

Dossier de presse • Exposition

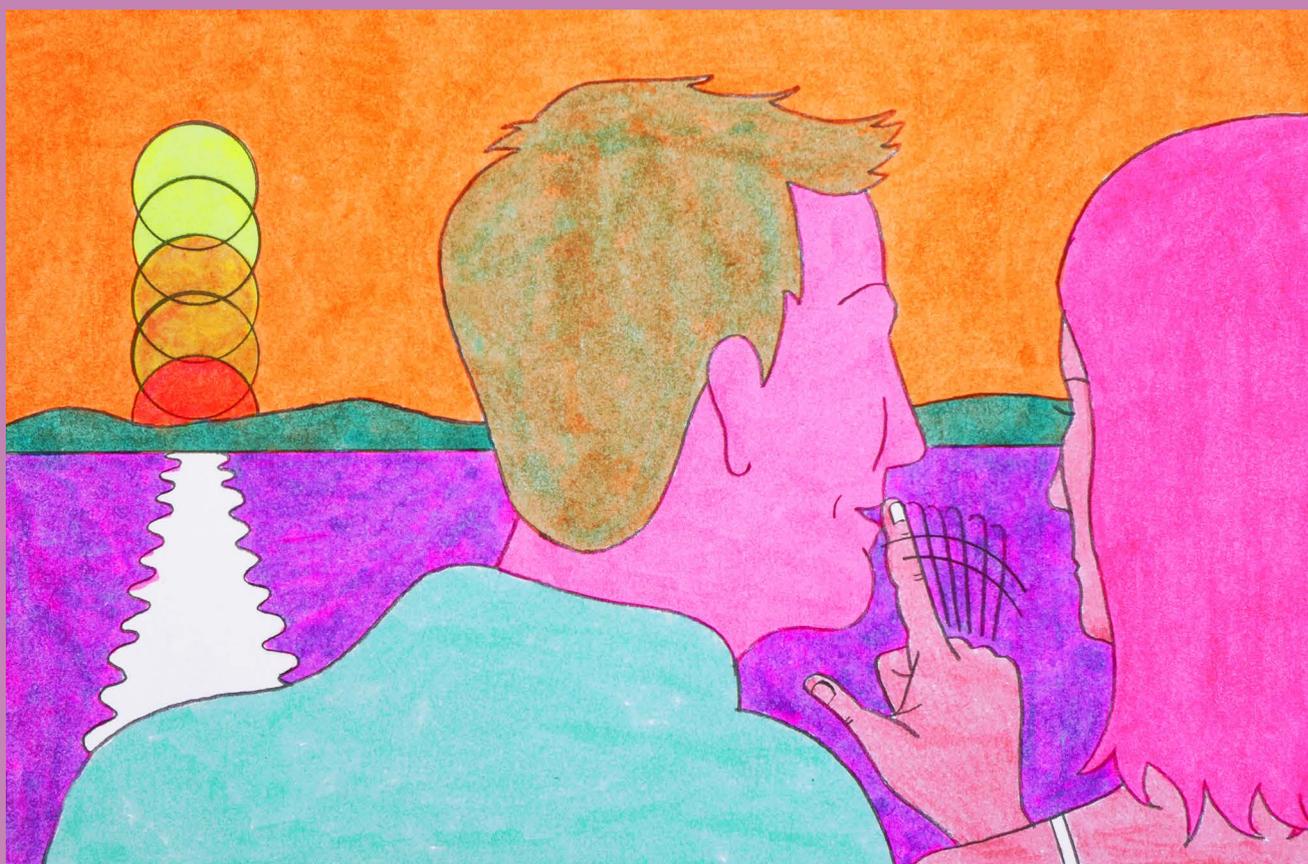
fotokino

« Le Grand salon » Exposition collective

Géraldine Alibeu • Sophie Couderc • Kitty
Crowther • Jérémie Fischer • Benoît Guillaume
Bettina Henni • Adrien Herda • Amélie Jackowski
Roméo Julien • Gala Vanson

Du 17 juin au 23 juillet 2023

Studio Fotokino



Adrien Herda

Le Grand salon, une exposition collective à découvrir au Studio Fotokino du 17 juin au 23 juillet 2023

**Exposition
du samedi 17 juin au
dimanche 23 juillet 2023**

**Vernissage
le samedi 17 juin à 11h**

**Rencontre avec les
artistes le 17 juin à 18h30**

**Le studio Fotokino est
ouvert du mercredi
au dimanche,
de 14h à 18h30**

Contact communication
et presse

Prune Allain-Bonsergent
communication@fotokino.org
09 81 65 26 44

C'est un fait qui n'aura échappé à personne ici : depuis quelques années, de plus en plus d'artistes viennent s'installer à Marseille ou dans la région. Les raisons de ce phénomène sont multiples mais ce n'est pas le sujet : il s'agit davantage, à l'orée de l'été, de convier un certain nombre d'entre eux à partager ce Grand salon afin de rendre compte de la vitalité du paysage des arts graphiques à Marseille.

Nouveaux arrivant·e·s ou marseillais·e·s depuis belle lurette, artistes de passage ou en résidence le temps d'une saison, nous leur consacrons une première exposition qui mêlera illustration, peinture et dessin. « Une première » car il s'agira, les années qui viennent, de répéter cette proposition de temps en temps, afin de mettre en lumière le travail des nombreux·ses artistes du territoire œuvrant dans le champ du dessin et de l'édition.

Une exposition collective réunissant le travail de

Géraldine Alibeu • Sophie Couderc • Kitty Crowther • Jérémie Fischer
Benoît Guillaume • Bettina Henni • Adrien Herda • Amélie Jackowski
Roméo Julien • Gala Vanson

Géraldine Alibeu

Autrice-illustratrice jeunesse, Géraldine Alibeu est née à Échirolles dans les Alpes. Elle y passe ses mercredis d'enfance à bricoler du carton et de la toile cirée auto-collante. À l'école, elle commence à raconter le récit des aventures de son institutrice en bande dessinée.

Elle est diplômée à la HEAR de Strasbourg en illustration et à La Poudrière à Valence en cinéma d'animation. Son travail a été régulièrement exposé, notamment à la Foire du livre de Bologne, au Musée de Poche et à la Galerie Robillard.

Elle publie des albums jeunesse depuis 2001, chez À pas de loups, Actes Sud, Cambourakis, Seghers. En 2018 elle est nommée au prix Unicef de la jeunesse pour *Le refuge*.

Géraldine Alibeu travaille en collages, couture, feutres, céramique. Sa pratique du croquis influence ses images aux perspectives étranges, aux couleurs tranchées.

Elle écrit aussi ses propres histoires, s'attachant aux personnages équivoques.

Lors de cette exposition à Fotokino, Géraldine Alibeu présentera une série de dessins réalisés dans les Alpes de Haute Provence

Sophie Couderc

Autrice-illustratrice, Sophie Couderc aime inventer des histoires. Après un DMA Gravure à Estienne, elle étudie à Strasbourg aux Arts Décoratifs dans la section illustration.

Ses histoires se concentrent sur les liens qui nous unissent aux choses du vivant et sur les relations humaines au-delà des stéréotypes de genre. Par le biais de la poésie, de la bande dessinée, de l'album jeunesse, elle cherche à proposer de nouveaux récits contemporains. Sophie réalise son premier album jeunesse, *Sève, le mimosa pudique* (Le Cosmographe, 2019). En parallèle, elle auto-édite plusieurs livres en tirages limités dont deux recueils de poèmes : *Ne rien y piper* et *Les Ratons laveurs*.

Aujourd'hui installée à Marseille, Sophie Couderc partage son temps entre le dessin, la sérigraphie, la tapisserie et la création d'ateliers de narration et d'illustration auprès du jeune public.

Kitty Crowther

Autrice-illustratrice, Kitty Crowther est née en Belgique d'un père anglais et d'une mère suédoise. Depuis 2004, elle se consacre aux livres pour enfants, et publie principalement pour Pastel-L'école des loisirs.

La littérature enfantine, surtout anglophone et scandinave, l'a toujours passionnée. Très tôt, elle a su imposer une voix singulière, et son travail a été récompensé depuis 1992 par plusieurs prix, tant pour ses illustrations que pour ses textes. À noter, le Baobab de l'album 2009 pour *Annie du Lac* et le prix Astrid Lindgren en 2010, le prix international le plus prestigieux de l'illustration jeunesse, pour l'ensemble de son œuvre.

Ses dessins et textes racontent les questions essentielles de la vie, les petites et grandes peurs, la perte d'un être cher, l'amitié. C'est pourquoi son univers parle aussi aux adultes. Créatrice de mondes en marge des territoires connus, elle invente des personnages qui sont habités par leur amour, leurs craintes et leurs espoirs, plongés dans une nature mystérieuse et magique qui fait passer le lecteur de l'autre côté du miroir.

Récemment, et notamment au travers de la série des « Têtes », elle s'ouvre à des expressions qui dépassent le cadre de l'édition jeunesse pour aller interroger encore plus intimement sa sensibilité d'artiste et d'autrice.

En résidence actuellement à Marseille avec Fotokino, Kitty Crowther présentera une série de dessins issus du travail en cours.

Jérémie Fischer

Auteur-illustrateur, Jérémie Fischer est diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. Son attrait pour les techniques d'impression, en particulier la sérigraphie, l'amène à collaborer avec les éditions Orbis Pictus Club, puis l'atelier Co-op à Maisons-Alfort, avec qui il réalise son livre animé *Alphabet* en 2013 et *Bululú* en 2017. Son dernier livre animé, *Animaux*, sort en 2015 chez Les Grandes Personnes. Avec les éditions Magnani, il a réalisé les livres illustrés *L'éléphant* puis *Le Veilleur de Nuit*. En 2013, il co-fonde la revue littéraire et dessinée Pan, aujourd'hui devenue une petite maison d'édition accueillant des romans et des livres d'images créés par de jeunes artistes.

La nature et les étendues sauvages de Manosque (où il s'est installé depuis pour y vivre) et de Forcalquier, où il a séjourné en 2014, lui ont inspiré des collages et peintures paysagistes, d'abord exposés, puis réunis dans *Recueil n°1* paru en 2016 aux éditions Magnani.

En mai 2023, Jérémie Fischer s'installe dans l'atelier de Cézanne à Aix-en-Provence. De la montagne Sainte-Victoire aux carrières de Bibémus, il décompose les inspirations du peintre, en détournant ses lumières et ses motifs.

Benoît Guillaume

Illustrateur, Benoît Guillaume étudie le dessin à l'école d'art et d'architecture de Paris, puis à la Parsons School of Design de New-York. Depuis Marseille où il vit aujourd'hui, il navigue entre film d'animation, bande dessinée, croquis, reportages, illustrations de presse, dessin pour rien, auto-édition de ses carnets, son travail peut l'amener sur des terrains très différents, alors que d'autres jours, c'est exactement l'inverse. Il a souvent voyagé mais « passe trop de temps à son atelier marseillais ».

En 2017, il reçoit le prix de l'EESI - Ecole Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême ; et en 2011 le grand prix des Rencontres du carnet de voyage de Clermont Ferrand pour *Chúc Súc Khỏe*.

Il a publié des bandes dessinées aux éditions Cambourakis, l'Association, La Cinquième Couche, l'Employé du Moi, et a illustré pour *Arte Radio*, *Télérama*, *The New York Times*, *Mouvement*.

Benoît Guillaume est membre des Editions Mineolux, où il publie des livres d'autres artistes dans la « Collection Voleur ».

Bettina Henni

Designer graphique et autrice-illustratrice, Bettina Henni est née à Nice et vit et travaille actuellement à Saint-Ferréol-Trente-Pas dans la Drôme. Après des études de graphisme à Lyon puis d'illustration à Strasbourg, elle fonde avec Alexis Beauclair la minuscule imprimerie Riso Papier Machine. Elle participe à des aventures éditoriales collectives (*Revue Lagon*, *Tandem*, *Belles illustrations*), des expositions et a publié notamment des dessins pour le *New York Times*, *le Tigre* ou *Article 11*.

Ses recherches portent sur la lisière entre écriture et dessin, inventaire et narration.

Adrien Herda

Auteur-illustrateur, Adrien Herda est né à Lyon et vit désormais à Marseille. Après des études à Saint-Luc Bruxelles, il se dirige vers l'illustration de presse et l'édition, dessinant pour des revues comme *Télérama*, *XXI*, *L'Obs*, *Les Inrockuptibles*, *Citrus*, *Desports...*

En parallèle il développe des projets de bande-dessinée et de dessin.

Il fait également partie du collectif bruxellois Cuistax, avec lequel il travaille sur plusieurs projets éditoriaux, ainsi que sur des commandes dans le secteur culturel. En 2020, il publie la bande dessinée *Manuel de Civilité Biohardcore*, en compagnie de Stéphane De Groef et d'Antoine Boute, co-édité chez FRMK et Tusitala.

Amélie Jackowski

Illustratrice, Amélie Jackowski habite à Marseille. Diplômée de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, ses images ont été exposées plusieurs fois à la Fiera del libro de Bologne et au Japon. Elle illustre des livres pour enfants depuis 1999, notamment en collaboration avec Ramona Badescu chez Albin Michel Jeunesse, Belin, Nord-Sud, Actes Sud Junior, Hachette, Milan, Le Port a jauni, ainsi que des affiches ou des magazines.

Elle expose ses images et des objets, invente des jeux de cartes à raconter des histoires (*Panoramas Exquis*) et a mis au point une méthode incroyable et bilingue de divination par l'illustration, *Les Cartes de la Fortune de Madame Duberckowski*.

Son prochain ouvrage sera à paraître aux éditions La Partie.

Gala Vanson

Artiste et autrice, Gala Vanson est formée aux Arts Décoratifs de Paris. Elle vit désormais à Marseille. Sa pratique se situe à la croisée de la peinture, de l'écriture et du graphisme. Elle collabore en tant que dessinatrice et designer graphique avec Radio France, le Centre Pompidou, Le BAL et le Festival d'Automne à Paris. Inspirée par la forme documentaire et les thématiques sociales, son travail lie l'intime au collectif à la recherche de langages communs. Elle a publié l'album *Catcheur d'Amour* paru au Seuil Jeunesse et la bande-dessinée *La boucherie parisienne* éditée par L'Association.

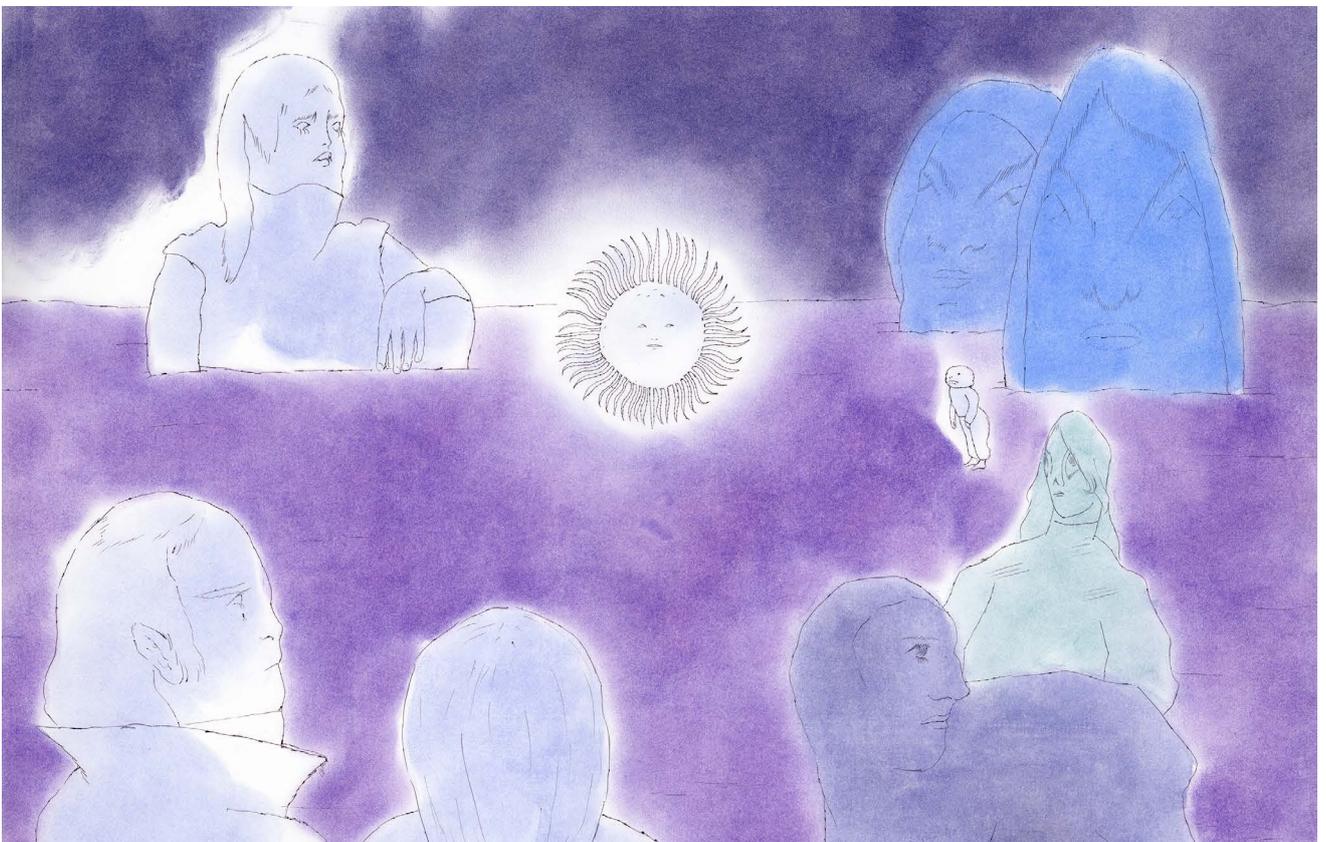
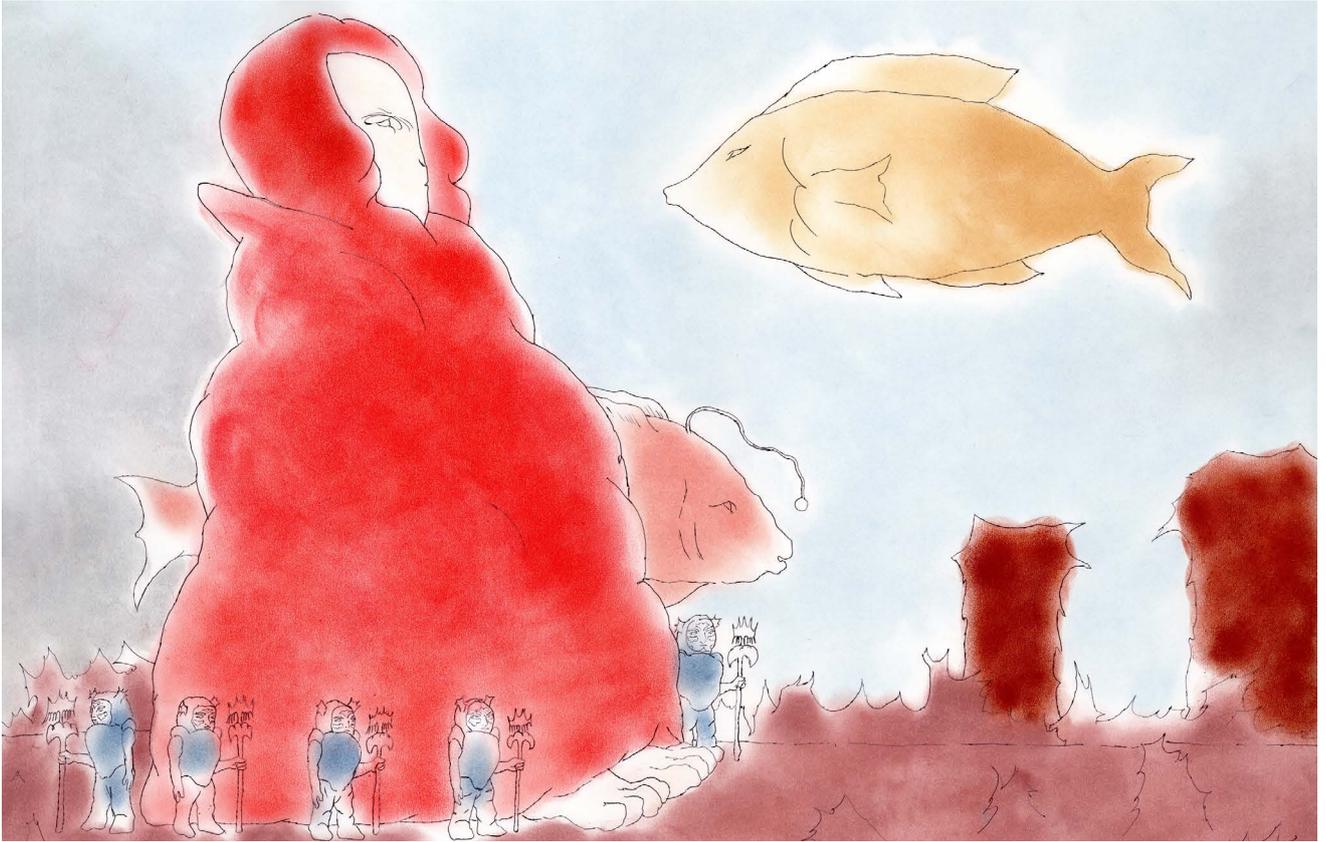
Ce printemps, nous travaillons avec Gala Vanson et l'équipe d'ACTA VISTA à la conception d'un livret pédagogique qui sera distribué aux collégiens visitant le Fort Saint-Nicolas - Entrecasteaux, future Citadelle de Marseille.

Roméo Julien

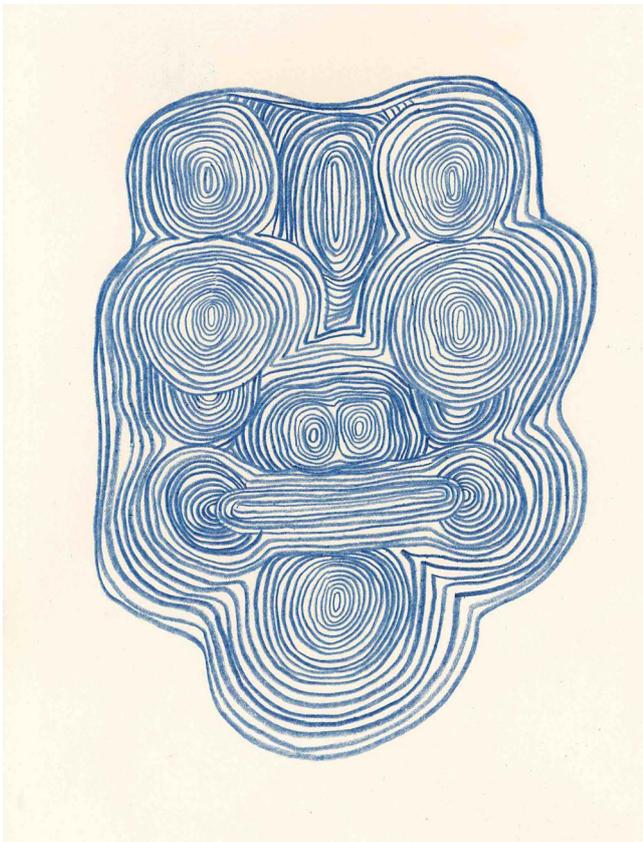
Artiste plasticien, Roméo Julien a un pied à Marseille, et explore tour à tour le dessin, la peinture, l'installation et l'édition. Diplômé de l'École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême en 2013, il a participé à la création du F.OFF (festival de micro-édition indépendante en marge du Festival International de la BD) et à son organisation pendant cinq ans, avant de s'envoler vers de nouveaux projets, résidences et expositions. Sa pratique artistique prend pour thème le paysage, le théâtre et l'architecture. Le décor, les notions de construction et de déconstruction, de sculpture et de structure tiennent une place importante dans ses dessins et l'amènent peu à peu à interroger l'espace et à envisager le champ de l'installation, non plus comme un support au dessin ou à l'image imprimée mais comme une proposition artistique à part entière.



Géraldine Alibeu



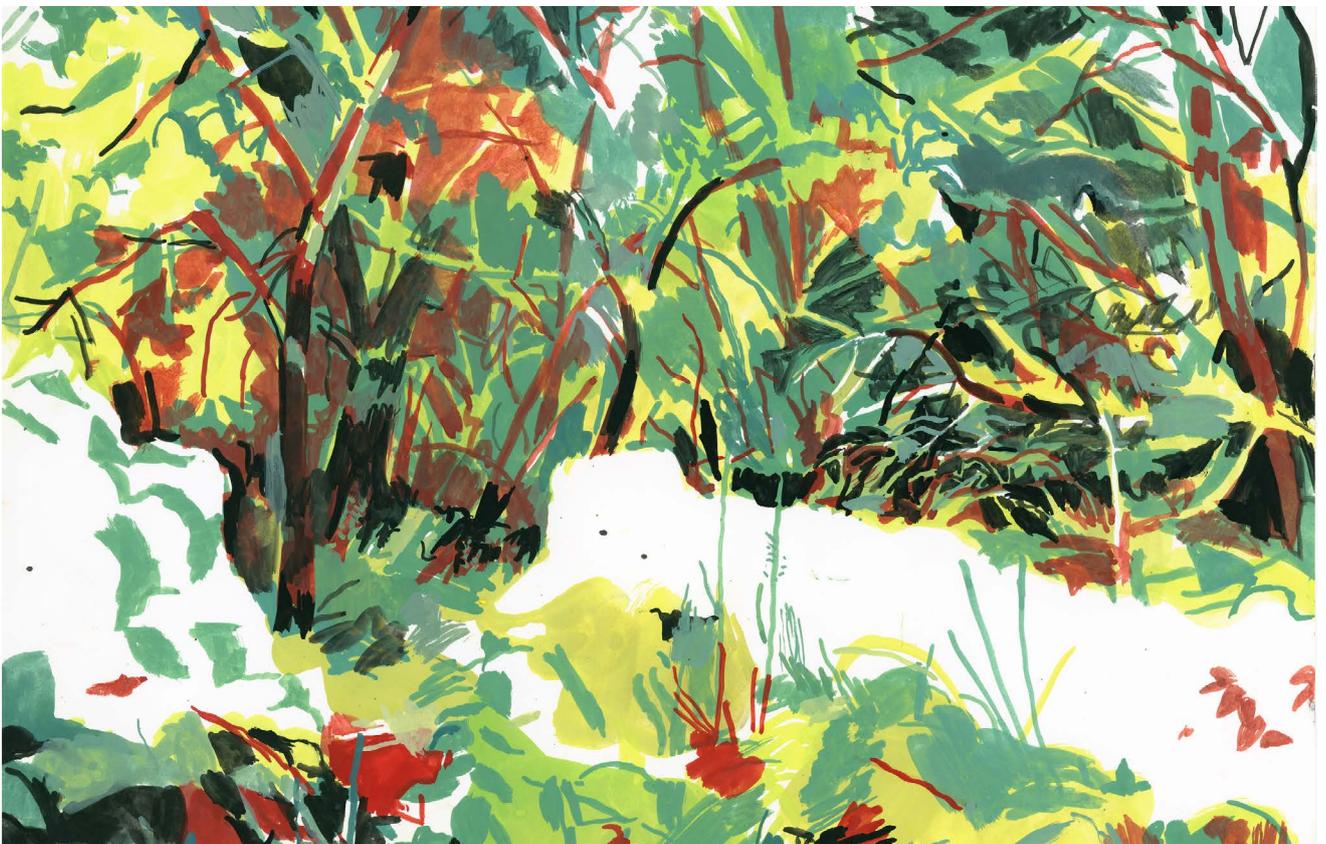
Sophie Couderc



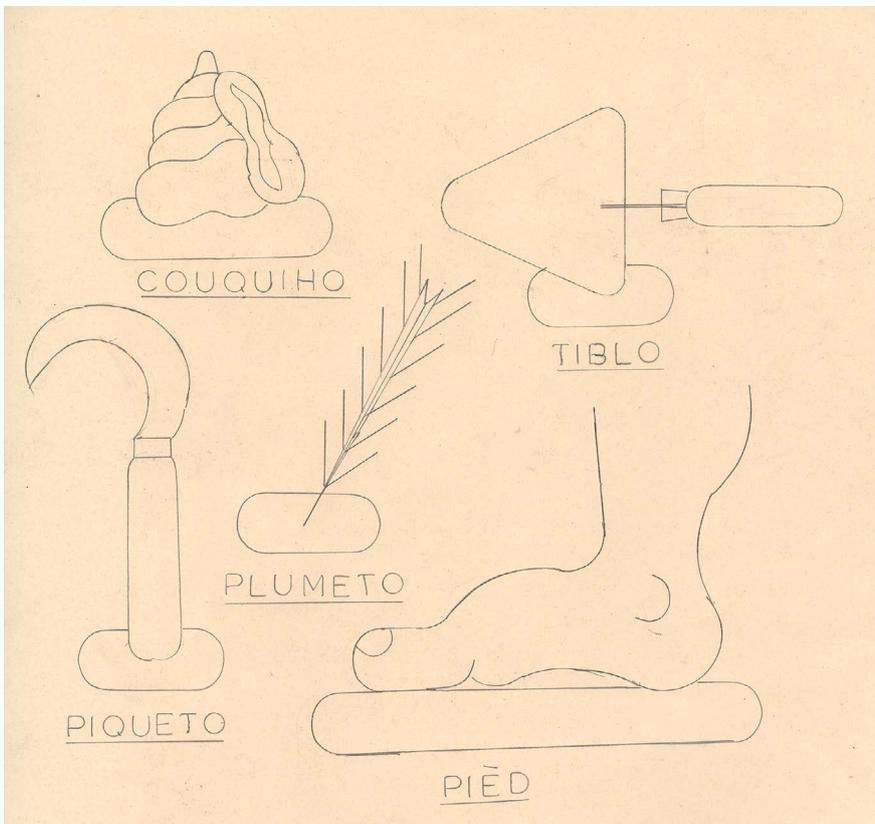
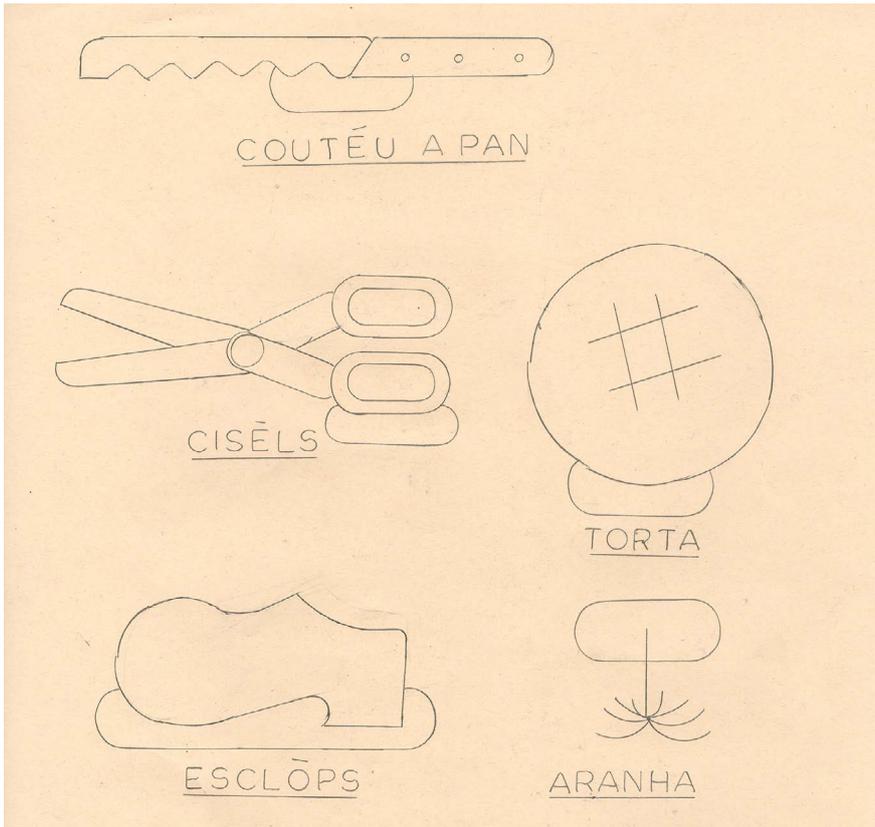
Kitty Crowther



Jérémie Fischer



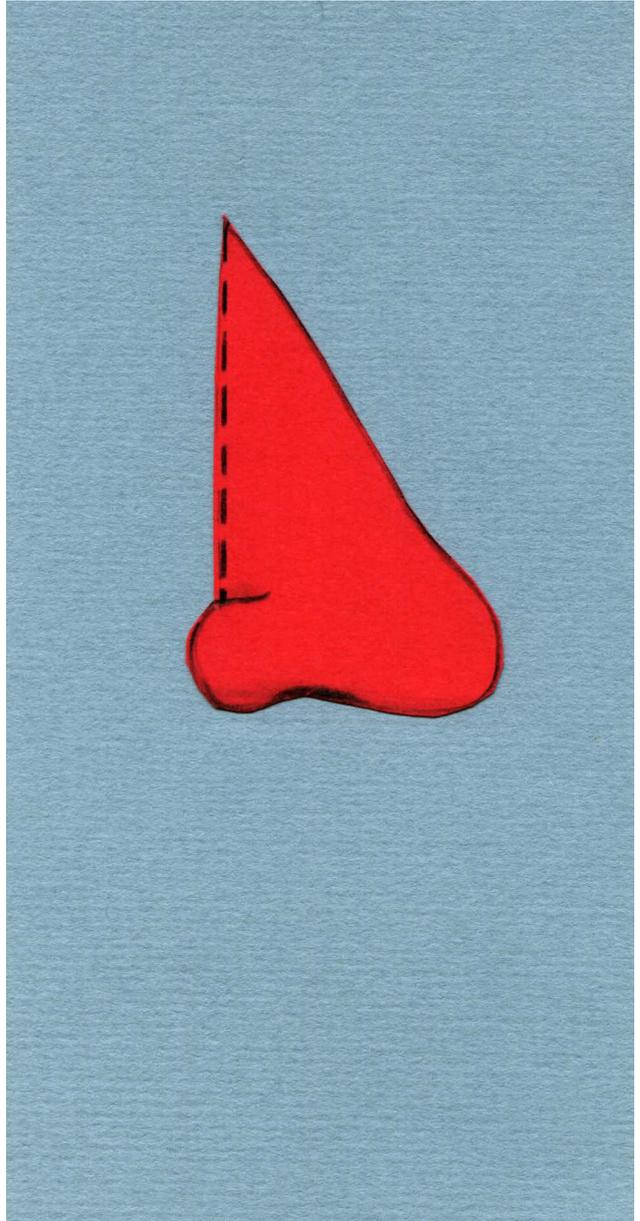
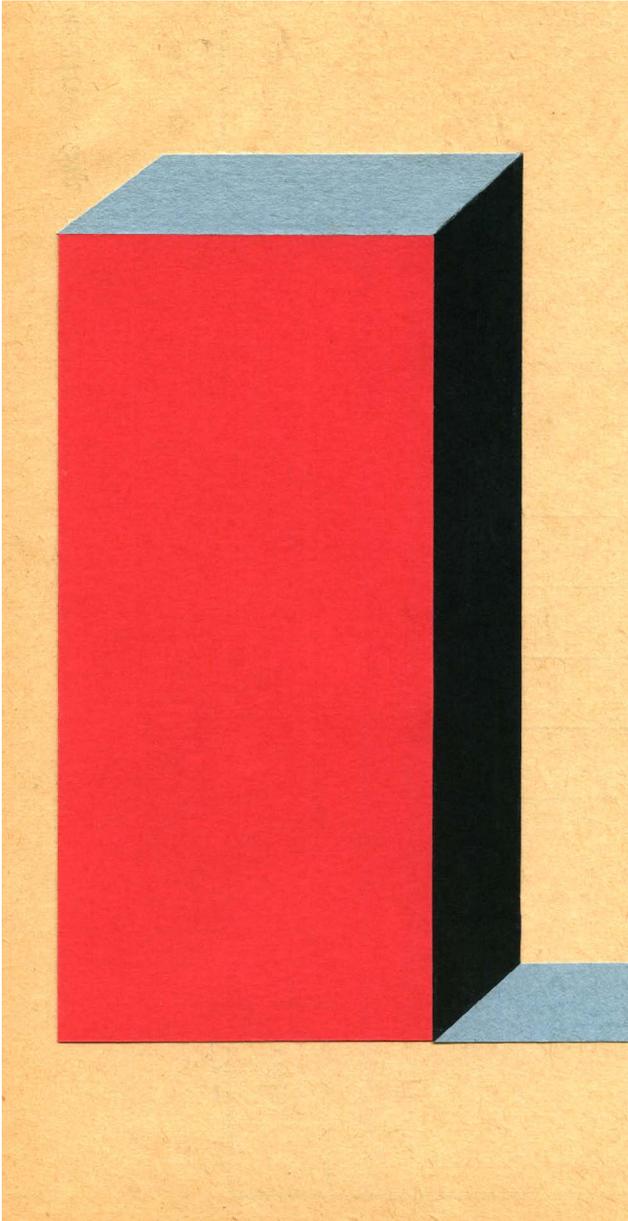
Benoit Guillaume



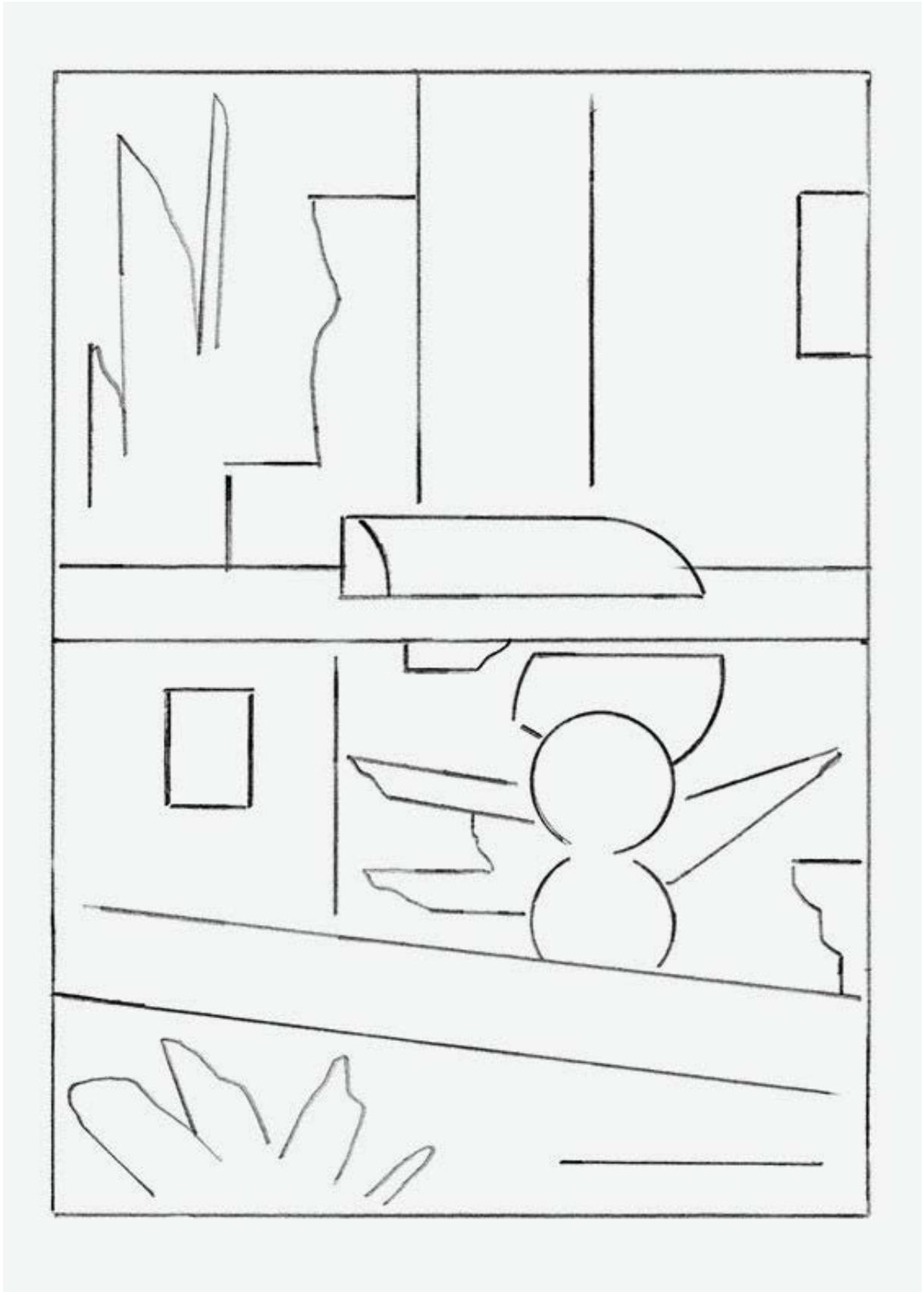
Bettina Henni



Adrien Herda



Amélie Jackowski



Roméo Julien



Gala Vanson

L'association Fotokino, créée en 2000 à Marseille, se consacre à la diffusion de travaux artistiques dans le champ des arts visuels. Notre programmation se situe au croisement des disciplines et s'attache à décroiser les pratiques artistiques et les publics en proposant tout au long de l'année des rendez-vous liés aux arts graphiques, au cinéma, à la photographie, à la peinture, à l'illustration...

Longtemps nomade, Fotokino a ouvert en 2011 son propre espace : le Studio Fotokino. Situé au cœur du centre-ville de Marseille, le Studio offre un espace d'expérimentation et de partage pour les artistes comme pour le public à travers un programme d'expositions, d'ateliers et de rencontres. Un lieu ouvert à tous, enfants et adultes, qui s'inscrit dans la démarche de sensibilisation du regard des plus jeunes que Fotokino met en œuvre depuis sa création.

Ouvert du mercredi au dimanche, de 14h à 18h30 durant les expositions.

Fotokino
33 allée Léon Gambetta
13001 Marseille
09 81 65 26 44
contact@fotokino.org
www.fotokino.org



Expositions passées

2023

- Nathalie du Pasquier
- Laurent Millet
- Pauline Barzilaï
- Super Terrain

2022

- Alexandra Duprez
- Gianluigi Toccafondo
- Norbert Moutier
- Inès Bressant & Simon Geneste
- Yto Barrada, Femke Dekkers, Adrien Vescovi, Elvira Vojnarovska
- Pierre Charpin, Nathalie Du Pasquier, Sabine Finkenauer, Fanette Mellier, Nigel Peake, Philippe Weisbecker

2021

- Richard McGuire
- Stéphane Duroy
- Baptiste Meyniel, Marion Pinaffo, Raphaël Pluvinage & Jean-Simon Roch
- Sabine Finkenauer
- Collés Serrés
- ATAK

2020

- Hannah Waldron
- Adrien Vescovi
- Variations
- Petit Contre-temps
- Etienne Robial

2019

- Jesús Cisneros,
- Yann Kebbi
- gethan&myles&les-excurs
- Benoît Bonnemaïson-Fitte & Geoffroy Pithon
- Ink#4
- Karine Rougier
- Patrick Lindsay

2018

- Blexbolex
- Mari Kanstad Johnsen
- Philippe Weisbecker
- Marion Pinaffo & Raphaël Pluvinage
- Ink #3
- Liam Stevens

2017

- Super Terrain
- Paysages Fantômes
- Ink #2
- Laurence Lagier
- Simon Roussin

2016

- Dolorès Marat
- Ink #1
- Nigel Peake
- David Poullard
- Fredun Shapur

2015

- Chloé Poizat
- Ariadne Breton-Hourcq
- Éditions Cent pages
- Paul Cox
- Nathalie Du Pasquier
- Aurélien Débat
- Play — La Règle du jeu

2014

- Charles Fréger
- Formes Vives
- Paolo Ventura
- Icinori
- Kitty Crowther, Marcel Dzama, Joanna Hellgren, Jockum Nordström & Hannah Waldron

2013

- 40 ans de littérature jeunesse dans le monde arabe
- ATAK & Gudrun Haggemüller
- Jenni Rope
- Charles Fréger, Muriel Moreau et Karine Rougier
- Jochen Gerner
- Yto Barrada

• Paul Cox

- Gianluigi Toccafondo
- Kitty Crowther
- Isidro Ferrer
- Fanette Mellier & Emmanuel Van der Meulen

2012

- Laurence Lagier
- Benoît Bonnemaïson-Fitte
- Mystérioscope (exposition collective)
- Aurélien Débat
- Frédérique Bertrand

2011

- John Deneuve
- Ed Fella

Partenaires institutionnels



Partenaire privé : **ORISO**

Fotokino est membre de Provence Art Contemporain

PFIC
le réseau
le festival
le lieu