

Tangible
design festival

édition zéro
3–6 oct.²⁴



Pratique protéiforme se confrontant aux sujets qui traversent la création artistique et la société, le design s'envisage aujourd'hui comme un carrefour de disciplines créatives, réinventant constamment le lien qui unit les humains entre eux et à leur environnement.

Porté par plusieurs structures de notre territoire, dédié à toutes les formes d'expression du design, Tangible est, en 2024, la préfiguration d'une manifestation d'une plus grande envergure en réflexion pour l'année 2025, qui pourra s'appuyer sur un nombre élargi de partenaires.

Cette édition zéro essuie donc les plâtres et vous invite à découvrir, rencontrer, entendre, pratiquer et dialoguer, afin de penser ensemble la place et les enjeux contemporains du design.

les lieux

Atelier Emmanuelle Roule
2 rue Perlet 7^e

Beaux-Arts de Marseille
184 av. de Luminy 8^e

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin 3^e

PAC
20 rue St Antoine 2^e

Solarium
40 bd de la Liberté 1^{er}

Studio Fotokino
33 allée Gambetta 1^{er}

Tuilerie Bossy
285 che. du Moulin
du Fort, Gardanne

inscription aux ateliers
mediation@fotokino.org
09 81 65 26 44

tables rondes, rencontres
et conférences en entrée
libre, dans la limite des
places disponibles



expositions du 4 au 6 oct.

« Vitrine »

• Studio Fotokino

Un accrochage éphémère composé de travaux résultant de recherches sur les matériaux naturels, réalisés par des artisans et designers habitant dans notre région. Avec des pièces de Wendy Andreu, Antoine Boudin, Inès Bressand, Goulven Delisle, Laurent Eisler, Lili Gayman et Baptiste Viala, Claire Pégis, Océane Pilette, Emmanuelle Roule et Eloi Schultz.

5 et 6 oct. de 11h à 18h30

« Écho-Systèmes »

• PAC

Cette exposition flash, le temps du festival, donnera à voir un aperçu du design tel qu'il se déploie aux Beaux-Arts de Marseille. Des designers diplômé·e·s de l'école exposeront leurs travaux de design pluriel, prospectif et expérimental. Avec Théo Anthouard, Lucie Evans, Axelle Evans-Trébuchet, Clara Guilbert, Ryan Jamali, Alice Le Dù, Yejin Lee, Déborah Maurice, Océane Pilette, Juliette Rougier, Oliver Salway, Zoé Saudrais, Valentin Vert, Alix Vigouroux, Matteo Penza, Christos Karypidis, Elias Kurdy et Alberto Tanese.

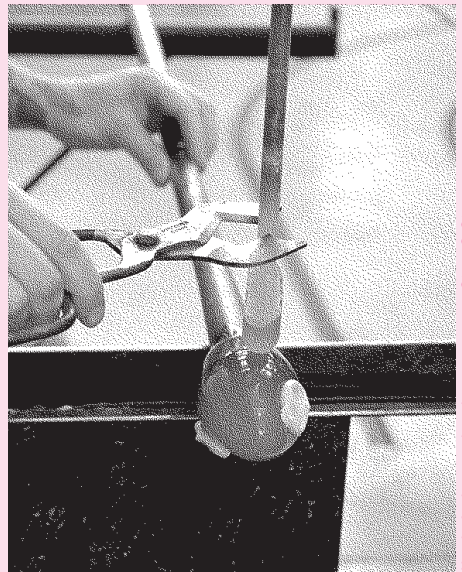
du 4 au 6 oct. de 14h à 18h

« Passerelles transméditerranéennes »

• Tuilerie Bossy

Basé au Liban, Paul Bou Farah crée des ustensiles et accessoires uniques à partir de bois récupéré. Dans le cadre de la Biennale d'Aix, il est invité par Ghassan Salameh (Madar design) et la Tuilerie Bossy pour une résidence croisée se terminant les 5 et 6 octobre par une exposition qui mettra en lumière les échanges et expérimentations entre les métiers d'art des deux rives de la Méditerranée.

5 et 6 oct. de 10h à 18h



jeudi 3

présentation de la nouvelle charte graphique de l'école 13h • Beaux-Arts

Walid Bouchouchi, designer graphique, présentera le travail qu'il a mené aux Beaux-Arts de Marseille ces derniers mois et dévoilera la nouvelle charte graphique de l'école, évolutive et modulable, créée en co-construction avec les équipes.

ouverture 18h • Studio Fotokino

À l'occasion de l'inauguration de l'accrochage éphémère « Vitrine », les partenaires et designers invité·es vous présenteront le festival autour d'un pot d'ouverture.

vernissage Clara Guilbert 18h30 • Solarium

Fraîchement diplômée des Beaux-Arts de Marseille en section design, Clara Guilbert imagine des espaces foisonnants de motifs, utilisant souvent la sérigraphie comme moyen de reproduction et d'expression. Son exposition « Au soleil dans l'orangerie » nous dévoile son travail. **Également ouvert le 4 oct. de 14h à 19h et le 5 de 11h à 19h**

vernissage 19h30 • PAC

Ouverture de l'exposition « Écho-Systèmes » en compagnie des designers diplômé·e·s des Beaux-Arts, suivie d'une performance culinaire à 20h.

vendredi 4

workshop teinture végétale avec Lola Verstrepen 10h • Studio Fotokino

Une journée pour s'initier à la teinture végétale en compagnie de Lola Verstrepen, designeuse et teinturière installée à Lauris. Vous pourrez participer à l'impression et à la fabrication d'une encres à partir d'une cuve d'indigo. **10h-17h30, 45/40 €, inscription auprès de Fotokino.**

table ronde « Le design en école d'art » 16h • PAC

Un temps de discussion avec les jeunes diplômé·e·s et les enseignant·e·s de l'école pour explorer ce qui se fait en design aujourd'hui au sein d'une école des Beaux-Arts : design de création, design d'auteur·ice.

conférence de Tony Jouanneau 19h • Studio Fotokino

Designer, artisan et chercheur, Tony Jouanneau fonde en 2017 l'Atelier Sumbiosis, un laboratoire d'ennoblissement où se rencontrent la science et les savoir-faire textiles. Son intervention portera sur un procédé d'extraction pigmentaire issu des squelettes d'oursins, qui a notamment fait l'objet d'une résidence de recherche en 2023, à la Villa Kujoyama (Kyoto).

atelier « Du trait à la terre, de la 2D à la 3D » 10h • Atelier Emmanuelle Roule

Un atelier d'initiation et de pratique de la céramique autour des techniques de modelage et du dessin. Chaque enfant réalisera une recherche formelle avec le travail de l'argile, en transposant ses dessins en volume et à différentes échelles.

2h, de 10 à 12 ans, 15/10€, inscription auprès de Fotokino

visite focus design à « Campus Panic » 14h • Friche la Belle de Mai

L'école des Beaux-Arts de Marseille présente les travaux de ses diplômés du DNSEP en art et design dans une exposition pensée comme une œuvre collective. À l'occasion de Tangible, les jeunes designers proposeront une visite de l'exposition autour de leurs créations.

Tarifs d'entrée : 0€ à 8€ / lafriche.org

table ronde « Panorama » 15h30 • Studio Fotokino

Une discussion avec les partenaires du festival, à laquelle vous pourrez participer, autour de l'écosystème local du design. Éducation, professionnalisation, diffusion, ressources, résidences... Quelles sont les initiatives existantes et les enjeux pour les jeunes designers installés sur le territoire ?

table ronde « matières de faire » 17h • Studio Fotokino

Autour de la table, une discussion ouverte avec plusieurs designers et artisan.e.s qui ont tous-tes en commun de prêter une même attention aux enjeux esthétiques et fonctionnels de leur production, et à ceux des ressources, process et matières employés.

conférence d'Olivier Vadrot 19h • Studio Fotokino

La trajectoire d'Olivier Vadrot s'est déterminée à la croisée de nombreux domaines, mais sa pratique personnelle – qu'il évoquera lors de cette conférence – s'est récemment recentrée autour de micro-architectures permettant de faire assemblée, de façonner le collectif ou de catalyser des débats. Et donc de replacer le design au cœur des espaces communs et de partage.



dimanche 6

atelier « Riso Fan » 10h • Studio Fotokino

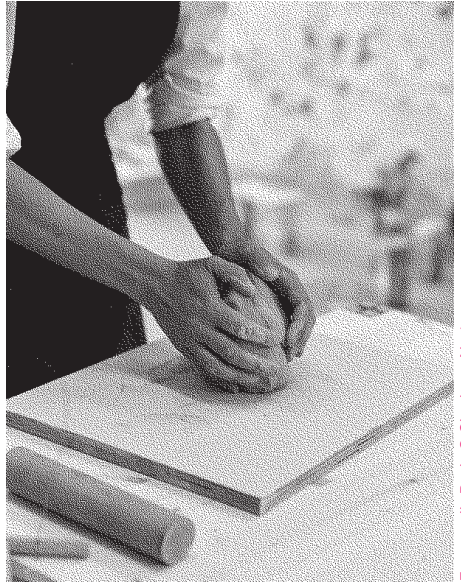
La Riso, c'est cette machine qui imprime à froid, à l'aide d'encre à base d'huiles végétales (soja, son de riz). Un procédé hybride dont les imperfections font tout son charme ! Les enfants découvriront cette technique pour concevoir des fanzines de toutes formes.

2h, de 7 à 12 ans, 14/10€, inscription auprès de Fotokino

« Confluence » avec Garine Gokceyan et Walid Bouchouchi 16h • Studio Fotokino

Une rencontre entre deux graphistes/typographes dont les parcours et les identités sont marqués par la diversité culturelle et linguistique. Garine, Libano-Arménienne vivant à Bruxelles, et Walid, Algérien (Amazigh) vivant à Marseille, partageront leurs perspectives et expériences autour du design multi-script et des enjeux liés aux identités diasporiques. Leur réflexion portera sur la confluence des cultures et des écritures : un espace où l'histoire personnelle et collective s'inscrit dans chaque lettre, chaque glyphe, chaque mot.





Emmanuelle Roule © Charlotte Navio

Partenaires de l'édition zéro

Biennale d'Aix

Cirva

Beaux-Arts de Marseille —

INSEAMM

Fotokino

Madar design

Structures associées

Atelier Emmanuelle Roule

Friche la Belle de Mai

PAC

Solarium

Tuileries Bossy

Coordination et communication

Fotokino

Fotokino reçoit le soutien de la Ville de Marseille, de la DRAC PACA, de la Région Sud, du Département des Bouches-du-Rhône et de la Métropole Aix-Marseille