

Atelier Méli-mélo

photokino



Dès 6 ans
avec un adulte

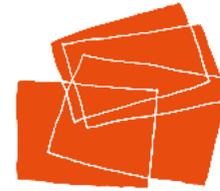
🪄 Méli-mélo, kézako ?

Le méli-mélo, aussi appelé *arlequinades* ou *métamorphose*, fait partie de ce qu'on appelle les *livres à système*. Ce sont des livres généralement destinés aux enfants, dont les pages contiennent des mécanismes développant en volume ou mettant en mouvement certains de leurs éléments. Le méli-mélo est un livre dont les pages sont **découpées en trois parties**, ce qui permet de le lire dans le **désordre**, d'associer les pages entre elles pour créer des **assemblages originaux**. Ce système permet une **multitude de combinaisons**, autant dans les images que dans la narration.

Sais-tu qu'il existe déjà depuis très longtemps ? En 1765, l'imprimeur/libraire **Robert Sayer** publie ses premiers livres méli-mélo à destination des enfants. Il les nomme les *arlequinades* comme le nom de son héros *Arlequin*, dont ils racontent l'histoire. Ce personnage de la comédie italienne, que tu connais sans doute grâce à son costume traditionnel (un masque noir, un chapeau en feutre gris et des vêtements tout bariolés), est un valet bouffon dont le rôle est d'amuser le roi, tout comme les méli-mélos qui servent souvent à **composer des personnages** ou des animaux **rigolos et farfelus**, à la manière d'un **cadavre exquis**.

Dans ce cahier d'activité, tu vas pouvoir apprendre à fabriquer ton livre méli-mélo, à partir d'un modèle que nous t'avons préparé. Alors, attrape tes ciseaux et c'est parti !

— Méli-mélo : le matériel



Le modèle imprimé :
1 couverture sur papier coloré (page 7) + 4 feuilles de formes (page 8)



1 ou plusieurs surligneurs
+ 1 stylo



des ciseaux



1 agrafeuse

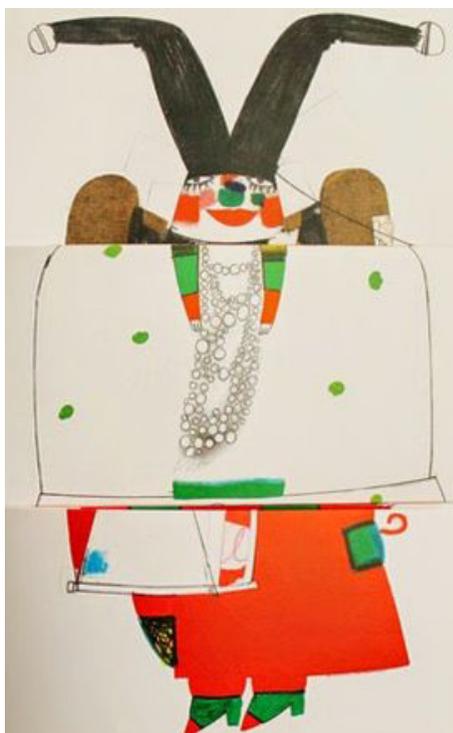
● Références



Le méli-mélo animalier

Le bestiaire universel du professeur Revillod de Miguel Murugarren et Javier Sáez Castán, 2008

Cet incroyable bestiaire du célèbre professeur Revillod, scientifique de grande renommée, est composé de reproductions de gravures. C'est un almanach de la faune mondiale qui propose de reconstituer 4096 espèces différentes d'animaux invraisemblables. Il est, en plus, complété du descriptif du mode de vie de chaque animaux, de quoi rendre gaga!



Le méli-mélo clownesque

Le Théâtre de Minuit de Květa Pacovská, 1993

Cet ouvrage de l'artiste Kveta Pacovska, une artiste tchèque qui a illustré de nombreux livres jeunesse depuis les années 1950, propose de combiner différents personnages et animaux fantastiques, dans un univers empli de poésie et ouvert sur le rêve.

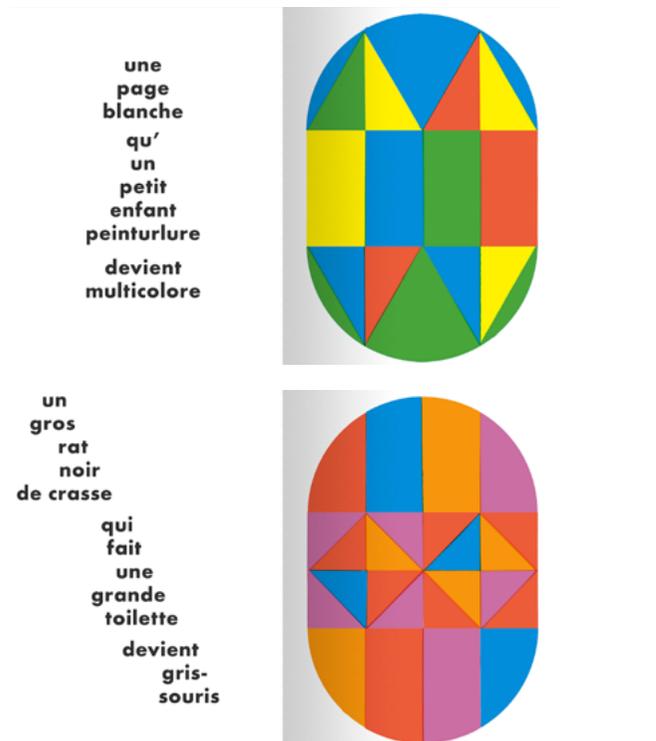


Le méli-mélo cocasse

Mélange-moi de Michio Watanabe, 2016

Plein de fantaisie, Ce méli-mélo se compose de quatorze animaux, créatures et personnages farfelus. C'est en interchangeant les têtes, troncs et bas du corps de chacun que le résultat en devient encore plus rocambolesque.

● Références



Le méli-mélo abstrait

13824 jeux de couleurs de formes et de mots
de Patrick Raynaud, 1972

Comme son titre l'indique, ce méli-mélo contient 13824 jeux graphiques. Les pages de gauche sont composées de poèmes qui s'assemblent, tandis que les pages de droite affichent un ovale bariolé. En se laissant porter par son imagination, le lecteur peut s'amuser à créer aussi bien de nouvelles combinaisons de formes que des textes poétiques.

Le méli-mélo gourmand

Les pièces montées d'Aurélien Débat, 2018

Ce livre a été réalisé lors d'une résidence de création à l'Abbaye Royale de Fontevraud. À la fois inspiré de l'architecture du site et de sa rencontre avec le chef du restaurant de l'abbaye, l'artiste a imaginé un pêle-mêle pour les gourmands. Ce livre pâtissier combine des formes abstraites et laisse le lecteur assembler ses propres pièces montées.

Le méli-mélo dansant

Le BAL d'Ariane Hugues, 2017

Ce pêle-mêle imprimé en sérigraphie propose de s'amuser en mélangeant différents duos de personnages, comme par exemple : une femme en colère et un squelette, ou bien un chat déluré et un garçon timide. À travers ce livre, le lecteur peut aussi explorer les mouvements et les sentiments qui nous traversent lorsque l'on danse.

🔪 Méli-mélo : les étapes



1 - Imprime les pages du modèle (page 8) avec les formes de cabanes (il y en a 8, tu peux choisir celles que tu préfères), ainsi que la couverture (page 7), sur un papier de couleur plus épais.



2 - Découpe les feuilles en deux le long des tirets. Commence par colorier l'intérieur des formes avec ton ou tes surligneurs (si tu veux changer de couleurs). Attention : pense à laisser sécher tes feuilles avant de commencer à dessiner.



3 - Assemble les feuilles pour former ton petit livret. Plie ensuite la couverture en deux et place tes feuilles à l'intérieur, avant de l'agrafer sur les petits points.



4 - C'est parti! Tu peux commencer à dessiner. Imagine les portes, les fenêtres, les cheminées, des plantes grimpantes ou bien même les habitants de tes cabanes. Si tu le souhaites, tu peux aussi donner des noms à tes maisons imaginaires.



5 - Une fois que tu as terminé tes dessins, découpe tes pages sur les pointillés. Tu peux maintenant t'amuser à mélanger les pages pour obtenir de nouvelles cabanes encore plus farfelues.

📌 Idées

- Envoie-nous une photo de la construction la plus folle de ton livre et partage-la à ton entourage!
- Pour changer des cabanes, tu peux aussi imaginer des visages dans ces formes abstraites.
- Quand tu as bien compris le principe tu peux essayer de réaliser le livre tout seul en dessinant des silhouettes, des insectes, des visages ou tout ce qui te passe par la tête. Fais juste attention au raccord entre chaque pages, pour ça, tu peux te fabriquer un gabarit avec trois lignes de découpe et deux repères par ligne par lesquelles ton dessin doit forcément passer.

— Pour aller plus loin

→ Découvre le travail de méli-mélo en pop-up d'Iris de Vericourt : *Carnaval animal*.

→ Le méli-mélo fait aussi penser au *cadavre exquis*. Sais-tu ce que c'est ?

Le cadavre exquis est un jeu de papier plié qui consiste à faire composer une phrase ou un dessin par plusieurs personnes, sans qu'aucune d'elles ne puisse voir ce qu'ont fait les personnes précédentes. Pour essayer : plie une feuille en trois en accordéon, dessine une tête en haut de la page ou des pieds en bas, laisse juste dépasser les traits du cou ou des chevilles au-delà du pli et donne le dessin caché à ton voisin pour qu'il dessine la suite.



André Breton, Jacques Herold, Wifredo Lam, *Cadavre exquis*, encre, mine graphite, crayon de couleur et illustration de magazine découpée et fixée par des épingles sur papier, 29,8 x 22,9 cm, 1940

Autres ateliers Fotokino :

Monotype au feutre

Fanzine 5 plis

Théâtre d'ombres

Cinéma d'animation :

- Flip-book
- GIF
- Stop-motion

...

● À retrouver sur :

www.fotokino.org

Studio Fotokino

33 allées Léon Gambetta,
Marseille 1^{er}

09 81 65 26 44

contact@fotokino.org

www.fotokino.org

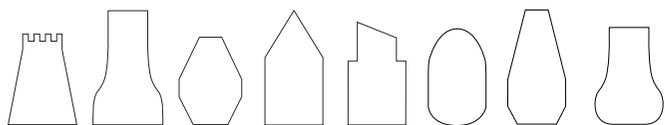
©Fotokino.

Reproduction interdite
sans autorisation

Imagine tes cabanes

en méli-mélo

Crée les cabanes de tes rêves pour ensuite faire un méli-mélo rigolo ! Amuse-toi à leur donner un nom, à imaginer les portes, les fenêtres, etc. Tu peux leur ajouter des cheminées, des plantes grimpantes et même les habitants qui les habitent. Ensuite, mélange-les pour obtenir des cabanes encore plus originales et farfelues.



LES CABANES

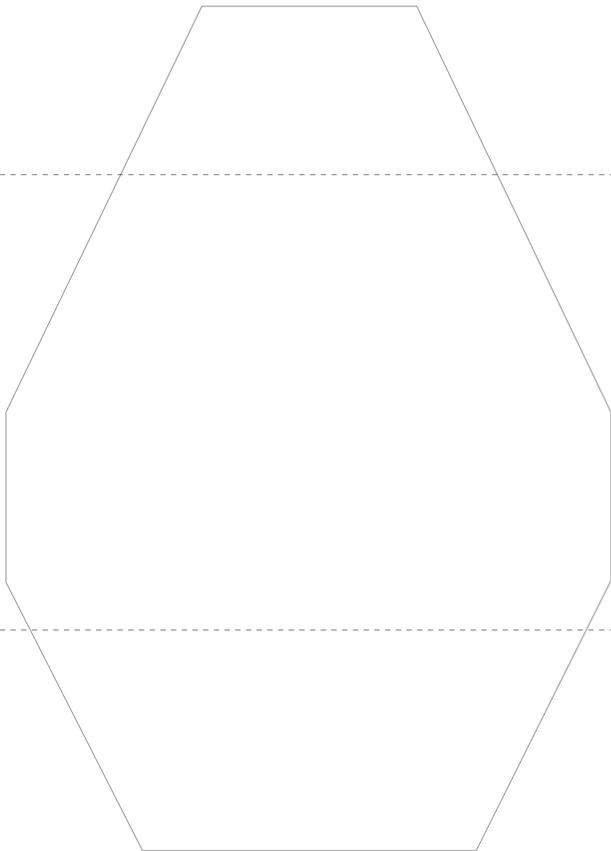
en méli-mélo

de :

avec

photokino

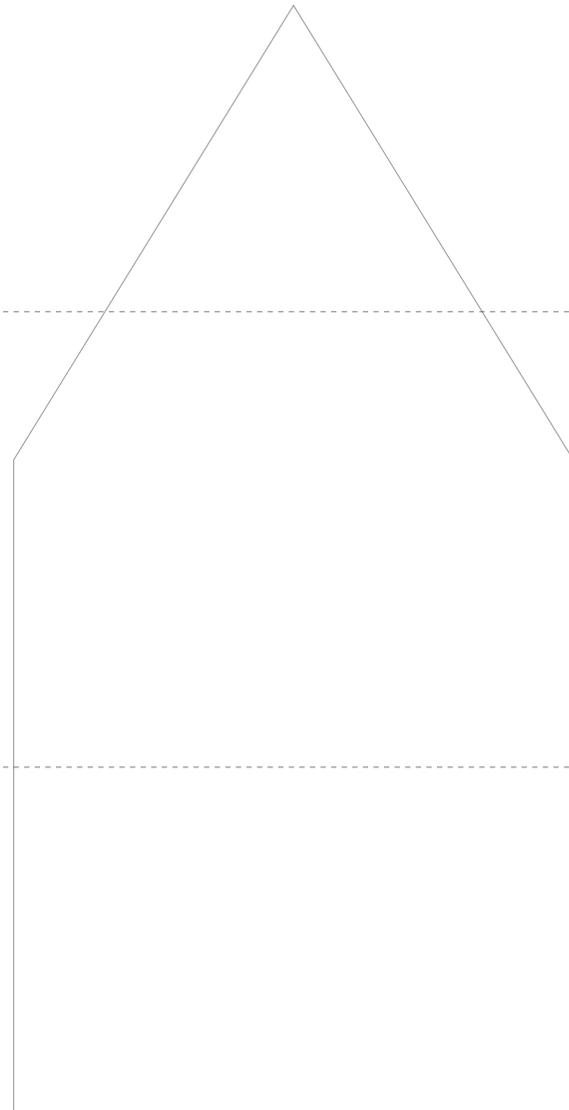
1



1

1

2



2

2

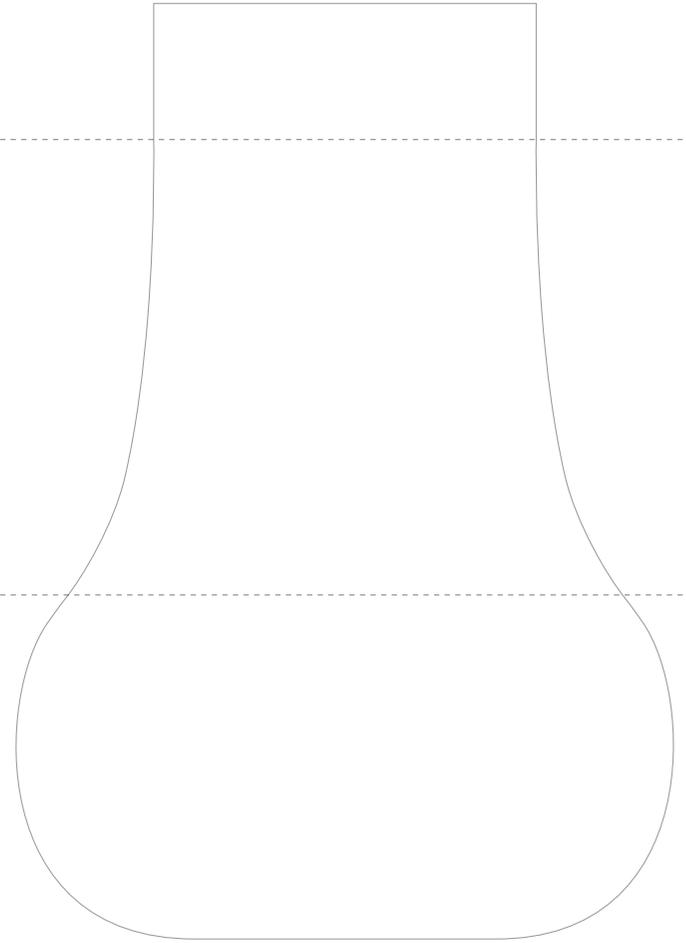
3



3

3

4



4

4

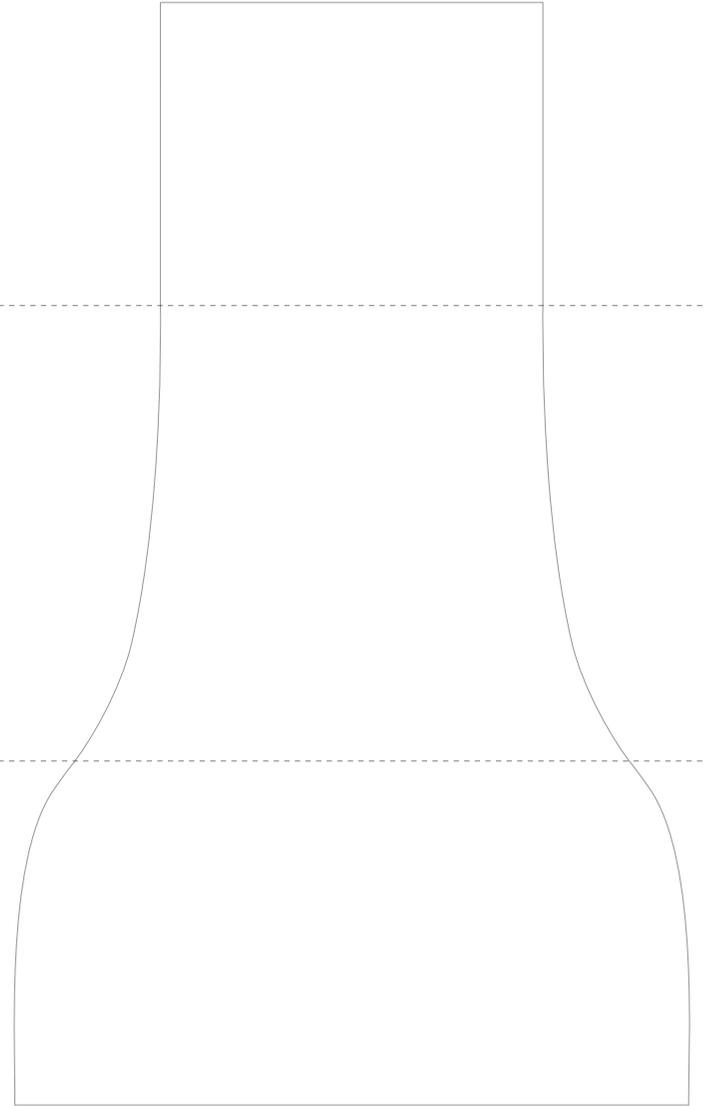
5



5

5

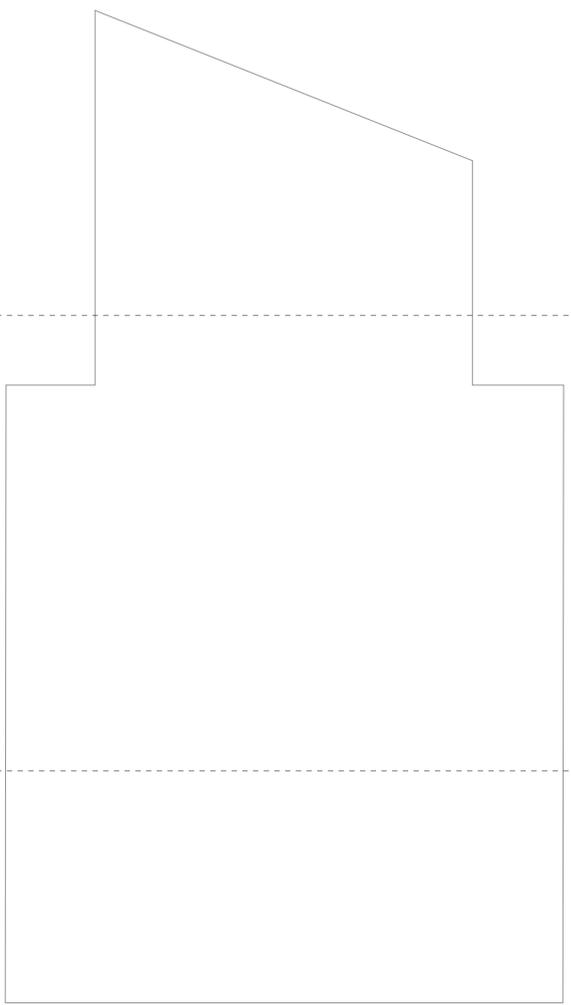
6



6

6

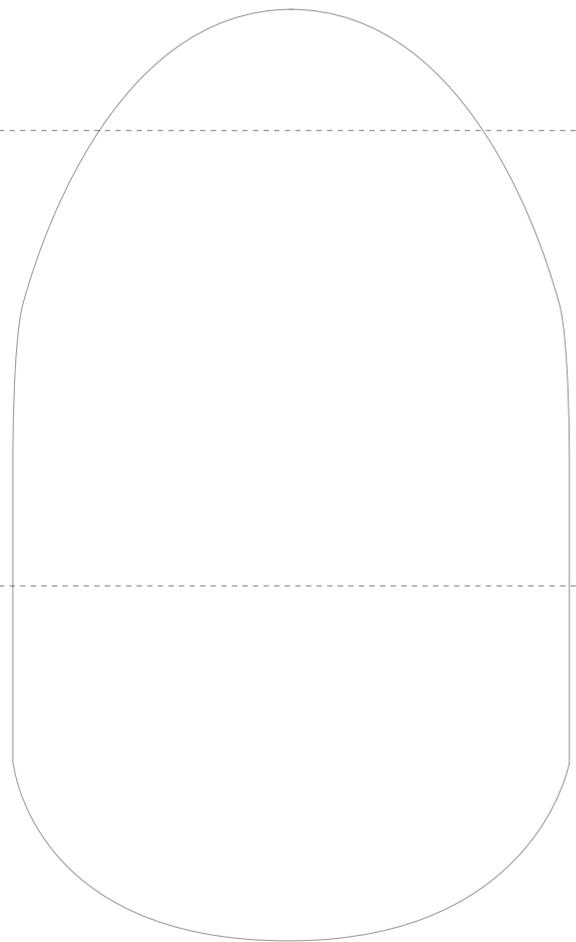
7



7

7

8



8

8