



Fotokino présente

LATERNA MAGICA

8-17 décembre 2023

20^e édition

Images et imaginaires

Marseille

FOTOKINO.ORG

Toutes les informations
09 81 65 26 44
contact@fotokino.org
www.fotokino.org



C'est une petite histoire que nous racontons depuis 20 ans : en 2004, cherchant un nom pour le festival que nous venions d'inventer, nous avons pensé au titre de l'autobiographie d'Ingmar Bergman : *Laterna magica*. Ce choix nous demande encore aujourd'hui de corriger les nombreuses personnes qui rajoutent un « n » à Laterna ! Car *Laterna magica*, c'est le nom latin donné au XVII^e siècle à cette invention qui permettait de projeter des images, à la lueur des bougies, devant un public stupéfait, et qui a illuminé par la suite les soirées d'innombrables enfants, en faisant apparaître sous leurs yeux ébahis les images de contes merveilleux ou de pays lointains. Cette lanterne était un objet tout simple mais magique, à cheval entre le dessin et ce qui allait devenir le cinéma, ouvert à mille histoires possibles devant un public chaudement rassemblé : le nom de notre festival était tout trouvé.

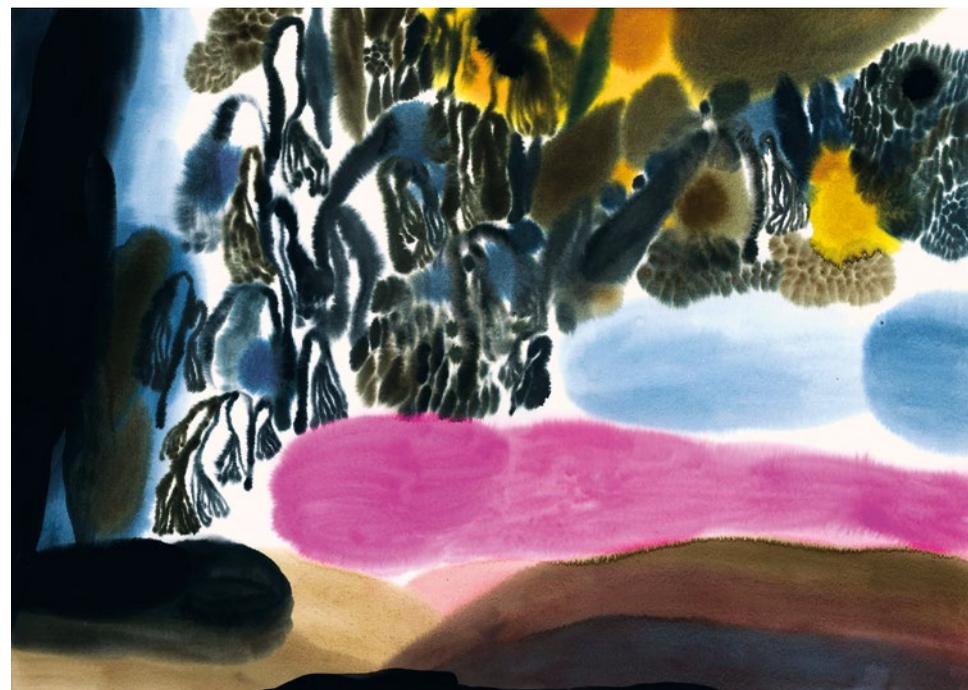
Depuis, chaque mois de décembre, cette manifestation offre un regard ouvert sur la création contemporaine. Indisciplinée, elle furète du côté du dessin et de l'illustration, du cinéma, du design, de l'édition et s'adresse à tous-tes, enfants et adultes. Et parcourt ainsi en dix jours les territoires que nous visitons tout au long de l'année, au Studio Fotokino et dans une multitude de lieux hors-les-murs.

L'ambition demeure aujourd'hui la même qu'il y a vingt ans : mettre à la portée de tous-tes des œuvres exigeantes et singulières, accueillir les enfants avec une considération égale à celle portée aux adultes, réunir une constellation de lieux partenaires illustrant la diversité du paysage culturel de notre ville, soutenir les artistes qui évoluent en lisière des cadres établis, et ainsi poursuivre notre mission de tissage entre les publics et de défrichage des pratiques actuelles.

Mais surtout, offrir à chacun une matière à rêver, penser et imaginer, dans un monde que l'on ne nourrira jamais assez de poésie, afin de nous aider à en surmonter les cruautés.

Bon festival !

Marseille
Atelier Azulil
Atelier des Héroïnes
Atelier Vé
Atelier Venture
Boucherie Banane
Brûlerie Mōka
Cinéma La Baleine
Cinéma Le Gyptis
Cinéma Les Variétés
Conservatoire
Pierre Barbizet
Dizonord
L'Autoportrait
La Réserve à Bulles
Les Eaux de Mars
[mac]
Morcego
Mucem
Le Plan de A à Z
Solarium
Soma
Studio Fotokino
Ultraviolet
Umwelt



Du 9 déc. au 28 jan.
Studio Fotokino

Aino-Majja Metsola Siellä täällä

C'est à Suomenlinna, forteresse maritime située à la sortie du port de Helsinki, que nous avons rencontré Aino-Majja Metsola. Depuis quinze ans, elle vit et travaille sur cette île balayée par le vent et la mer, s'imprégnant de la nature environnante pour retranscrire dans des compositions à l'aquarelle l'atmosphère particulière des paysages nordiques. Un monde mystérieux et fourmillant de mille détails prend ainsi vie sous nos yeux.

La faune et la flore sont également au centre de sa pratique de designer, qui l'a fait connaître auprès du grand public, principalement pour Marimekko. Depuis 2006, Aino-Majja Metsola a dessiné plus d'une centaine de motifs pour la célèbre marque de mode et de décoration finlandaise, déclinés sur de nombreux

supports, comme le textile, la vaisselle ou la papeterie.

L'exposition « Siellä täällä » (« Ici et là ») réunit ces deux facettes de son travail, à travers une sélection de grands formats peints à l'aquarelle et un ensemble de tissus dont certains ont été spécialement réimprimés pour l'occasion. À découvrir aussi, des sculptures en céramique, une série de dessins réalisés au fusain et de nombreux croquis préparatoires qui viennent éclairer le processus de création de cette artiste au talent foisonnant, pour la première fois exposée en France.

→ Exposition du mercredi au dimanche de 14h à 18h30 •
Vernissage samedi 9 déc. à 11h • Rencontre dimanche
10 déc. à 11h voir p.14

Focus Picture

«Petit frère belge de Laterna magica, Picture Festival a eu lieu à trois reprises à Bruxelles entre 2019 et 2022. Chassé-croisé d'artistes européens, même vocation à sortir des cases et faire déborder l'illustration du cadre du livre, déambulation en ville... le festival belge doit beaucoup à Fotokino ! Cette année, c'est Picture qui amène ses artistes (Étienne Beck, Valfret, Nina Cosco, Gwénola Carrère, Gerhard Jäger) au bord de la Méditerranée en attendant d'essaimer à nouveau au royaume.»

Carole Saturno, directrice de Picture Festival



Résidence du 6 au 14, exposition du 15 au 17 déc.

Soma

Étienne Beck et Valfret
Le Jardin des bords perdus

Peintres, dessinateurs et auteurs de livres s'apparentant librement à de la bande-dessinée, Étienne Beck et Valfret voulaient peindre à quatre mains depuis un bon moment. L'invitation conjointe de Picture Festival et de Fotokino en était l'occasion rêvée. Mais séparés par 1000 km, il leur a fallu inventer une méthode : ils ont opté pour une phase préparatoire sur petit format afin de travailler ensemble ou chacun chez soi, avant d'intervenir sur les images de l'autre. À partir du 6 décembre, ils sont en résidence à Soma pour transposer ces esquisses miniatures en très grands formats. Après une performance de peinture en direct en ouverture de Laterna magica voir p.07, ils vous invitent dimanche 10 et mardi 12 à deux visites d'atelier voir p.14 afin de contrôler l'avancée des opérations. Avant le vernissage du jeudi 14 voir p.17, qui viendra clôturer un projet aussi imprévisible que rare de collaboration entre deux artistes.

→ Peinture en direct vendredi 8 déc. à 19h30 • Visites d'atelier le 10 déc. à 18h et le 12 à 19h • Vernissage jeudi 14 déc. à 19h • Exposition ouverte du 15 au 17 déc. de 14h à 19h • En partenariat avec Picture Festival.



Du 9 déc. au 13 jan.

La Réserve à Bulles

Gwénola Carrère
Extra-Végétalia -
Un peu à gauche après
notre galaxie

La librairie La Réserve à Bulles accueille Gwénola Carrère, illustratrice bruxelloise, autrice de la bande dessinée *Extra-Végétalia*, récit d'aventure plantureux et sauvage, dont elle présente une sélection de planches lors de cette exposition. Gwénola a conçu également d'innombrables affiches (comme celle de Laterna magica 2012 !) et réalise depuis des années les pochettes des disques du label belge Okraina, dont une dizaine de dessins originaux sont à découvrir ici.

→ Vernissage vendredi 8 déc. à 18h30 • Exposition du 9 déc. au 13 jan. • Du mardi au samedi de 10h à 19h • En partenariat avec Picture Festival.

Du 9 au 22 déc.

Solarium

Nina Cosco
Papier bavarde

Depuis Bruxelles où elle vit, Nina Cosco aime se définir comme chercheuse d'idées. Chez elle, dessin, écriture, céramique et tapisserie s'entremêlent dans une pratique qui se construit morceau par morceau, tout en retirant le superflu. Minimales, absurdes ou abstraites parfois, ses images illustrent les histoires qu'on lui raconte, ou bien ses propres péripéties. Avec *Papier bavarde*, elle nous dévoile ses travaux les plus récents.

→ Vernissage samedi 9 déc. à 17h30 (ouverture de 11h à 19h30) • Exposition du 9 au 22 déc. • Du mardi au vendredi de 14h à 19h • En partenariat avec Picture Festival.





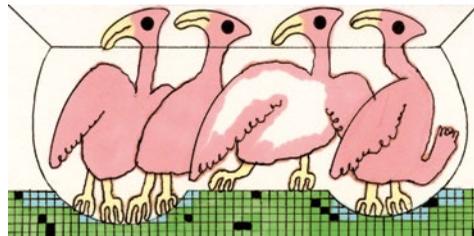
Du 9 déc. au 24 fév.

L'Autoportrait

Muriel Moreau En dormance

À travers ses eaux-fortes, sculptures et vidéos, Muriel Moreau déploie un monde fantasmagorique, à la poésie étrange. Dans ses films Super 8, elle apparaît vêtue de « coiffes » végétales ou textiles, évoluant dans un sous-bois telle une créature hybride, mi-femme, mi-insecte. Disposés au milieu du salon de coiffure, ces curieux couvre-chefs se font frères sculptures de fleurs et de graines, évocation d'une métamorphose organique en suspens, comme dans les gravures et céramiques qui les accompagnent. L'ensemble nous invite à une pause au milieu de l'hiver, au moment symbolique où la croissance végétale est en repos. En brouillant les frontières entre l'humain et la nature, la plasticienne nous rappelle ainsi les liens qui nous rattachent à la terre et au vivant.

→ Vernissage vendredi 8 déc. à 18h30 • Exposition du 9 déc. au 24 fév. • Mardi & mercredi 10-19h, jeudi & vendredi 10h-20h, samedi 10h-18h.



9 et 10 + 16 et 17 déc.

Boucherie Banane

Chamo & Laurence Lagier À quatre pattes

Les deux dessinatrices présentent leurs créations à quatre mains, fruits d'une rencontre entre deux univers graphiques bien distincts qui se mêlent au cours d'un jeu de dessin à deux. Laurence Lagier compose des images en noir et blanc, parfois légèrement colorées, prêtes à être investies. Une invitation faite à Chamo qui les transforme avec malice. Ici en un animal, ou là en un personnage ou encore un objet, un véhicule... Ce jeu enfantin mû par leur complicité fait jaillir le meilleur de leurs deux personnalités graphiques. Minimalisme et fantaisie se combinent, dialoguent pour créer des images surprenantes et drôles. À l'occasion de Laterna magica, elles proposent au public, adultes et enfants, de découvrir leurs dessins et de s'essayer à ce jeu au cœur d'une exposition qui se présente également comme un atelier ouvert à tous-tes.

→ Exposition/atelier les 9, 10, 16 et 17 déc. de 14h à 19h • Vernissage dimanche 10 décembre 18h30.

Soirée d'ouverture autour de La Plaine



Lisa Laubreaux

17h → 19h

Brûlerie Möka

Gâteau d'anniversaire avec Lisa Laubreaux

La Brûlerie Möka accueille le goûter d'anniversaire de Laterna magica ! Pour lancer le festival en grande pompe, venez souffler ses 20 bougies à nos côtés, et en compagnie de l'illustratrice Lisa Laubreaux qui dévoilera une série de dessins gourmands réalisés pour l'occasion (exposés chez Möka jusqu'au 18 février). De nombreuses surprises à découvrir et à déguster sur place.

18h30 → 20h30

**L'Autoportrait
et La Réserve à Bulles**

Vernissages des expositions de Gwénola Carrère et Muriel Moreau

La Réserve à Bulles et L'Autoportrait, lieux voisins, inaugurent ensemble leurs expositions voir p.05 et 06 en présence des artistes.

19h30

Soma

Peinture en direct avec Étienne Beck et Valfret

En apéritif de la soirée d'ouverture, les vaillants résidents de Soma nous offrent la réalisation en direct d'une des peintures qui constituent leur exposition commune voir p.04.

Dès 19h30, restauration sur place assurée par l'équipe du Bouillon de Noailles.

20h30 → 23h30

Soma

DJ Set de Sköwl

Sköwl, de son vrai nom Victor Mantel, est basé à Marseille. En 2014, il co-fonde le collectif et label *Pardonnez-nous* avec lequel il écume les clubs et festivals. Collectionneur de disques depuis son plus jeune âge, il bichonne le groove qui tape du pied et lève les mains en l'air : l'accord parfait pour fêter dignement l'ouverture du festival !

De 9h30 à 21h

Dans les quartiers du
Chapitre et Longchamp

Une balade de quartier

Partez à la rencontre de nos voisin·es ! Expositions, ateliers, et autres événements vous attendent tout au long de la journée dans une dizaine de lieux disséminés entre Le Chapitre et Longchamp.

Programme détaillé sur fotokino.org et disponible le jour-même sur place.

Studio Fotokino

→ à 11h

Vernissage

Inauguration de l'exposition d'Aino-Maija Metsola en présence de l'artiste [voir p.03](#), puis ouverture en continu jusqu'à 18h30.

→ à 17h

Lancement / signature

Après sa résidence au printemps, Kitty Crowther revient à Marseille à l'occasion de la sortie de *Face the Day* aux éditions Fotokino.

→ 33 allée Gambetta



Arno Célérier (Atelier Venture)

Ultraviolet

Ouverture d'atelier et workshop

Atelier d'impression spécialisé en risographie et sérigraphie artisanale, Ultraviolet est aussi un lieu de création, de collaboration et de partage de savoir-faire.

→ à 9h30 + 14h30

Deux sessions d'atelier de fabrication de carnet, avec couverture sérigraphiée, découverte de la risographie et reliure japonaise. Chaque participant·e repart avec son carnet.

→ de 9h30 à 12h30
et de 14h à 18h

Ouverture au public de l'atelier/boutique.

→ 25 rue de la Gde Armée • Atelier dès 10 ans, 3h, 35€, réservation sur atelier-ultraviolet.com ou par mail à ultraviolet.marseille@gmail.com

Atelier Azulil

Initiation et démonstration

Mathilde Busch, artiste et lithographe, et Esther Szac, graphiste et typographe, ont créé les éditions Azulil. À l'occasion de *Laterna magica*, elles nous proposent de découvrir deux des techniques d'impression pratiquées au sein de l'atelier.

→ à 10h

Petit déjeuner « linogravé »

Venez vous initier à la taille d'épargne sur linoléum, puis repartez avec vos prints.

→ de 14h à 17h

Démonstration d'une impression typographique à la manière de Gutenberg (repartez avec votre petite carte !).

→ 16 rue d'Anvers • Petit déjeuner linogravé dès 8 ans, 2h, 20€, sur réservation au 06 73 60 29 98 • Démonstration en accès libre • L'atelier accueille des artisanes locales pour un marché de Noël le week-end des 16 et 17 déc.

Atelier des Héroïnes

Portes ouvertes

→ de 10h à 18h

Pour cette nouvelle édition de *Laterna magica*, l'atelier, qui réunit douze artistes, autrices, illustratrices et éditrices ouvre ses portes avec une exposition collective, un petit marché de créations où vous pourrez vous procurer le désormais célèbre *Calendrier des Héroïnes*, et d'autres surprises !

→ 7 rue des Héros

Atelier Venture

Portes ouvertes

→ de 14h à 18h

Situé à l'étage au-dessus des Héroïnes, l'atelier Venture est composé de dessinateur·ices, auteur·ices, correctrices et éditrices travaillant dans les champs des arts graphiques et de l'édition. Ce samedi, les portes de l'atelier s'ouvrent pour présenter aux visiteur·ses leurs publications, livres et images.

→ 7 rue des Héros

Solarium

Exposition et vernissage

→ de 11h à 19h30

Solarium ouvre les portes de l'exposition de Nina Cosco [voir p.05](#) dès 11h. À 17h30, vernissage en présence de l'artiste.

→ 40 bd de la Liberté

Atelier Vé

Ateliers et exposition

Espace hybride d'expérimentation où l'art contemporain et l'artisanat s'entrecroisent, l'Atelier Vé vous accueille ce samedi pour deux ateliers de céramique et une exposition.

→ à 10h

Atelier de bas-relief avec Leticia Martínez Pérez

Découverte et réalisation d'un ou deux objets, peints à l'engobe par vous et émaillés par l'atelier Vé.

→ à 14h

Atelier de chandelier avec Opale Mirman

Initiation au modelage de chandeliers à la leur des bougies, avant l'émaillage par l'atelier Vé.

→ à 18h

Vernissage de l'exposition « 13 desserts »

Accrochage collectif en forme de 13 desserts par les résidentes de Vé (Delphine Dénéreaz, Louise Doumeng, Bridget Low, Leticia Martínez Pérez et Opale Mirman).

→ 57 rue du Coq • Ateliers dès 12 ans, 2h30, 55€ • D'autres ateliers (céramique et tissage) se déroulent le lendemain et le week-end suivant • Réservations et infos 06 25 92 61 70 ou ve.atelier@gmail.com

Umwelt

Marché / exposition pop-up

→ de 12h à 19h

Designer·euses et artisan·es vident leur atelier ! Vous pourrez découvrir ici le travail de créateur·ices travaillant à Marseille. Premier rendez-vous d'une série d'actions collectives et participatives, ce pop-up vise également à questionner la structuration des milieux du design et de l'art. Le vide-atelier se poursuivra le lendemain aux mêmes horaires.

→ 13 boulevard d'Athènes



Bridget Low (Atelier Vé)

Boucherie Banane

Exposition / atelier

→ de 14h à 19h

Chamo et Laurence Lagier accueillent à la Boucherie Banane tous-tes celles-eux qui voudront bien participer à leur jeu de dessin ! Rebelote le lendemain (et le week-end suivant) puis vernissage dimanche soir [voir p.06](#).

→ 116 rue Jean de Bernardy • Atelier en accès libre

Les Eaux de Mars

Lancement du *Fotokicook 2*

→ de 14h30 à 17h

Suite au succès planétaire de notre premier livre de recettes, le *Fotokicook*, nous avons le plaisir de remettre le couvert avec une nouvelle édition augmentée. Pour fêter la sortie du *Fotokicook 2*, on se retrouve à partir de 14h30 pour la confection de gâteaux en papier, puis à 16h, avec la cheffe Noémie Lebocey aux manettes, nous dégusterons un (vrai) goûter concocté à partir des recettes du livre ! Aux murs du restaurant, vous pourrez découvrir les œuvres de l'artiste marseillaise Zeynep Perinçek, qui proposera une sélection de gravures et monotypes.

→ 135 rue Consolat • Atelier dès 4 ans, en accès libre.



Dizonord

Lancement avec Félicité Landrison

→ de 18h à 21h

Puisant ses influences dans l'amateurisme, la contre-culture et les formes d'expression populaires, Félicité Landrison contourne dans ses productions les routes académiques du design graphique. En 2019, Animal Press (Bruxelles) publiait son premier recueil d'affiches entièrement imprimé en Riso. Un second volume arrive enfin pour cette fin d'année. *Brigade Cynophile 2 (2019-2023)* sera présenté aux côtés de deux fanzines inédits à Dizonord, la boutique de disques et de curiosités graphiques la plus étonnante du quartier.

→ 42 rue Consolat

De 14h à 18h

Musée d'Art

Contemporain [mac]

Laterna magica au [mac] # 1

Dans le cadre de sa programmation mensuelle pour le [mac], et à l'occasion de Laterna magica, Parallèle a invité Fotokino à concevoir une programmation spéciale pour le musée. Premier rendez-vous ce samedi, avant une journée très spéciale le lendemain !

Une programmation et une production Parallèle – Pratiques artistiques émergentes internationales pour les Musées de Marseille.

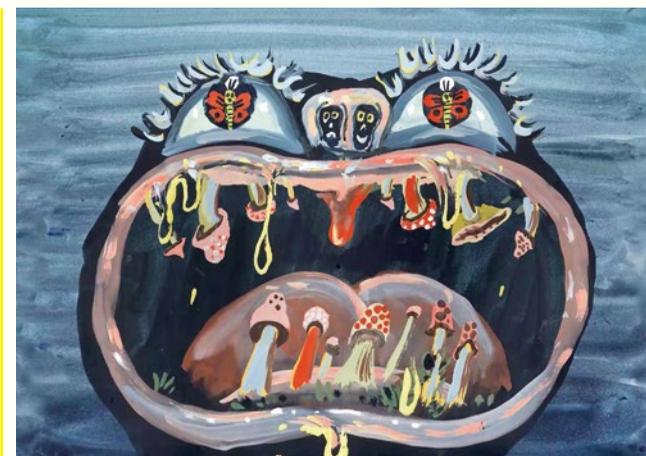
14h • visite

Visite accompagnée

Comme chaque samedi, l'équipe de médiation du [mac] propose une visite des collections.

→ Tout public, 1h, gratuit • Rdv à l'accueil billetterie, dans la limite des places disponibles.

À noter également, sur les journées du samedi et du dimanche, les médiateur-ices présent-es dans la collection permanente vous accompagnent dans la découverte des œuvres.



Moth. Courtesy of Allison Schulnik and P-P-O-W, New York

14h30 et 16h •
visite dessinée

À l'accrochage !
avec Cécile Dauchez
et Laura Laguillaumie

Les deux plasticiennes marseillaises, qui mènent tout au long de l'année des ateliers sur le toit de la Cité radieuse, nous convient ici à un jeu de dessin, au cœur des collections du [mac]. Au fil des salles, nous regarderons, penserons, dessinerons... et discuterons des liens qui peuvent exister entre les œuvres de la collection. Chacun-e sera invité-e à les croquer sur le vif, puis à imaginer un nouvel accrochage collectif.

→ Dès 8 ans, 1h15, gratuit, réservation auprès de Fotokino.

15h30 • séance cinéma
Rhapsody in Color

Une séance dédiée au cinéma d'animation sous toutes ses formes, à travers une sélection de court-métrages insolites, réalisés en peinture, dessin ou papiers découpés. Un territoire de curiosité et d'expérimentation à explorer avec gourmandise, pour tous-tes !

Retouches, Georges Schwizgebel
Passage, Simon Feat
Moth, Allison Schulnik
La Pista, Gianluigi Toccafondo
Dimanche, Fanny Dreyer
Eternity, Anastasia Melikhova
Ritournelle, Pauline Barzilaï
Quasi una Fantasia et *Art Abstrait*, Jeff Scher

→ Dès 5 ans, 35', gratuit.

De 10h à 18h
Musée d'Art
Contemporain [mac]

Laterna magica au [mac] #2

Deuxième volet de notre programme inédit et sur mesure, reliant le [mac], Parallèle et Fotokino. Ouverture du toit-terrasse, food-truck, ateliers, goûter, performances... un dimanche festif et créatif vous attend au Musée !



Antoine Eckart

10h → 12h30 / 14h → 17h30 •
atelier permanent / performance

Papier Musée avec Antoine Eckart

Antoine Eckart, dessinateur basé à Lyon, partage son temps entre travaux de commande et projets auto-édités. Ses illustrations étranges et inattendues sont autant d'invitations au voyage mental. Mais aujourd'hui, c'est à un atelier d'initiation à la sérigraphie qu'il vous convie, en compagnie de notre équipe. Ensemble, nous avons imaginé un jeu de dessin et d'impression, à expérimenter sur deux sessions, le matin et l'après-midi. Antoine participera lui-même à l'atelier tout au long de la journée pour produire en direct une série d'images inédites.

→ En accès libre.

10h30, 14h et 15h30 •
visite dessinée

À l'accrochage !

Trois nouvelles sessions de visites/ateliers dans les collections du [mac] avec Cécile Dauchez et Laura Laguillaumie voir p.11.

11h30, 14h30 et 16h30 •
performance

Corps lecteur – Corps danseur avec Sandrine Nugue et Julien Monty

Designeuse graphique, Sandrine Nugue a réalisé cet été à Fotokino une résidence de recherche autour du système de notation de la danse – basé sur des lettres de l'alphabet – mis au point par Jean-Étienne Després au début du XIX^e siècle. Pour faire suite à une première traduction graphique du système, elle s'accompagne du danseur Julien Monty (qui a notamment travaillé avec Anne Teresa De Keersmaecker et Boris Charmatz) pour proposer au [mac] une performance au sein des collections du musée. Avec « Corps lecteur – Corps danseur », mouvement et alphabet, danse et lecture, se mêlent sur une partition chorégraphique créée pour Laterna magica.

12h30 → 17h30 • DJ Set

DJ Set avec Dizonord

L'équipe de Dizonord nous offre un set dominical tout en douceur et fantaisie pour accompagner la journée. L'occasion également de découvrir les disques du label Okraina dont les pochettes ont été dessinées par Gwénola Carrère voir p.05.

11h + 15h • projection

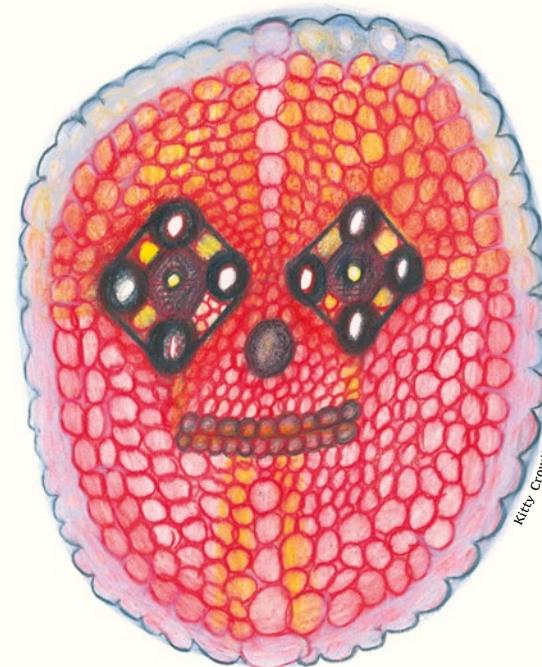
Rhapsody in Color

Deux nouvelles séances d'un programme inédit imaginé pour la journée, mêlant films d'artistes et d'animation voir p.11.

13h → 14h30 •
dessin en direct

Face Improvisation avec Kitty Crowther

Autrice et illustratrice, Kitty Crowther s'exprime souvent aux travers de livres qui sont devenus des classiques des rayons jeunesse. Durant le confinement, elle a dessiné des dizaines de visages qui forment, deux ans plus tard, un ensemble de près de 150 dessins que nous publions dans le livre *Face the Day*. Ce dimanche, l'artiste belge plonge ses pinceaux dans le Blanc de Meudon et poursuit sa galerie de portraits en dessinant en direct sur les vitres du [mac].



Kitty Crowther



11h • rencontre
Studio Fotokino

Café finlandais avec Aino-Majja Metsola

Autour d'un café et de quelques spécialités finlandaises, Aino-Majja Metsola présentera son travail d'illustratrice, designeuse et plasticienne. Un moment convivial qui permettra de mieux connaître son parcours et de découvrir la manière dont elle compose ses images et motifs, faits d'éléments abstraits et figuratifs entremêlés.

18h • rencontre
Soma

Visite d'atelier avec Valfret et Étienne Beck

En résidence depuis le 6 décembre à Soma, Valfret et Étienne tiennent à vous prouver qu'ils travaillent assidûment, et à dévoiler l'avancée de leur exposition à quatre mains. On se retrouve une première fois autour d'un verre et de quelques peintures ce dimanche soir. Et si vous aviez plutôt prévu d'aller au vernissage de La Boucherie Banane voir p.06, une nouvelle visite d'atelier vous attend à 19h le mardi 12 décembre !

15h30 • séance cinéma
Cinéma Les Variétés

Léo

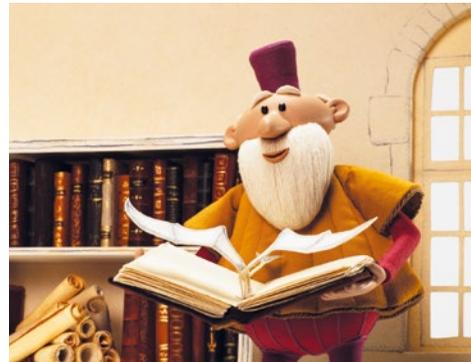
de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon
(É.U., France, Luxembourg, Irlande, 2023, 1h39)
Dès 7 ans
Avant-première !

En 1516, Léonard de Vinci quitte Rome pour rejoindre la cour de France, où il a été nommé « Premier peintre, ingénieur et architecte » du roi François I^{er}. Désormais, le maître italien peut poursuivre ses recherches dans d'innombrables domaines et créer en toute liberté.

Avec *Léo*, Jim Capobianco, le scénariste de *Ratatouille*, et Pierre-Luc Granjon, nous livrent une étourdissante plongée dans la Renaissance.

+ Atelier « Incroyables machines »

À la manière de Léonard de Vinci, inventez un engin aérien à partir de structures en bois, bouts de tissus et élastiques.
→ À 17h15 • Dès 7 ans, 45', en accès libre



Les nouvelles publications de Fotokino

Cette année, le festival accueille de nombreux lancements de livres. Mais les éditions Fotokino ne sont pas en reste ! Au mois de novembre, nous avons publié *Face the Day* de Kitty Crowther, qui sera présente au Studio pour une signature de l'ouvrage voir p.08. Autre livre faisant suite à une résidence à Fotokino, *Pastel Tuning* de Super Terrain sort à peine des presses de l'imprimeur et sera disponible pour le festival. Nous publions également un portfolio, *Soot*, d'Aino-Majja Metsola, à l'occasion de son exposition voir p.03. Quant à l'artiste américain Richard McGuire, il était à Marseille et Paris il y a quelques jours pour le lancement de *Popeye and Olive*. Enfin, pour fêter cette 20^e édition, nous sommes très heureux de publier le *Fotokicook 2*, un livre de recettes de l'équipe de Fotokino et d'une vingtaine d'artistes invité·es depuis la création de *Laterna magica* voir p.10.

Ces ouvrages sont à retrouver, en compagnie de nombreux autres, au Studio Fotokino, en librairie et sur shop-fotokino.com



14h30 → 17h30 • grand atelier
Soma

Bestiaire magique

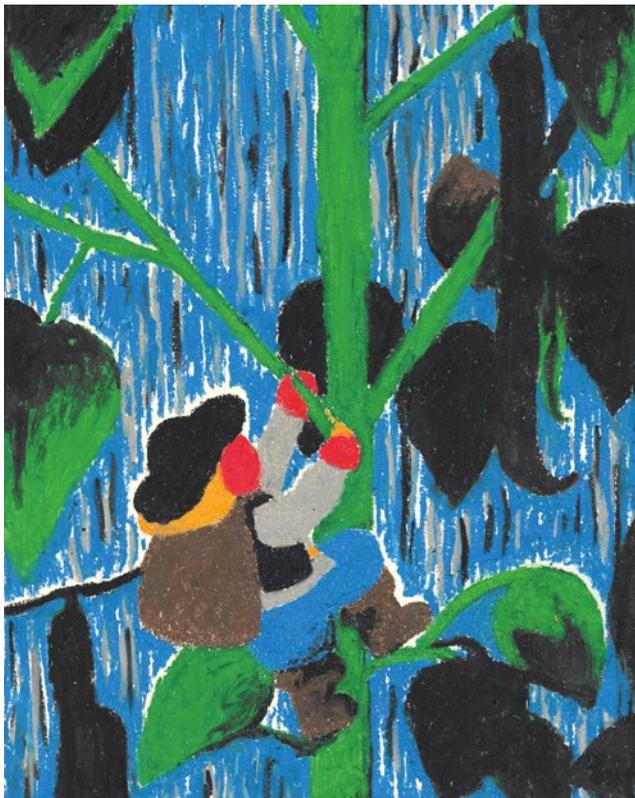
Tout au long de cet après-midi festif, les enfants pourront s'essayer à différents ateliers.

Bestiaire linogravé : chacun s'inspire de son animal favori pour confectionner et imprimer un costume en papier, en s'initiant à la technique de la linogravure.

Lanterne magique : nous serons le 13 décembre, et ce jour-là dans bien des pays, on célèbre la lumière... L'occasion d'animer notre superbe lanterne magique avec les plaques transparentes peintes par les enfants.

Atelier de cuisine : enfin, nos complices du Bouillon de Noailles prépareront un délicieux goûter avec les participant·es, que l'on dégustera à 17h, heure à laquelle parents et enfants sont conviés à assister à une joyeuse parade et, cerise sur la lanterne, à la projection de cette grande ménagerie.

→ Dès 5 ans, ateliers en continu dès 14h30, prix libre • Réservation conseillée auprès de Fotokino • Goûter ouvert à toutes à 17h.



18h30 • écoute dessinée
Conservatoire Pierre Barbizet

Jack et le Haricot magique avec Étienne Beck

Adultes et enfants, installez-vous dans la salle Billioud et laissez-vous porter par ce conte populaire anglais narrant les aventures de Jack, un garçon futé, contraint de vendre sa vache pour subvenir aux besoins de sa famille... Étienne Beck en a réalisé une adaptation illustrée, publiée par MeMo l'an dernier, et l'Orchestre Philharmonique de Radio France, une épopée musicale disponible en podcast ! Pour la première fois, Étienne, en résidence durant le festival voir p.04, se lance dans un accompagnement dessiné en direct afin d'aider Jack à déjouer le mauvais sort.

→ 55', gratuit • Un podcast de la collection originale « Les Contes de la Maison Ronde » de France Musique et des formations musicales de Radio France, présenté par Julie Depardieu. Écrit par Edouard Signolet, incarné par Joséphine de Meaux, Marion Verstraeten et Amaury de Crayencour. Musiques de Gustav Holst, Edward Elgar et Benjamin Britten, interprétées par l'Ensemble de cuivres de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Direction, conception et arrangements musicaux : David Guerrier ; réalisation : Max James. En partenariat avec les éditions MeMo.

19h • lancement
Morcego
Lancements
avec les éditions
Biceps

À travers la publication de fanzines et de livres, Biceps soutient une nouvelle génération d'artistes issues du design graphique. Au fil des publications, la maison d'édition, désormais basée à Marseille, a construit une approche moderniste et underground, à la recherche d'une esthétique nouvelle. À l'occasion du festival, Biceps est accueillie à Morcego, un nouvel espace dédié au design graphique à Marseille, pour y lancer trois publications réalisées avec Julien Gobled, Sarah Vadé et Dieter Durinck.



Julien Gobled

18h • lancement
Studio Fotokino
Lancement de
Baguenaudes
avec Marion Jdanoff

Après *Guerre*, récit très personnel évoquant la mort et l'amitié, Marion Jdanoff poursuit son travail de prospection personnelle avec *Baguenaudes*. Ce nouvel ouvrage, co-publié par Super Loto et Grante Égle, est une tentative pour se sortir des fréquentes embûches qui ponctuent les relations intimes. Une sorte de boîte à outils qu'elle peut ouvrir pour raconter son rapport aux corps, le sien et celui des autres. Depuis des années, Marion Jdanoff imbrique dans son travail le personnel (beaucoup) et le politique (un peu), et cherche à trouver un sens au fait de dessiner au lieu de faire la révolution. En attendant d'y parvenir, elle vient au Studio nous présenter ce nouvel ouvrage et nous parler de tout ça.



Marion Jdanoff

19h • vernissage
Soma

Le Jardin des bords perdus

Après une semaine de travail en commun *in situ*, il est temps de vernir l'exposition d'Étienne Beck et Valfret en leur compagnie voir p.04.





19h • rencontre
Studio Fotokino

ABC (Art Basics for Children) Rencontre avec Gerhard Jäger

Située à Bruxelles dans un magnifique lieu, ABC (Art Basics for Children) est une structure opérant à la frontière des arts et de l'éducation en tant que laboratoire d'expériences esthétiques et de sensibilisation. ABC a été créée par Gerhard Jäger qui, dans les années 1990, voulut partager auprès du plus grand nombre, enfants et professionnelles, son expérience de parent désireux d'ouvrir son fils aux arts visuels. Invité à Marseille par Picture Festival, il nous présentera l'histoire d'ABC et l'approche originale qui y est développée, et abordera les questions d'art et d'éducation visuelle dans les crèches, écoles, musées, bibliothèques et dans la formation des futurs enseignants.

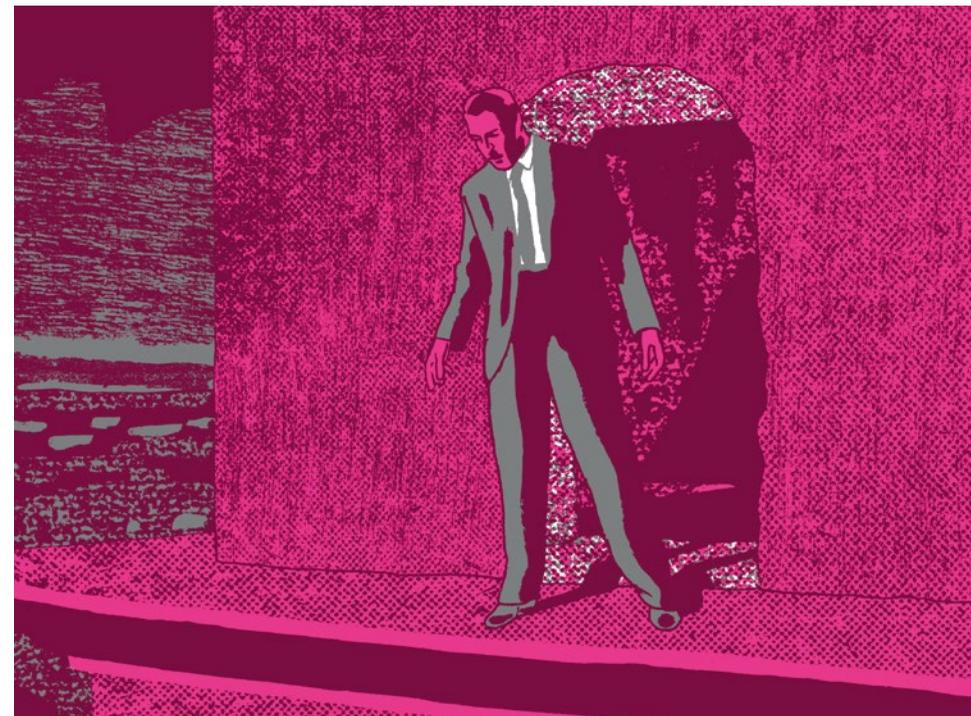
→ En partenariat avec Picture Festival.



20h30 • rencontre/projection
Soma

Mt7rk Rencontre avec Joan Baz et Alex Abdallah autour du cinéma d'animation dans le monde arabe

La plateforme numérique Mt7rk (prononcer « mu-ta-ha-rek ») a été créée dans le but de promouvoir le cinéma d'animation dans le monde arabe. Initiée l'an dernier, elle aspire à devenir une ressource essentielle pour découvrir les productions de la région, ainsi qu'à favoriser les connexions entre les créateur·ices. Joan Baz, graphiste et artiste pluridisciplinaire d'origine libanaise installée à Marseille, en est l'une des fondatrices. Avec Alex Abdallah, responsable de la communication, ils évoqueront le fonctionnement de Mt7rk ainsi que le paysage du cinéma d'animation dans les pays du monde arabe. Et pour mieux comprendre les enjeux politiques, économiques et esthétiques au cœur du projet, Joan Baz a sélectionné plusieurs films d'animation présents sur la plateforme, qui seront projetés en prolongement de la discussion.



10h • atelier
Mucem

Comme dans un film avec Simon Roussin

À partir d'un ensemble de magazines, affiches et photogrammes issus de ses archives et de celles du Mucem, Simon Roussin vous invite à réaliser votre fanzine, en suivant les techniques qu'il utilise pour réaliser ses propres images. Romance ? Western ? Comédie ? Il faudra choisir votre ambiance.

Dans le cadre de « Pulsations ! », une série de propositions du Mucem composées d'ateliers, le matin, suivis de spectacles l'après-midi.

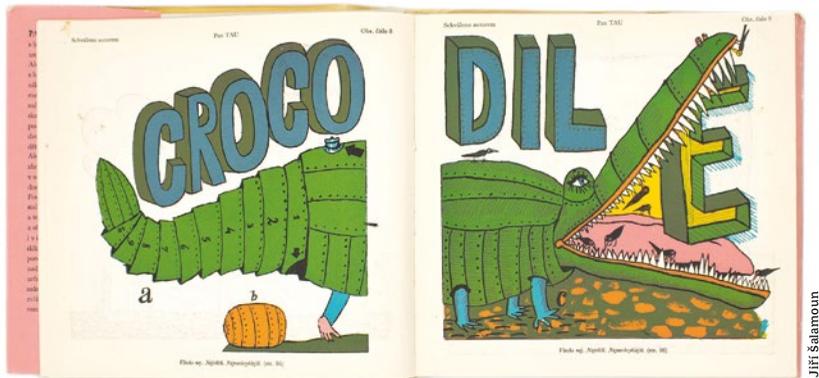
→ Dès 14 ans, 3h • 15 / 20 € (inclut l'accès au ciné-quiz du même jour à 17h) • Réservation sur mucem.org

17h • ciné-quiz
Mucem

Ciné-quiz avec Simon Roussin

Truands, cow-boys, femmes fatales, bandits au grand cœur... Voici les héros et héroïnes qui parcourent les dessins et albums de Simon Roussin. Illuminés de couleurs explosives, ces personnages peuplent sa mythologie personnelle et nous plongent inmanquablement dans l'univers des romans d'aventures et des films de genre. Avec ce ciné-quiz, Simon les fait défiler sous nos yeux. D'un côté, il esquisse des scènes issues de ses films préférés. De l'autre, Selecta Moïse joue les bandes originales sur vinyles. Au fur et à mesure que le dessin se précise sur grand écran, il vous faut deviner le titre du film : le plus rapide gagne le dessin !

→ 7 / 10 € • Réservation sur mucem.org



10h30 • conférence
Studio Fotokino

Panorama des livres tchèques pour enfants de 1918 à 1989 avec Delphine Beccaria

De 1918 à 1939 en République Tchécoslovaquie, le livre, y compris celui destiné aux enfants, a été un outil d'émancipation identitaire et culturelle, et un lieu d'expérimentations graphiques radicales. Cette tradition a perduré malgré des périodes tourmentées, de 1939 à 1989, marquées par l'occupation allemande et la période communiste. En nous faisant découvrir des ouvrages largement méconnus en France, et qu'elle dévoile sur son site suprgrafik.club, Delphine Beccaria nous parlera des artistes, illustrateur·ices, graphistes et typographes intrépides qui ont contribué à façonner l'histoire du livre tchèque. Et mettra ainsi en lumière l'identité graphique singulière de ce pays.

• À noter, «Perles tchèques», une séance de cinéma pour les tout-petits en lien avec la conférence [voir ci-contre](#).

15h30 • atelier
Le Plan de A à Z

Jeux de mains avec Sarah Espeute

Artiste et designeuse installée à Marseille, Sarah Espeute travaille notamment la broderie qu'elle explore avec sensibilité dans un univers poétique et minimaliste. Avec fils et aiguilles, elle propose ce jour de travailler à plusieurs mains sur une nappe, pour broder un festin délicieux au sein du Plan de A à Z, un tiers-lieu culinaire fraîchement installé sur la Canebière. À 18h, la nappe accueillera un apéritif à partager entre toutes !

→ Dès 9 ans, adultes bienvenus, 2h30, 20€ • Réservation auprès de Fotokino.



Le Noël de la petite taupe

16h • projection
Cinéma La Baleine

Perles tchèques

40', Tchécoslovaquie, 1962 – 1975

Dès 3 ans

Le cinéma d'animation tchèque a connu des années d'une incroyable richesse, où l'inventivité des techniques s'alliait à une poésie sensible et drôle. En écho à la conférence de Delphine Beccaria [voir ci-contre](#), ce programme fera (re)découvrir aux tout-petits et aux plus grands, cinq de ces pépites sur grand écran : tout d'abord, trois films de la géniale Hermína Týrlová, et deux épisodes des aventures de la fameuse petite taupe de Zdeněk Miler.

L'Arbre de Noël
Deux pelotes de laine
Un Noël à la ferme
La Petite taupe et la radio
Le Noël de la petite taupe

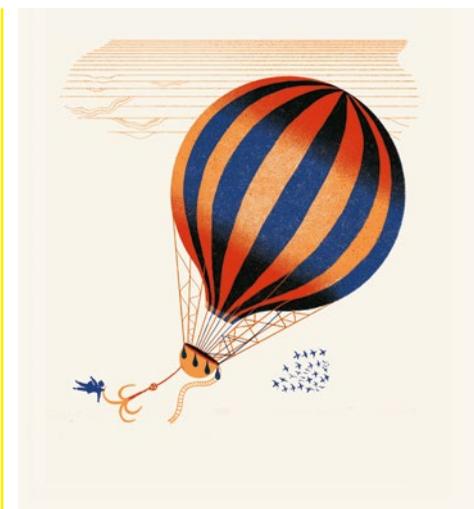
+ Atelier « De bric et de broc »

Un atelier d'animation image par image pour donner vie à son petit personnage bricolé.

→ Dès 4 ans, 1h, 3€ • Réservation auprès de Fotokino.

18h30 • lancement
Studio Fotokino
Lancement de *Merci* avec Icinori

En 2020, avec La Marelle, nous accueillons le duo Icinori lors d'une résidence autour de la réalisation de l'album jeunesse *Merci*. L'ouvrage nous plonge dans une aventure au cœur des objets de notre quotidien, rendus invisibles par l'habitude. Mayumi Otero et Raphaël Urwiller, désormais basés à Marseille, reviennent à Fotokino pour le lancement de cet imagier récemment publié par La Partie.





10h + 11h15 • atelier
Studio Fotokino

Atelier Petite ronde des couleurs

À destination des plus jeunes, l'atelier nous plongera dans l'album *Pas touche à mes fraises* d'Aino-Maija Metsola (éd. Versant Sud). Les enfants pourront explorer les formes et la transparence à travers l'encre colorée et comme par magie, transformer leur composition en petits habitants des forêts nordiques.

→ 45', dès 3 ans • 7 € adhérents / 10 € non adhérents • Sur réservation auprès de Fotokino



15h • ciné-concert
Cinéma Le Gyptis

Buster in Love Un ciné-chanté de Catherine Vincent

Dès 6 ans
Première !

Une séance mise en musique et en chansons par Catherine Vincent, dédiée à l'inimitable acrobate du cinématographe, Buster Keaton. Le duo a imaginé un accompagnement rock et décalé ajoutant une touche de comédie musicale à ces deux folles histoires d'amour. Accrochez-vous, le roi des anti-héros crève littéralement l'écran dans une chorégraphie furieuse de gags et de poursuites.

L'Épouvantail

de Buster Keaton et Edward F. Cline (États-Unis, 1920, 19')
Buster et Roberts travaillent au service d'un paysan et partagent la même chambre. Quand ils tombent amoureux de la même femme, leur amitié est en danger..

Sherlock Jr de Buster Keaton (États-Unis, 1924, 43')

Un projectionniste amoureux de la fille du patron s'endort un jour en pleine séance. Il sombre alors dans un rêve fou où il joue le meilleur détective du monde.

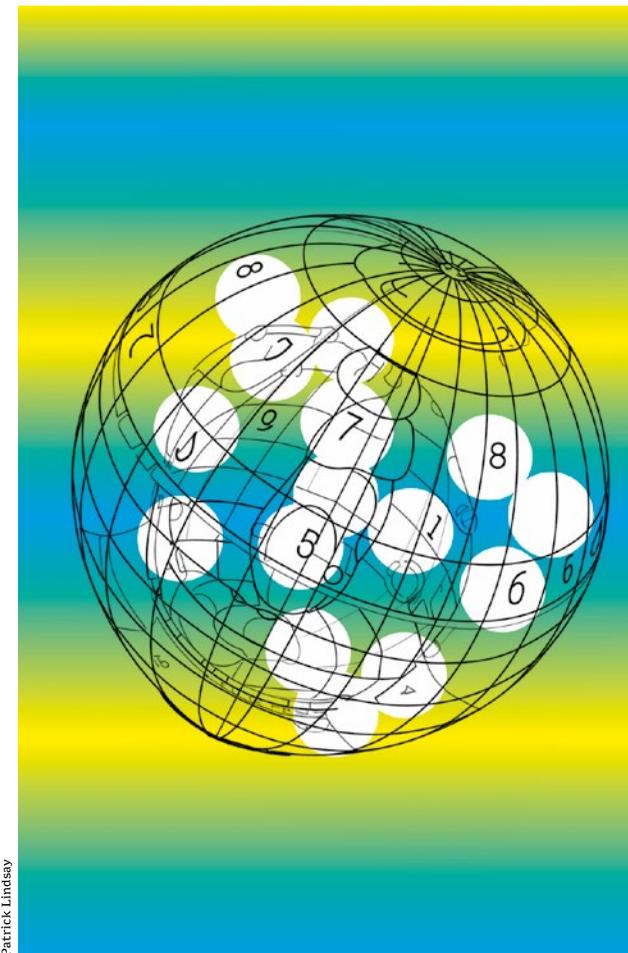
16h30 • jeu

Soma

Boulègue ! Loto design et graphique

À Marseille, l'hiver venu, les lotos déferlent sur la ville. Dans tous les quartiers, on se réunit, de préférence le dimanche après-midi, pour passer un bon moment ensemble et, surtout, tenter de gagner le gros lot. À chacun ses cartons, les numéros défilent, les quines aussi, mais qui gagnera le panier garni ? Pour conclure cette 20^e édition de Laterna magica, on se réunit toutes et tous à Soma, on se serre autour des tables, on croise les doigts et on entonne « Boulègue ! » au numeur (qui tire les numéros) pour qu'il envoie le bon. Avec un peu de chance, vous gagnerez l'un des lots mis en jeu (objets, livres, estampes, bons d'achat...). Et pour que ce lotokino ne ressemble à aucun autre, nous serons accompagnés du designer le plus marseillais qui soit, Patrick Lindsay, avec qui nous avons imaginé un environnement graphique de toute beauté.

→ 4 € le carton, 10 € les 3.



Patrick Lindsay

Et tout au long du week-end...

Les expositions sont ouvertes, les ateliers se poursuivent à la Boucherie Banane, l'Atelier Azulil propose un marché de Noël, l'Atelier Vé des ateliers bas-relief (avec Leticia Martínez Pérez) et textile (avec Delphine Dénéreaz)... Comme chaque année, un programme ne suffit pas à tout dire. Rendez-vous sur fotokino.org ou dans les lieux partenaires pour en savoir plus. À très vite !

informations pratiques

1 Studio Fotokino

33 allée Léon Gambetta
Marseille 1^{er}
contact@fotokino.org
09 81 65 26 44
Du mercredi au dimanche
de 14h à 18h30
fotokino.org

2 Cinéma Les Variétés

37 rue Vincent Scotto
Marseille 1^{er}
lesvariétés-marseille.com
9,8€ / 7,8€ / enfant 4,9€

3 Le Plan de A à Z

117 La Canebière
Marseille 1^{er}
@leplanduplan

4 Solarium

40 bd de la Liberté
Marseille 1^{er}
solariummarseille.fr

5 Conservatoire Pierre Barbizet

un établissement
de l'INSEAMM
2 place Carli
Marseille 1^{er}
esadmm.fr/conservatoire

6 Soma

55 cours Julien
Marseille 6^e
soma-art.org

7 Cinéma La Baleine

59 cours Julien
Marseille 6^e
labaleinemarseille.com
9,5€ / 7,5€ / enfant 4,5€
Tarif réduit pour les accompagnant·es

8 La Réserve à Bulles

58 rue des 3 Frères
Barthélémy
Marseille 6^e
reserveabulles.com

9 L'Autoportrait

66 rue des 3 Frères
Barthélémy
Marseille 6^e
@l_autoportrait

10 Brûlerie Mōka

36 bd Eugène Pierre
Marseille 5^e
brulerie-moka.com

11 Boucherie Banane

116 rue Jean de Bernardy
Marseille 1^{er}
articho.info

12 Cinéma Le Gyptis

136 rue Loubon
Marseille 3^e
cinemalegyptis.org
de 3,5€ à 7€

13 Morcego

14 rue de la Mûre
Marseille 2^e

14 Mucem

Esplanade du J4
Marseille 2^e
mucem.org

15 Musée d'Art Contemporain [mac]

69 avenue d'Haifa
Marseille 8^e
musees.marseille.fr

+ Balade du Chapitre
à Longchamp

16 Atelier des Héroïnes

7 rue des Héros
Marseille 1^{er}
@atelierdeshero.ine.s

16 Atelier Venture

7 rue des Héros
Marseille 1^{er}

17 Ultraviolet

25 rue de la Grande Armée
Marseille 1^{er}
atelier-ultraviolet.com

18 Atelier Vé

57 rue du Coq
Marseille 1^{er}
@atelier.ve.marseille

19 Atelier Azulil

16 rue d'Anvers
Marseille 1^{er}
azulil.com

20 Restaurant Les Eaux de Mars

135 rue Consolat
Marseille 1^{er}
leseauxdemars-restaurant.com

21 Dizonord

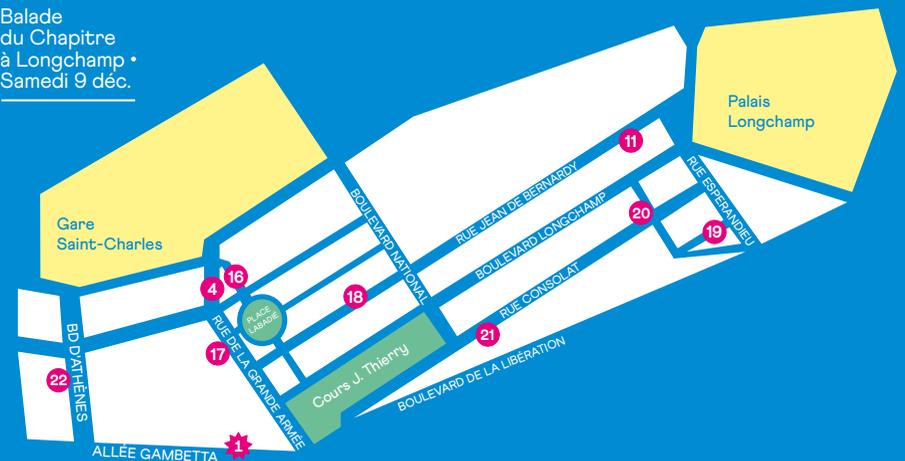
42 rue Consolat
Marseille 1^{er}
dizonord.fr

22 Umwelt

13 bd d'Athènes
Marseille 1^{er}
@umweltmarseille



Balade
du Chapitre •
à Longchamp •
Samedi 9 déc.



on récapitule

Vernissages, expositions

Projections cinéma

Rencontres et événements

Ateliers de création

Pour les expositions ouvertes
durant le festival, reportez-vous
au programme pour connaître
les horaires de chaque lieu.

Vendredi 8 décembre → Soirée d'ouverture

17h	Goûter d'anniversaire avec Lisa Laubreaux	Brûlerie Möka	p.07
18h30	Vernissage Gwénola Carrère	Réserve à Bulles	p.05
18h30	Vernissage Muriel Moreau	L'Autoportrait	p.06
19h30	Peinture en direct avec Valfret & Étienne Beck	Soma	p.07
20h30	DJ set Sköwl	Soma	p.07

Samedi 9

9h30 – 21h	Une balade de quartier : vernissages, ateliers, etc. dans 10 lieux	Quartiers Chapitre et Longchamp	p.08 – 10
11h	Vernissage Aino-Maija Metsola	Studio Fotokino	p.03
14h30	Visite dessinée avec C. Dauchez & L. Laguillaumie	↑ [mac]	p.11
15h30	Rhapsody in Color		
16h	Visite dessinée avec C. Dauchez & L. Laguillaumie	↓	p.08
17h	Signature avec Kitty Crowther		

Dimanche 10

11h	Café rencontre avec Aino-Maija Metsola	Studio Fotokino	p.14
10h	Atelier sérigraphie avec Antoine Eckart	↑ [mac]	p.12 –13
10h30	Visite dessinée avec C. Dauchez & L. Laguillaumie		
11h	Rhapsody in Color		
11h30	Performance Sandrine Nugue & Julien Monty		
12h30	Dj set Dizonord		
13h	Dessin en direct avec Kitty Crowther		
14h	Visite dessinée avec C. Dauchez & L. Laguillaumie		
14h	Atelier sérigraphie avec Antoine Eckart		
14h30	Performance Sandrine Nugue & Julien Monty		
15h	Rhapsody in Color		
15h30	Visite dessinée avec C. Dauchez & L. Laguillaumie		
16h30	Performance Sandrine Nugue & Julien Monty		
15h30	Léo + atelier	Cinéma Les Variétés	p.14
18h	Visite d'atelier Valfret & Étienne Beck	Soma	p.14
18h30	Vernissage Chamo & Laurence Lagier	Boucherie Banane	p.06

Mardi 12

19h	Visite d'atelier Valfret & Étienne Beck	Soma	p.14
-----	---	------	------

Mercredi 13

14h30	Bestiaire magique	Soma	p.15
18h30	Jack et le Haricot magique	Conservatoire	p.16
19h	Lancement avec les éditions Biceps	Morcego	p.16

Jeudi 14

18h	Lancement avec Marion Jdanoff	Studio Fotokino	p.17
19h	Vernissage Valfret & Étienne Beck	Soma	p.04

Vendredi 15

19h	Conférence ABC avec Gerhard Jäger	Studio Fotokino	p.18
20h30	Rencontre/projection Mt7rk avec Joan Baz	Soma	p.18

Samedi 16

10h	Atelier avec Simon Roussin	Mucem	p.19
10h30	Conférence Livres tchèques avec Delphine Beccaria	Studio Fotokino	p.20
15h30	Atelier Jeux de mains avec Sarah Espeute	Le Plan de A à Z	p.20
16h	Perles tchèques + atelier	Cinéma La Baleine	p.21
17h	Ciné-quiz avec Simon Roussin	Mucem	p.19
18h30	Lancement avec Icinori	Studio Fotokino	p.21

Dimanche 17

10h+11h15	Atelier Petite ronde des couleurs	Studio Fotokino	p.22
15h	Ciné-concert Buster in Love avec Catherine Vincent	Cinéma Le Gyptis	p.22
16h30	Lotokino « Boulègue »	Soma	p.23

Toutes les informations
09 81 65 26 44
contact@fotokino.org
www.fotokino.org



Réservations ateliers
mediation@fotokino.org

Laterna magica est une proposition de Fotokino.

L'équipe

Vincent Tuset-Anrès,
Karen Louÿs, Lucie Lefèvre,
Maxime Samouiller, Line Vienot,
Prune Allain-Bonsergent,
Lilas Cuby Pierre de Borville,
Zoé Gomont, Arthur Jeanbrau,
Julie Matlosz et tous-tes
les bénévoles!

Fotokino remercie toutes les personnes qui rendent ces moments possibles : les artistes pour leur complicité, les membres de l'équipe, du bureau et les bénévoles pour leur générosité, nos partenaires pour leur soutien et leur confiance, les lieux qui font vivre cette manifestation, le public qui par sa présence et ses encouragements nous aide toujours autant.

Médiations

Tout au long de l'année,
le Studio Fotokino accueille
en matinée visites et ateliers
à destination des groupes :
associations, centres sociaux,
établissements scolaires...
N'hésitez pas à nous contacter
pour plus d'informations.

Adhérez! Soutenez!

Nous proposons une adhésion au tarif unique de 6€, valable 1 an. En adhérant, vous aurez droit à une réduction sur le tarif des ateliers se déroulant au Studio : 10€ par atelier (14€ tarif normal) et vous recevrez en cadeau le livre *Désordres*, ou 2 affiches (à choisir parmi une sélection).

Boutique

Retrouvez (presque) toutes nos publications sur shop-fotokino.com

« C'est ici qu'entre en jeu la lanterne magique... Ce petit cinéma branlant fut ma première boîte de magicien. » Ingmar Bergman, *Laterna magica*, 1987.

Partenaires institutionnels



Partenaires de programmation



Partenaires co-production



Partenaires événementiels



fotokino