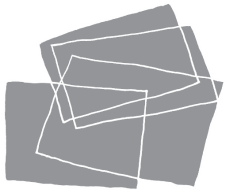
Méli-mélo, **kézako ?**

Le méli-mélo, aussi appelé ***arlequinades*** ou ***métamorphose,*** fait partie de ce qu'on appelle les ***livres à système.*** Ce sont des livres généralement destiné aux enfants, dont les pages contiennent des mécanismes développant en volume ou mettant en mouvement certains de leurs éléments. Le méli-mélo est un livre dont les pages sont **découpées en trois parties,** ce qui permet de le lire dans le **désordre**, d'associer les pages entre elles pour créer des **assemblages originaux**. Ce système permet une **multitude de combinaisons**, autant dans les images que dans la narration.

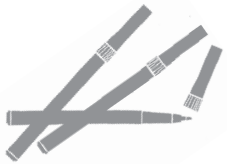
Sais-tu qu'il existe déjà depuis très longtemps ?
En 1765, l'imprimeur/libraire **Robert Sayer** publie ses premiers livres méli-mélo à destination des enfants. Il les nomme les ***arlequinades*** comme le nom de son héros *Arlequin*, dont ils racontent l'histoire. Ce personnage de la comédie italienne, que tu connais sans doute grâce à son costume traditionnel (un masque noir, un chapeau en feutre gris et des vêtements tout bariolés), est un valet bouffon dont le rôle est d'amuser le roi, tout comme les méli-mélos qui servent souvent à **composer des personnages** ou des animaux **rigolos et farfelus**, à la manière d'un **cadavre exquis**.

Dans ce cahier d'activité, tu vas pouvoir apprendre à fabriquer ton livre méli-mélo, à partir d'un modèle que nous t'avons préparé. Alors, attrape tes ciseaux et c'est parti !

Méli-mélo : **le matériel**

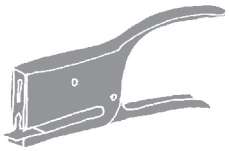


Le modèle imprimé :
1 couverture sur papier coloré (page 7) + 4 feuilles de formes (page 8)



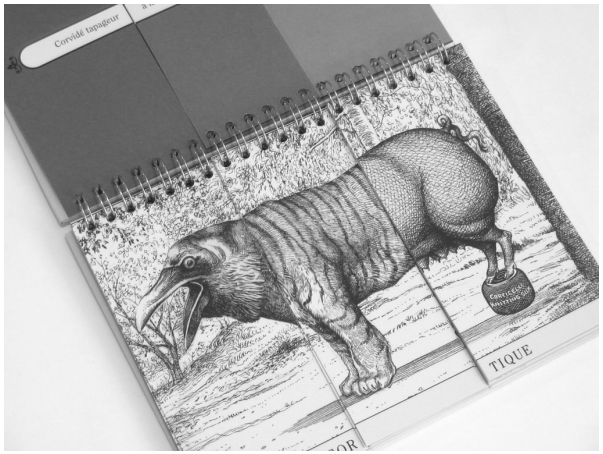
1 ou plusieurs surligneurs + 1 stylo

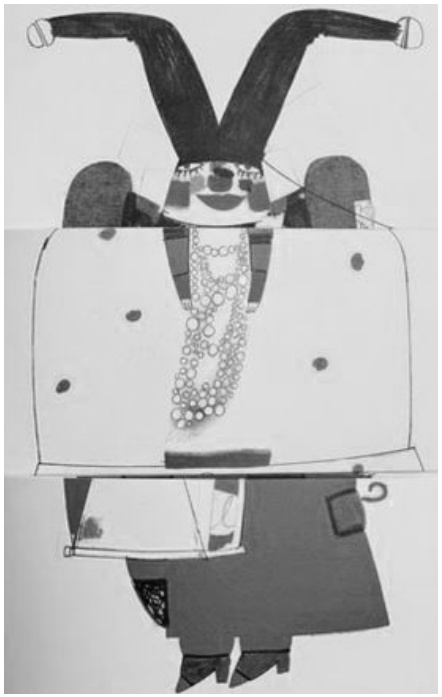
des ciseaux



1 agrafeuse

• Références





Le méli-mélo animalier

Le bestiaire universel du professeur Revillod de Miguel Murugarren et Javier Sáez Castán, 2008

Cet incroyable bestiaire du célèbre professeur Revillod, scientifique de grande renommée, est composé de reproductions de gravures. C'est un almanach de la faune mondiale qui propose de reconstituer 4096 espèces différentes d'animaux invraisemblables. Il est, en plus, complété du descriptif du mode de vie de chaque animaux, de quoi rendre gaga !

Le méli-mélo clownesque

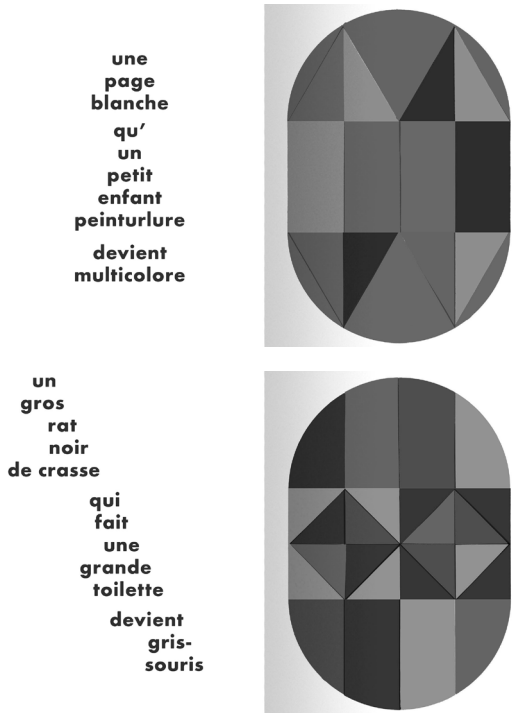
Le Théâtre de Minuit de Květa Pacovská, 1993

Cet ouvrage de Kveta Pacovska, une artiste tchèque qui a illustré de nombreux livres jeunesse depuis les années 1950, propose de combiner différents personnages et animaux fantastiques, dans un univers empli de poésie et ouvert sur le rêve.

Le méli-mélo cocasse

Mélange-moi de Michio Watanabe, 2016

Plein de fantaisie, Ce méli-mélo se compose de quatorze animaux, créatures et personnages farfelus.. C'est en interchangeant les têtes, troncs et bas du corps de chacun que le résultat en devient encore plus rocambolesque.



Le méli-mélo abstrait

13824 jeux de couleurs de formes et de mots de Patrick Raynaud, 1972

Comme son titre l'indique, ce méli-mélo contient 13824 jeux graphiques. Les pages de gauche sont composées de poèmes qui s'assemblent, tandis que les pages de droite affichent un ovale bariolé. En se laissant porter par son imagination, le lecteur peut s'amuser à créer aussi bien de nouvelles combinaisons de formes que des textes poétiques.

Le méli-mélo gourmand

Les pièces montées d'Aurélien Débat, 2018

Ce livre a été réalisé lors d'une résidence de création à l'Abbaye Royale de Fontevraud. À la fois inspiré de l'architecture du site et de sa rencontre avec le chef du restaurant de l'abbaye, l'artiste a imaginé un pêle-mêle pour les gourmands. Ce livre pâtissier combine des formes abstraites et laisse le lecteur assembler ses propres pièces montées.

Le méli-mélo dansant

Le BAL d'Ariane Hugues, 2017

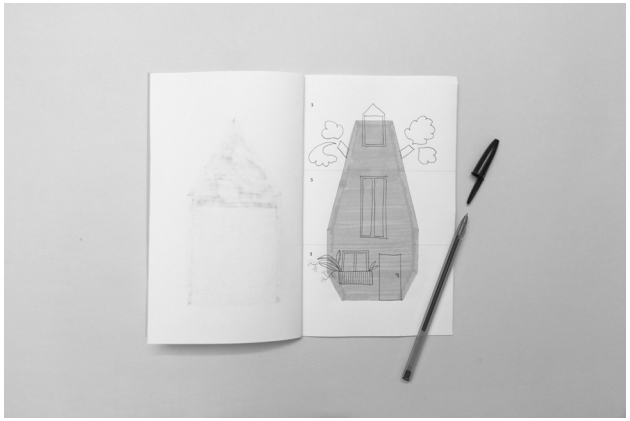
Ce pêle-mêle imprimé en sérigraphie propose de s'amuser en mélangeant différents duos de personnages, comme par exemple : une femme en colère et un squelette, ou bien un chat déluré et un garçon timide. À travers ce livre, le lecteur peut aussi explorer les mouvements et les sentiments qui nous traversent lorsque l'on danse.

Méli-mélo : **les étapes**

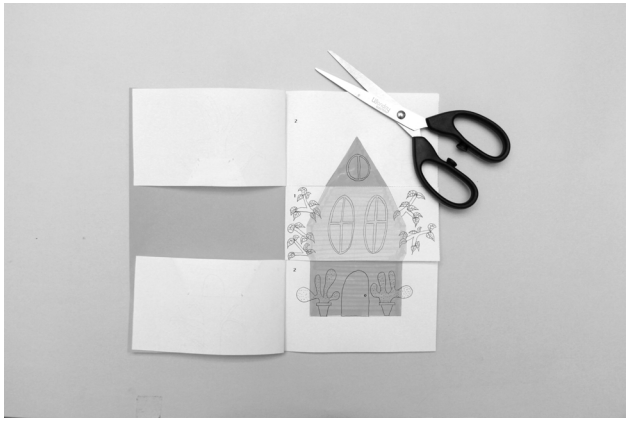
1 – Imprime les pages du modèle (page 8) avec les formes de cabanes (il y en a 8, tu peux choisir celles que tu préfères), ainsi que la couverture (page 7), sur un papier de couleur plus épais.

2 – Découpe les feuilles en deux le long des tirets. Commence par colorier l'intérieur des formes avec ton ou tes surligneurs (si tu veux changer de couleurs). Attention : pense à laisser sécher tes feuilles avant de commencer à dessiner.

3 – Assemble les feuilles pour former ton petit livret. Plie ensuite la couverture en deux et place tes feuilles à l'intérieur, avant de l'agrafer sur les petits points.



4 – Maintenant, tu peux commencer à dessiner ! Imagine les portes, les fenêtres, les cheminées ou bien même des plantes grimpantes. Si tu le souhaites, tu peux aussi donner des noms à tes habitations imaginaires.



5 – Une fois que tu as terminé tes dessins, découpe tes pages sur les pointillés. Tu peux maintenant t'amuser à mélanger les pages pour obtenir de nouvelles cabanes encore plus farfelues.

Idées

→ Envoie-nous une photo de la consruction la plus folle de ton livre et partage-la à ton entourage !

→ Pour changer des cabanes, tu peux aussi imaginer des visages dans ces formes abstraites.

→ Quand tu as bien compris le principe tu peux essayer de réaliser le livre tout seul en dessinant des silhouettes, des insectes, des visages ou tout ce qui te passe par la tête. Fais juste attention au raccord entre chaque pages, pour ça, tu peux te fabriquer un gabarit avec trois lignes de découpe et deux repères par ligne par lesquelles ton dessin doit forcément passer.

– Pour aller plus loin

→ Découvre le travail de méli-mélo en pop-up d'Iris de Vericourt : *Carnaval animal :*
helium-editions.fr/livre/carnaval-animal

→ Le méli-mélo fait aussi penser au **cadavre exquis**.
Sais-tu ce que c'est ?

Le cadavre exquis est un jeu de papier plié qui consiste à faire composer une phrase ou un dessin par plusieurs personnes, sans qu'aucune d'elles ne puisse voir ce qu'ont fait les personnes précédentes.

• Assemble ton cahier d'atelier !

1 – Imprime ton cahier en recto-verso si possible (sauf le modèle de la page 7 à 11 que tu imprimes à part), sinon, retourne la dernière page lorsque tu superposes tes feuilles. La couverture se retrouve à la fin, c'est normal.

2 – Plie le tas de feuilles en deux. La couverture apparaît ! Agrafe ton cahier dans l'angle droit de la couverture.

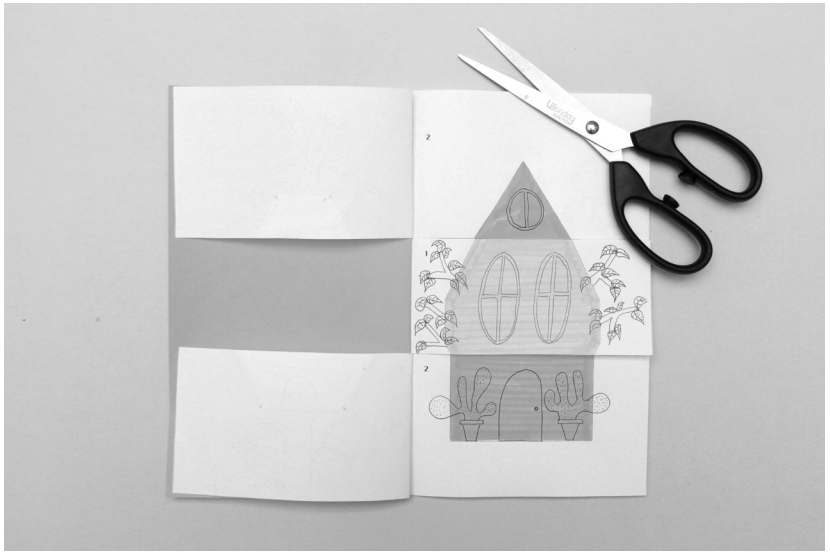
3 – Parcours ton cahier d'atelier comme sur le dessin.

Retrouvez nos ateliers sur : www.fotokino.org

Studio Fotokino
33 allées Léon Gambetta,
Marseille 1er
09 81 65 26 44
contact@fotokino.org
www.fotokino.org

©Fotokino.
Reproduction interdite
sans autorisation

Atelier Méli-mélo

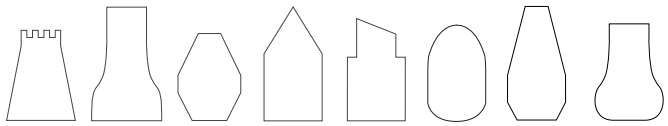


Dès 6 ans
avec un adulte

fotokino

Imagine tes cabanes
en méli-mélo

Crée les cabanes de tes rêves pour ensuite faire un méli-mélo rigolo ! Amuse-toi à leur donner un nom, à imaginer les portes, les fenêtres, etc. Tu peux leur ajouter des cheminées, des plantes grimpantes et même les habitants qui les habitent. Ensuite, mélange-les pour obtenir des cabanes encore plus originales et farfelues.

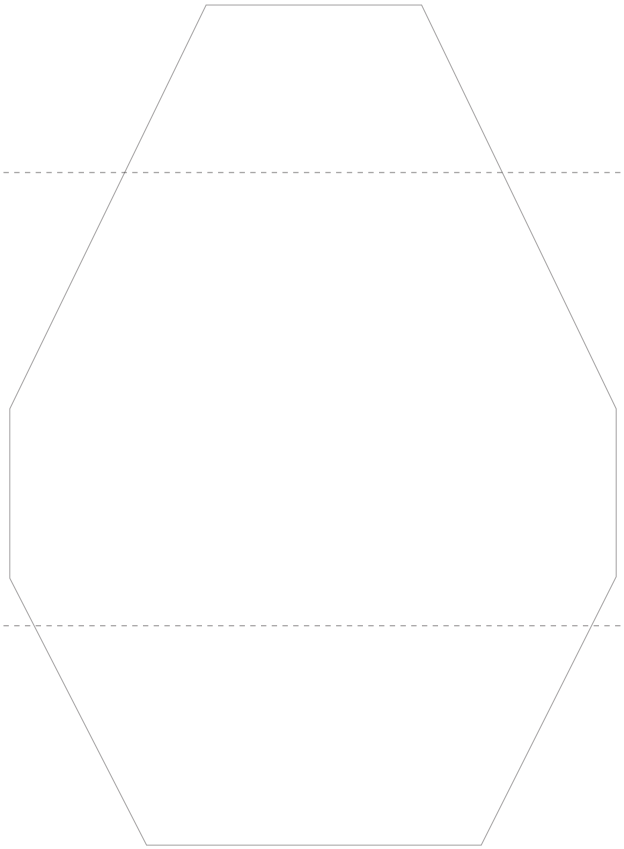


LES CABANES
en méli-mélo

de :

avec fotobino

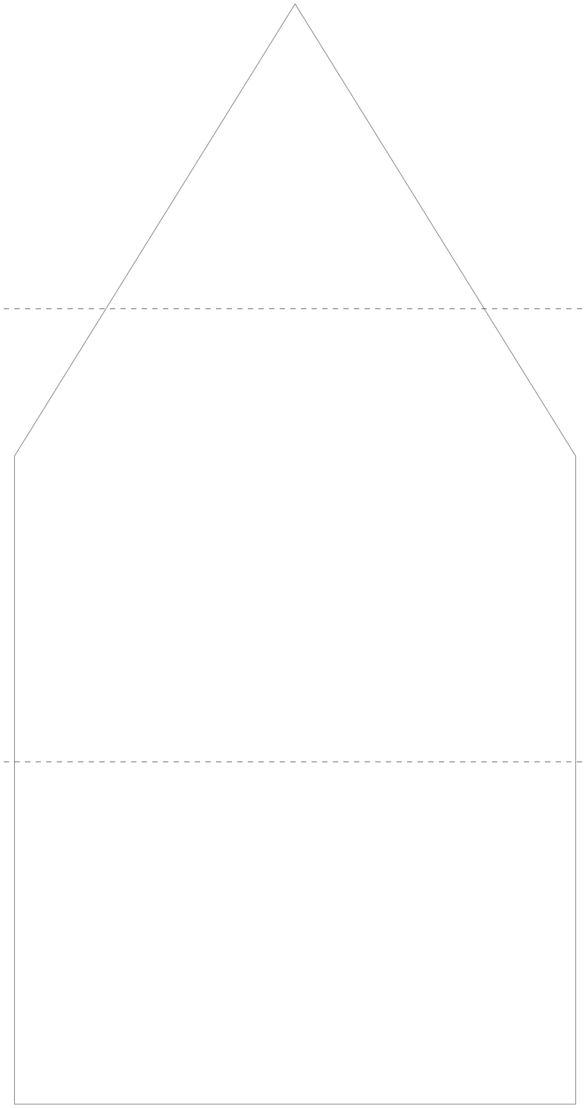
1



1

1

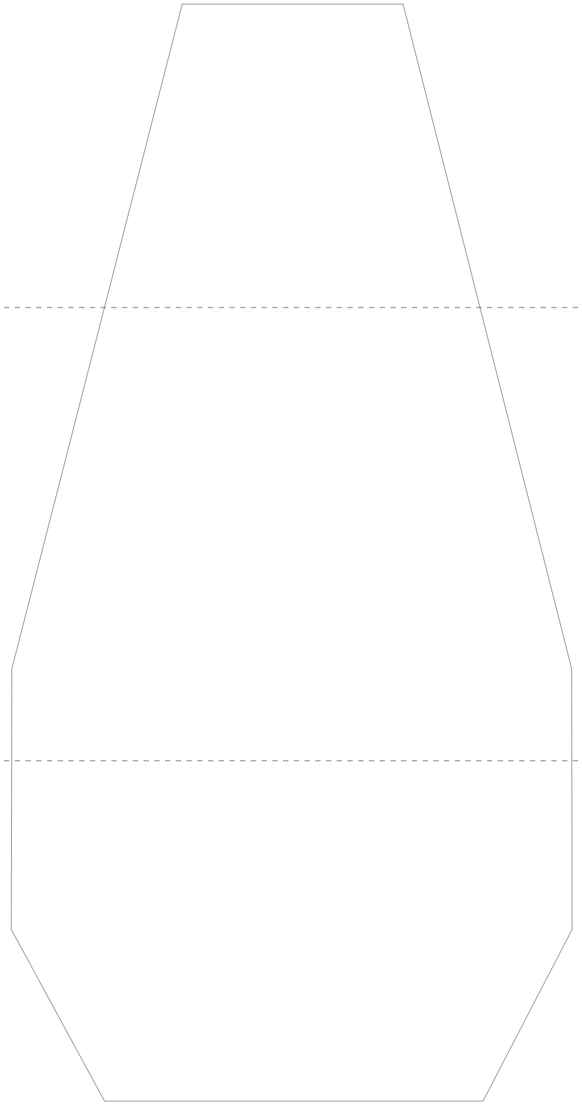
2



2

2

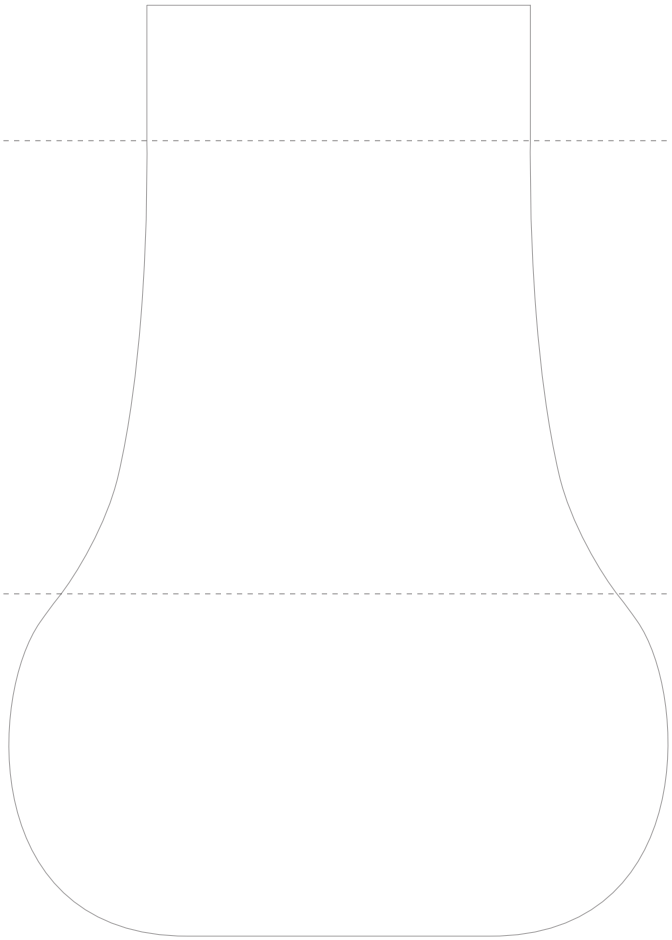
3



3

3

4



4

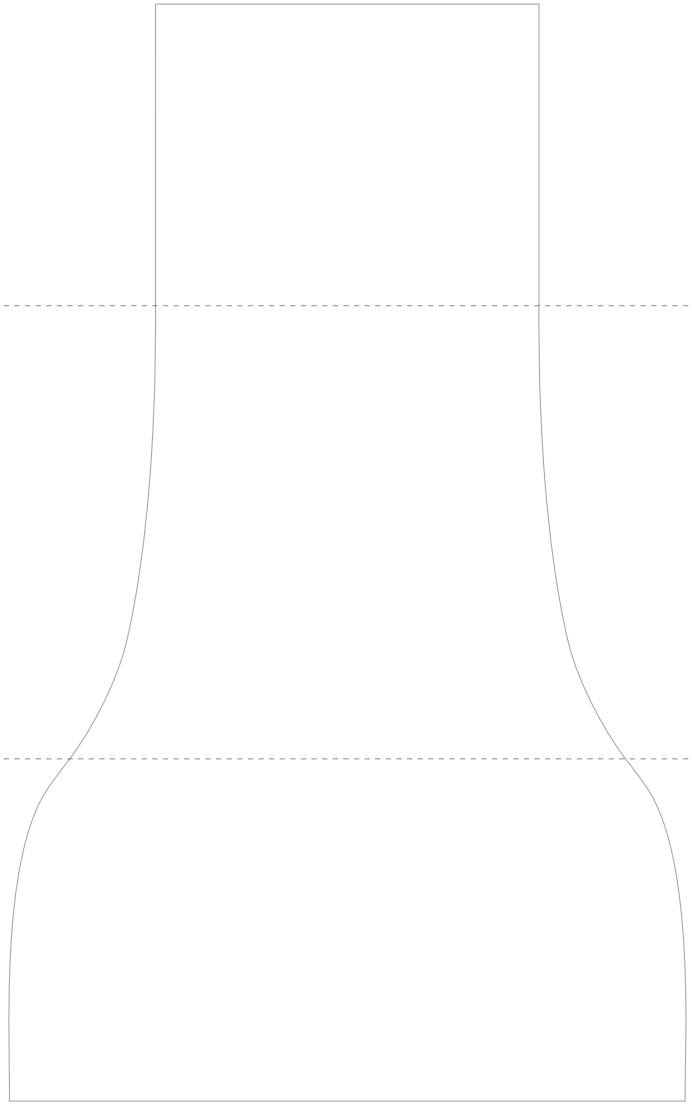
4

5

5

5

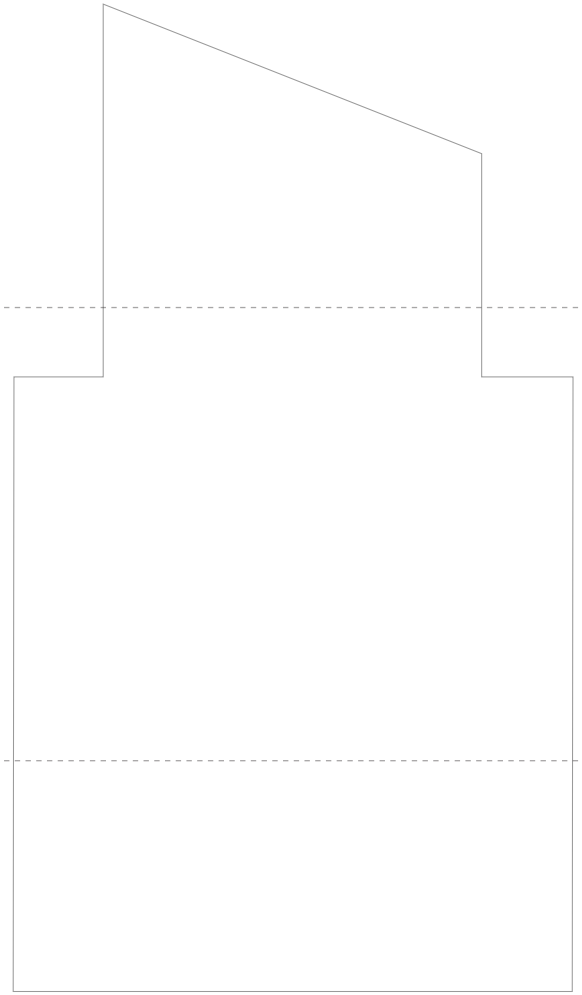
6



6

6

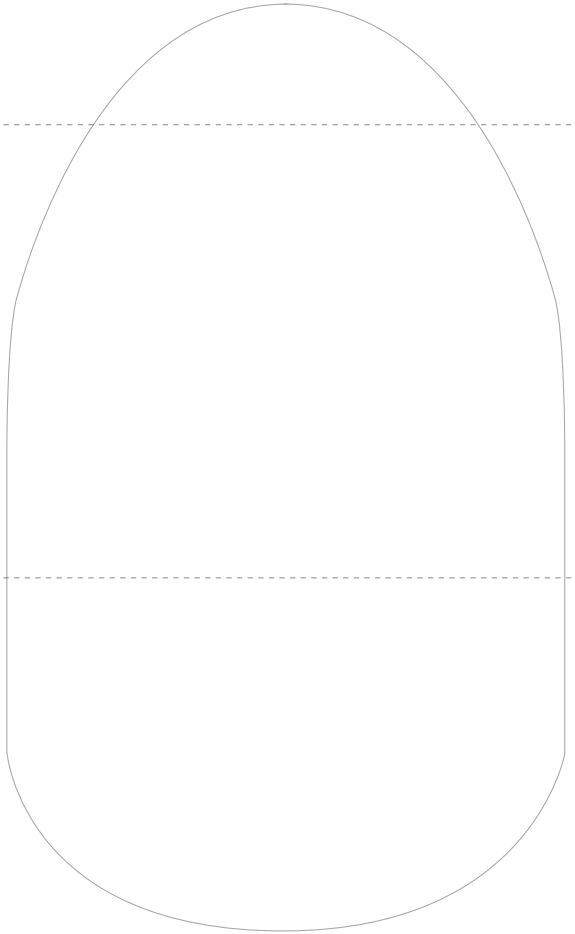
7



7

7

8



8

8