ils joueront avec la lumière en éclairant leurs grottes, avec du feu, des torches, des lampes...

→ De 4 à 7 ans, 3h, gratuit • Atelier organisé par la librairie La Salle des Machines et la Friche La Belle de Mai, en partenariat avec le Festival BIM • Une exposition est présentée à la Boucherie Banane voir p.17.

de 10h30 à 18h30
Théâtre de l'Œuvre

Un dimanche à Belsunce



Laterna magica investit de nouveau le beau Théâtre de l'Œuvre pour une journée de clôture durant laquelle création radiophonique, projection, spectacles et ateliers se succéderont.

10h30 → 18h30

Lecture, atelier et vin chaud

Tout au long de la journée, nous vous accueillons dans le hall du Théâtre avec un espace de lecture, une sélection d'ouvrages à la vente ainsi qu'un atelier permanent en accès libre. Vous trouverez sur place de quoi vous restaurer et boire un verre. L'équipe de La Cantina proposera un déjeuner végétarien anti-gaspi à 12h30. Juste avant la séance du MIMO, à 16h30, un goûter comblera les estomacs des petits et des grands, et enfin, nous vous inviterons à 18h à trinquer avec nous à la fin de cette 19^e édition de Laterna Magica.

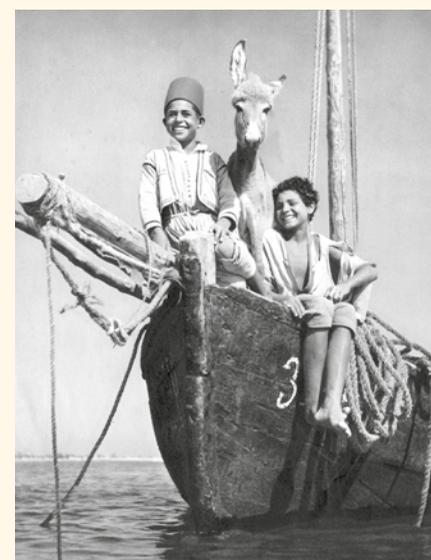


11h et 14h30 •
création radio, kamishibai et atelier

Et si Ganda s'était sauvé ? avec Chloé Despax, Sarah Cheveau et Radio Grenouille

Chloé Despax, autrice radiophonique et Sarah Cheveau, illustratrice jeunesse, ont mené deux semaines d'atelier, l'été dernier, afin de créer une fiction basée sur le passage (réel) du rhinocéros Ganda sur l'île d'If en 1516. Ce matin, elles dévoilent l'histoire imaginée avec les enfants et écrite par Carole Saturno : le pachyderme s'évade et file dans les Calanques... À 11h, diffusion en salle de la création radiophonique et enregistrement d'une émission spéciale de *Radio Têtards* avec Radio Grenouille. Puis, lecture du kamishibai (petit théâtre de papier) par Stéphanie Lemonnier. Enfin, à 14h30, Sarah Cheveau vous propose un atelier kamishibai afin de prolonger l'histoire : dessin des planches, écriture des dialogues et spectacle !

→ Diffusion radio et spectacle en entrée libre (1h30) • Atelier dès 7 ans, 2h30, 8 / 12 €, sur réservation auprès de Fotokino • Un projet soutenu par Mondes nouveaux et Peuple et Culture Marseille.



10h45 + 15h30 • atelier

Jardin-éventail avec Frédérique Rusch

Lauréate de notre appel à projet Images-valises, Frédérique Rusch vous invite ici à fabriquer un éventail, qui devrait être bien utile l'été prochain. Composé d'éléments articulés autour d'un axe, l'éventail a pour particularité de se cacher ou de se révéler, selon qu'il est déployé ou replié. Tracez, découpez, colorez et assemblez : végétal ou animal, vous pourrez, selon vos envies, refaire un des exemples proposés ou encore créer votre modèle personnel !

→ Dès 6 ans, 1h30, gratuit • Réservation auprès de Fotokino.

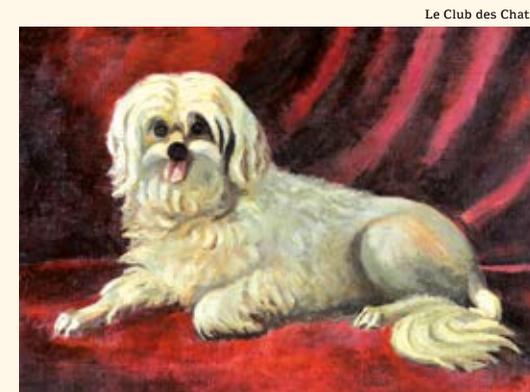
15h • séance cinéma

Bim le Petit âne

D'Albert Lamorisse
(France, 1951, 16mm, 48')
Dès 5 ans

Dans un pays d'Orient, le jeune Abdallah ne possède qu'un petit âne, Bim, qui partage tous ses jeux. Mais Bim est le plus beau des ânes et Messaoud, le fils du caïd, le convoite... Né de la collaboration entre Jacques Prévert (scénariste et narrateur du film) et Albert Lamorisse (le réalisateur de *Crin Blanc* et du *Ballon rouge*), ce magnifique conte de cinéma, rarissime sur les écrans - pour ne pas dire invisible - sera projeté en 16mm par l'association Dodeskaden.

→ Tarif unique 5 €.



17h • spectacle

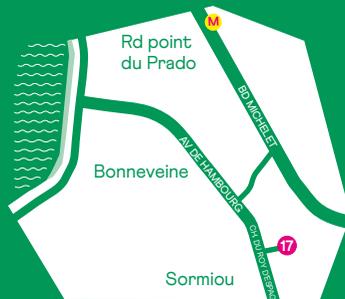
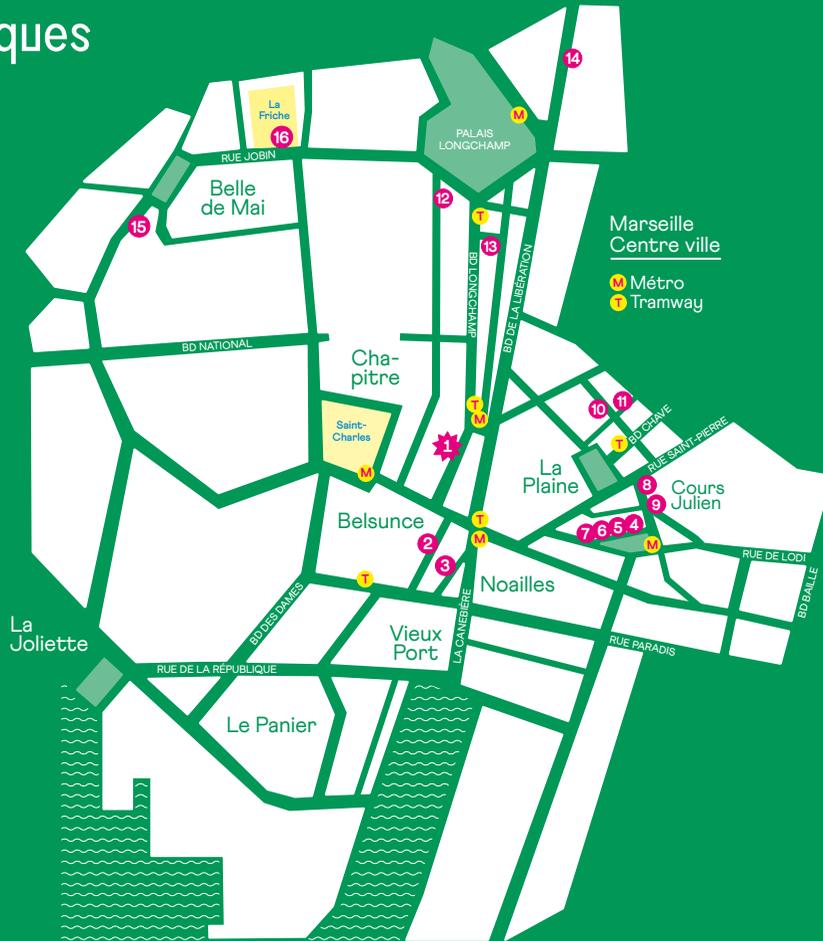
MIMO, the Musical par le Club des Chats

Concert en images (35')
Dès 9 ans

Le Club des Chats est encore là ! Nous invitons de nouveau ce duo pour leur tout-dernier spectacle, un « concert-visite » du MIMO, le Musée Intéressant des Merveilles Oubliées, rassemblant une belle collection de peintures d'art modeste. Sur des textes écrits par des artistes, poètes et critiques d'art, la musique sautillante de Maia Roger (Conservatrice) et du Chevalier de Rinchy (Régisseur) viendra clôturer la 19^e édition du festival !

→ Tarif unique 5 €.

informations pratiques



- 1 Studio Fotokino**
 33 allée Léon Gambetta
 Marseille 1^{er}
 réservations → mediation@fotokino.org
 informations → contact@fotokino.org
 09 81 65 26 44
fotokino.org
- 2 Théâtre de l'Œuvre**
 1 rue Mission de France
 Marseille 1^{er}
theatre-oeuvre.com
- 3 Cinéma Les Variétés**
 37 rue Vincent Scotto
 Marseille 1^{er}
lesvarietes-marseille.com
 normal 9,80 € / réduit 7,80 € /
 enfant 4,90 €
- 4 Cinéma La Baleine**
 59 cours Julien
 Marseille 6^e
labaleinemarseille.com
 prix unique par séance 6,50 €
- 5 La Brasserie Communale**
 57 cours Julien
 Marseille 6^e
brasseriecommunale.fr
- 6 Soma**
 55 cours Julien
 Marseille 6^e
soma-art.org
- 7 Videodrome 2**
 49 cours Julien
 Marseille 6^e
videodrome2.fr
 Prix libre
- 8 L'Autoportrait**
 66 rue des 3 Frères
 Barthélémy
 Marseille 6^e
 @_autoportrait
- 9 La Réserve à Bulles**
 58 rue des 3 Frères
 Barthélémy
 Marseille 6^e
reserveabulles.com
- 10 Brûlerie Mōka**
 36 bd Eugène Pierre
 Marseille 5^e
brulerie-moka.com
- 11 L'annexe Mōka**
 77 rue Terusse
 Marseille 5^e
- 12 Boucherie Banane**
 116 rue Jean de Bernardy
 Marseille 1^{er}
articho.info
- 13 Restaurant Les Eaux de Mars**
 135 rue consolat
 Marseille 1^{er}
 04 91 07 61 36
leseauxdemars-restaurant.com
- 14 Boulangerie Boni**
 58 avenue des Chartreux
 Marseille 4^e
 @boulangerie_boni
- 15 Cinéma Le Gyptis**
 136 rue Loubon
 Marseille 3^e
 normal 6 € / réduit 5 € /
 enfant 2,50 €
cinemategyptis.org
- 16 La Salle des Machines**
 Friche La Belle de Mai
 41 rue Jobin
 Marseille 3^e
lafriche.org
- 17 Théâtre du Centaure**
 2 rue Marguerite
 de Provence
 Marseille 9^e
theatreducentaure.com
- 18 Savonnerie du Midi**
 72 rue Augustin Roux
 Marseille 15^e
savonneriedumidi.fr

on récapitule

Vernissages, expositions

Projections cinéma

Rencontres et événements

Ateliers de création

Pour toutes les expositions visibles durant le festival, reportez-vous aux pages du programme pour connaître les horaires de chaque lieu.

Vendredi 2 décembre → Soirée d'ouverture

17h	Atelier de sérigraphie avec Maître Selecto	↕	Brasserie Communale	p.03
19h	DJ set de Maître Selecto et DJ Arc 2 Triomphe			
21h45	Concert de Benzine			

Samedi 3

9h30 - 21h	Une balade au Chapitre : vernissages, ateliers, etc dans 8 lieux du quartier	Quartier du Chapitre	p.05 - 07
11h	Vernissage Alexandra Duprez	Studio Fotokino	p.04
11h	Vernissage My Altegriem	Studio Fotokino	p.04
14h30	Atelier avec Inès Bressand et Nicolas Rapin	Boulangerie Boni	p.08
18h	Vernissage Frédérique Bertrand	L'Autoportrait	p.09
18h	Vernissage Lucia Calfapietra	Brûlerie Möka	p.08
18h	Vernissage Saehan Parc	L'annexe Möka	p.09
18h30	Vernissage Laurie Agusti et Jérôme Dubois	La Réserve à Bulles	p.08

Dimanche 4

10h	Atelier avec Alexandra Duprez	Studio Fotokino	p.10
10h30	Brunch Noren avec Émilie Fayet	Les Eaux de Mars	p.10
14h	Atelier avec Rose-Marie Devignes	Studio Fotokino	p.10
14h30	Atelier avec Saehan Parc	L'annexe Möka	p.11
15h	Journal d'un maître d'école (1/2)	Cinéma La Baleine	p.11
17h	Rencontre avec Saehan Parc	L'annexe Möka	p.11
18h	Journal d'un maître d'école (2/2)	Cinéma La Baleine	p.11

Mardi 6

10h	Workshop avec Benoît Bodhuin	↕	Soma	p.12 - 13
18h	Vernissage et présentations avec Benoît Bodhuin, Patrick Lindsay, Ivan Murit, La Cantina			

Mercredi 7

10h	Atelier avec Pauline Barzilai	Studio Fotokino	p.14
10h30	Visite exposition d'Inès Bressand et Simon Geneste	Savonnerie du Midi	p.14
13h30	Raboum, la boum des enfants !	Soma	p.15
14h	Atelier avec Gala Vanson	Solarium	p.06
14h30	L'Homme qui rétrécit	Videodrome 2	p.15
16h	Interdit aux chiens et aux Italiens <u>Avant-première</u>	Cinéma Les Variétés	p.16

Jeudi 8

18h	Conférence d'Ivan Murit	Soma	p.16
-----	-------------------------	------	------

Vendredi 9

17h30	Rencontre avec Sarah Cheveau	Studio Fotokino	p.17
18h	Vernissage Danslecieloutvabien	Boucherie Banane	p.17

Samedi 10

10h	Atelier Tour de magie	Cinéma Le Gyptis	p.20	
11h	Monsieur et monsieur	Cinéma Le Gyptis	p.20	
11h - 17h	Ateliers, projections, bibliocalèche, etc.	↕	Théâtre du Centaure	p.18 - 19
11h+14h30	Balade avec La Part Sauvage			
11h - 16h	Performance de Laurent Eisler			
13h + 15h	Ateliers avec Mobile			
13h - 16h	Dessin en direct de Benoît Guillaume			
13h30	Atelier avec Le Club des Chats			
18h30	Conférence de Marie Preston + restitution Inès Bressand et finissage Ivan Murit	Soma	p.20	

Dimanche 11

10h45	Atelier avec Frédérique Rusch	↕	Théâtre de l'Œuvre	p.22 - 23
11h	Création radiophonique et spectacle Et si Ganda...			
14h30	Atelier avec Sarah Cheveau			
15h	Bim le Petit âne			
15h30	Atelier avec Frédérique Rusch			
17h	MIMO, the Musical par le Club des Chats			
14h	Atelier avec Danslecieloutvabien	La Salle des Machines	p.21	
16h	Ernest et Célestine <u>Avant-première</u>	Cinéma Les Variétés	p.21	
17h30	Atelier Haut les masques !	Cinéma Les Variétés	p.21	

Réservations
mediation@fotokino.org

Informations
09 81 65 26 44
contact@fotokino.org
www.fotokino.org



Laterna magica est une proposition de Fotokino.

L'équipe

Vincent Tuset-Anrès,
Karen Louÿs, Marie Serrié,
Lucie Lefèvre, Maxime Samouiller,
Sarah Chabrier, Prune Allain-
Bonsergent, Lilas Cuby Pierre
de Borville, Léana Orsoni,
Ella Gabbar et toute.s les
bénévoles!

Fotokino remercie toutes les personnes qui rendent ces moments possibles : les artistes pour leur complicité, les membres de l'équipe, du bureau et les bénévoles pour leur générosité, nos partenaires pour leur soutien et leur confiance, les lieux qui font vivre cette manifestation, le public qui par sa présence et ses encouragements nous aide toujours autant.

Médiations

Tout au long de l'année, le Studio Fotokino accueille en matinée visites et ateliers à destination des groupes : associations, centres sociaux, établissements scolaires...
N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Adhérez! Soutenez!

Nous proposons une adhésion au tarif unique de 6€, valable 1 an. En adhérant, vous aurez droit à une réduction sur le tarif des ateliers se déroulant au Studio : 8€ par atelier (12€ tarif normal) et vous recevrez en cadeau le livre *Désordres*, ou 2 affiches (à choisir parmi une sélection).

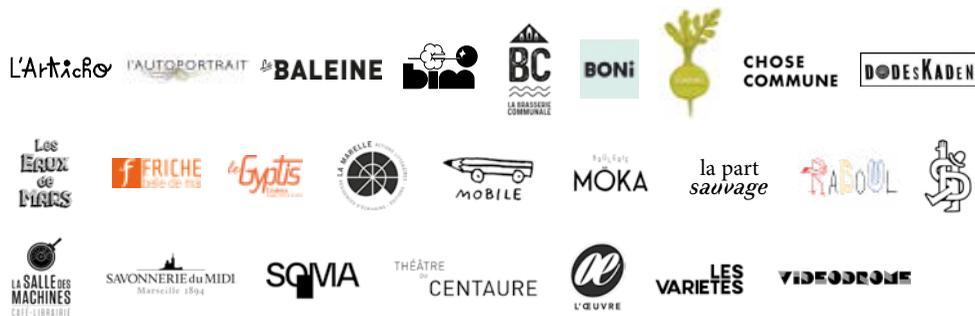
Boutique

Retrouvez (presque) toutes nos publications sur shop-fotokino.com

Partenaires institutionnels



Partenaires de programmation



Partenaires événementiels



Partenaires du projet « Et si Ganda s'était sauvé ? »



Fotokino est membre de PAC

