

Communiqué de presse • Exposition

fotokino

Super Terrain « Pastel Tuning »

Du 18 février au 2 avril 2023

Studio Fotokino



Le Studio Fotokino accueille Super Terrain pour l'exposition « Pastel Tuning » du 18 février au 2 avril 2023

Exposition du 18 février au
2 avril 2023

Vernissage le samedi 18
février à 11h,
et rencontre à 18h
En présence des artistes

Ouvert du mercredi
au dimanche,
de 14h à 18h30

Contact presse

Prune Allain-Bonsergent
communication@fotokino.org
09 81 65 26 44

Super Terrain est un collectif de graphistes installé à Marseille et Nantes, fondé en 2014 par Quentin Bodin, Luc de Fouquet et Lucas Meyer. Leur pratique mobilise des savoir-faire liés à la fabrication d'objets graphiques. Ils collaborent pour cela régulièrement avec des partenaires complices, photographes, écrivains, imprimeurs, développeurs, constructeurs etc. Ils continuent en parallèle à développer une pratique artistique jouant des frontières entre art et design graphique, lors de résidences de création ou de projets auto-initiés. Ces expériences sont l'occasion de productions plastiques qui questionnent leurs outils, leur rapport à l'image et sa reproduction. Ces tentatives permettent ainsi d'imaginer des espaces d'expérimentations et de narrations comme prolongement de leur pratique graphique.

L'exposition « Pastel Tuning » présentée à Fotokino sera le fruit d'une micro-résidence de 15 jours durant laquelle ils créeront une pièce in-situ, un réceptacle de carton et de couleur pour leur production imprimée.

<http://superterrain.fr>

<https://www.instagram.com/superterrain/>

Super Terrain

« Fondé en 2014, Super Terrain est un collectif de trois graphistes plasticiens. Autour de cette activité principale, le collectif développe un vaste territoire d'actions que les membres de Super Terrain envisagent à partir de tous les domaines historiquement liés au graphisme. Quelques-unes des singularités et parfois même des utopies des avant-gardes historiques du début du 20^e siècle sous-tendent ainsi leur pratique. La communication, l'art et le graphisme se mélangent à différents endroits. Leur exploration des techniques d'impression par exemple se situe à la frontière de la peinture. La reproduction des images rappelle les multiples. Les projets de signalétique urbaine sont pensés en relation avec le public, non pas à distance, mais donnent lieu à des ateliers populaires ou des workshops. La mise en place de leurs projets auto-initiés, les résidences, les éditions, le spectacle vivant et les expositions ouvrent également des possibilités infinies de prise en compte des contextes, des usages et des diffusions. »

— Joëlle Le Saux

Expositions

2022 • *Festival Soñj*, Festival Art et patrimoine, La briqueterie

2021 • *Noir Néon*, Le Bel Ordinaire, Billère

2019 • *C'est tous les jours les vacances !*, Galerie Kuuutch, Brest

2018

• Extra Print Pool Klub, avec Gauthier Chambry), Extrapool, Nimegen (NL)

• Dune Libre, Fructôse, Dunkerque

2017

• Spoken Walls, Galerie Void, Athènes

• Avalanches, avec Baptiste Caccia, Print Program, carouge (CH)

• À plaques perdues, Fotokino, Marseille

2015

• Club Maximum Couleur, Une saison graphique 15, Maison de l'étudiant, Le Havre

• Grand Tambour Express, Le Marché Noir, Galerie Le Praticable, Rennes

Projets design graphique

2022

• Magmaa, Food Hall, Nantes

• Festival Soñj, Landerneau

• Le Préau, CDN Vire-Normandie, saison 21-22

• TU-Nantes, saison 21-22

• Exporama, un été d'art contemporain, Rennes

• Festival Les Rencontres à l'échelle 2022

2021

• Musée du Monde en Mutation, Stephan Shankland

• Le Préau, CDN Vire-Normandie, saison 20-21

• TU-Nantes, saison 20-21

• Festival, Les Rencontres à l'échelle 2021

• Festival BAMBAMBAM, jeune création africaine, Marseille, Paris, Nantes

2020

• Sarah Sze / Artavazd Pelechian, Fondation Cartier

• Manifesta 13

• L'inventaire, Bureau des Guides

• Le Préau CDN de Normandie, saison 20-21

• Marbre d'ici, Stefan Shankland

• Le TU-Nantes, saison 20-21

• Suite, Cnap

2019

• Le TU-Nantes, saison 19-20

• La Crypte, Ville d'Orsay

• Panneaurama, Ville de Saint-Herblain

• Parades n°2, Cellule de désertion active

2018

• Le TU-Nantes, saison 18-19

• LBK, Tapage Production

• Platforms, Maison de l'architecture

• La Dérive, Java des bons enfants

• Parades n°1, Cellule de désertion active

• La ville en jeux, La compagnie des rêves urbains

2016

• Le TU-Nantes, saison 16-17

• Cité de chantier, Collectif etc

• HQAC, Stefan Shankland

• Marcher Camper Flotter, Think Think Think

2015

• Le détour de France, Collectif etc

• Le Praticable

• Radio Ciné Club, Atelier Banquise + Radio Charette

Recherches

2020 • Poïpoï au Jockey Club, Compa Pays d'Ancenis

2018 • Interstices Billboards, Région Bourgogne - Franche Comté

2017

• Galaxy Gutenberg

• Excursions, Impressions, Projections

Édition

2019 • Fahrenheit 451,

2018 • So Phare Away, Juste Ici

2017 • Avalanches, Éditions Super Terrain

2015 • Ci-joint, le calendrier des marées, Une Saison Graphique

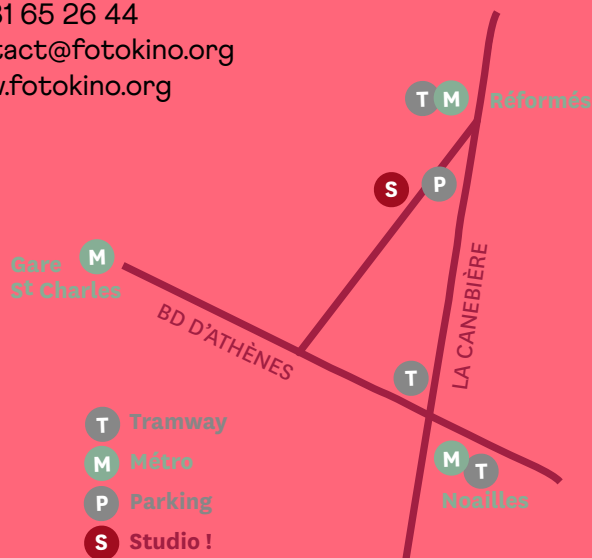


L'association Fotokino, créée en 2000 à Marseille, se consacre à la diffusion de travaux artistiques dans le champ des arts visuels. Notre programmation se situe au croisement des disciplines et s'attache à décroiser les pratiques artistiques et les publics en proposant tout au long de l'année des rendez-vous liés aux arts graphiques, au cinéma, à la photographie, à la peinture, à l'illustration...

Longtemps nomade, Fotokino a ouvert en 2011 son propre espace : le Studio Fotokino. Situé au cœur du centre-ville de Marseille, le Studio offre un espace d'expérimentation et de partage pour les artistes comme pour le public à travers un programme d'expositions, d'ateliers et de rencontres. Un lieu ouvert à tous, enfants et adultes, qui s'inscrit dans la démarche de sensibilisation du regard des plus jeunes que Fotokino met en œuvre depuis sa création.

Ouvert du mercredi au dimanche, de 14h à 18h30 durant les expositions.

Fotokino
33 allée Léon Gambetta
13001 Marseille
09 81 65 26 44
contact@fotokino.org
www.fotokino.org



Expositions passées

2022

- Alexandra Duprez
- Gianluigi Toccafondo
- Norbert Moutier
- Inès Bressant et Simon Geneste
- Yto Barrada, Femke Dekkers, Adrien Vescovi, Elvira Voynarovska
- Pierre Charpin, Nathalie Du Pasquier, Sabine Finkenauer, Fanette Mellier, Nigel Peake, Philippe Weisbecker

2021

- Richard McGuire
- Stéphane Duroy
- Baptiste Meyniel, Marion Pinaffo, Raphaël Pluinage et Jean-Simon Roch
- Sabine Finkenauer
- Collés Serrés
- ATAK

2020

- Hannah Waldron
- Adrien Vescovi
- Variations
- Petit Contre-temps
- Etienne Robial

2019

- Jesús Cisneros,
- Yann Kebbi
- gethan&myles&les-excurs
- Benoît Bonnemaïson-Fitte et Geoffroy Pithon
- Ink#4
- Karine Rougier
- Patrick Lindsay

2018

- Blexbolex
- Mari Kanstad Johnsen
- Philippe Weisbecker
- Marion Pinaffo & Raphaël Pluinage
- Ink #3
- Liam Stevens

2017

- Super Terrain
- Paysages Fantômes
- Ink #2
- Laurence Lagier
- Simon Roussin

2016

- Dolorès Marat
- Ink #1
- Nigel Peake
- David Poullard
- Fredun Shappur

2015

- Chloé Poizat
- Ariadne Breton-Hourcq
- Éditions Cent pages
- Paul Cox
- Nathalie Du Pasquier
- Aurélien Débat
- Play — La Règle du jeu

2014

- Charles Fréger
- Formes Vives
- Paolo Ventura
- Icinori
- Kitty Crowther, Marcel Dzama, Joanna Hellgren, Jockum Nordström et Hannah Waldron

2013

- 40 ans de littérature jeunesse dans le monde arabe
- ATAK & Gudrun Haggemüller
- Jenni Rope
- Charles Fréger, Muriel Moreau et Karine Rougier
- Jochen Gerner
- Yto Barrada
- Paul Cox

• Gianluigi Toccafondo

- Kitty Crowther
- Isidro Ferrer
- Fanette Mellier & Emmanuel Van der Meulen

2012

- Laurence Lagier
- Benoît Bonnemaïson-Fitte (exposition collective)
- Aurélien Débat
- Frédérique Bertrand

2011

- John Deneuve
- Ed Fella

Partenaires

Partenaires institutionnels

